

庆祝中国共产党成立八十周年

2001 浙江省“东方杯”群星美术书法大展  
作品集(书法卷)

浙江省文化厅  
鄞县人民政府

编



庆祝中国共产党成立八十周年

---

2001 浙江省“东方杯”群星美术书法大展作品集

书 法 卷

# 前 言

浙江的书画艺术历史悠久、名人辈出，在国内外享有很好的声誉。当代浙江的美术、书法创作，顺乘改革开放的东风，继承优秀传统文化，开拓创新，呈现崭新面貌。无论是专业艺术院校和书画单位的作者，还是全社会广大书画家和书画爱好者，都本着对艺术热忱的追求，创作出大批具有相当水平的作品。许多作品在国内外的展览、大赛上屡获佳绩，颇得好评，为我省的文化艺术事业增了光，添了彩。

在国家文化部将要进行全国第十二届“群星奖”美术、书法、摄影专项评奖之际，我们举办了《2001年浙江省“东方杯”群星美术书法大展》。“群星奖”是文化部设立的全国社会文化艺术领域政府奖，它有力地推动着全社会的文艺创作，鼓励创新文化，更对培养和发现艺术新人，壮大艺术创作队伍、提高全民文化素质起到激励作用。本次大展将为全国“群星奖”专项评奖准备优秀作品。

大展受到全社会的关注，有近千名书画作者送来精心创作的作品。经过评选委员会的认真评选，评选出美术作品金奖4件、银奖6件、铜奖10件、优秀奖40件、入展作品140件和入选作品100件；评选出书法作品金奖4件、银奖3件、铜奖10件、优秀奖40件、入展作品111件和入选作品49件。获奖作品和入展作品将在杭州和宁波两地向广大群众展示。

我们希望通过政府部门的组织和服务，为我省的文艺创作创造更好的环境。在实践“三个代表”重要思想、建设文化大省的进程中，做一些实在的工作。

浙江省文化厅  
鄞县人民政府  
2001年12月

## 金奖作品

- |       |         |    |
|-------|---------|----|
| 1 张忠良 | 书 法(局部) | 宁波 |
| 2 王似锋 | 书 法     | 湖州 |
| 3 沈 伟 | 书 法     | 绍兴 |
| 4 黄寿耀 | 书 法     | 温州 |

## 银奖作品

- |       |     |    |
|-------|-----|----|
| 5 王 迅 | 书 法 | 丽水 |
| 6 朱长根 | 书 法 | 省直 |
| 7 陈建明 | 书 法 | 绍兴 |

## 铜奖作品

- |        |     |    |
|--------|-----|----|
| 8 屠嘉伦  | 书 法 | 宁波 |
| 9 王泽玖  | 书 法 | 丽水 |
| 10 蔡建人 | 书 法 | 台州 |
| 11 许绍满 | 书 法 | 绍兴 |
| 12 朱大焱 | 书 法 | 杭州 |
| 13 史晓卿 | 篆 刻 | 宁波 |

## 优秀奖作品

- |        |     |    |
|--------|-----|----|
| 14 陆籽叙 | 书 法 | 杭州 |
| 15 陈孝源 | 书 法 | 宁波 |
| 16 林邦德 | 书 法 | 宁波 |
| 17 李兴祥 | 书 法 | 宁波 |
| 18 陈 进 | 书 法 | 杭州 |
| 19 郑和新 | 书 法 | 金华 |
| 20 楼秋华 | 书 法 | 杭州 |
| 21 汪灿根 | 书 法 | 绍兴 |
| 22 陈出新 | 书 法 | 温州 |
| 23 钱丁盛 | 书 法 | 宁波 |
| 24 陆爱国 | 书 法 | 宁波 |
| 25 羊晓君 | 书 法 | 杭州 |
| 26 张良生 | 书 法 | 衢州 |
| 27 王 克 | 书 法 | 衢州 |
| 28 黄岳洲 | 篆 刻 | 宁波 |

## 入展作品

- |        |         |    |
|--------|---------|----|
| 29 陈旭光 | 书 法     | 温州 |
| 29 王 波 | 书 法     | 台州 |
| 30 胡天羽 | 书 法     | 温州 |
| 30 杨益豹 | 书 法     | 温州 |
| 31 石唯辉 | 书 法     | 宁波 |
| 31 薛 林 | 书 法     | 嘉兴 |
| 32 周俊友 | 书 法     | 绍兴 |
| 32 王北苏 | 书 法     | 杭州 |
| 33 金双林 | 书 法     | 台州 |
| 33 张 永 | 书 法     | 绍兴 |
| 34 陈远鸣 | 书 法(局部) | 丽水 |
| 34 薛兴中 | 书 法(局部) | 湖州 |
| 35 陈养绿 | 书 法     | 温州 |
| 35 胡 俊 | 书 法     | 湖州 |
| 36 施华锋 | 书 法     | 绍兴 |
| 36 张子安 | 书 法     | 台州 |
| 37 何云龙 | 书 法     | 温州 |
| 37 陆 云 | 书 法(局部) | 湖州 |
| 38 陈迎平 | 书 法     | 宁波 |
| 38 章文浩 | 书 法     | 绍兴 |
| 39 范 斌 | 书 法     | 湖州 |
| 39 楼芝鸿 | 书 法(局部) | 金华 |
| 40 张功华 | 书 法     | 湖州 |
| 40 夏有祥 | 书 法     | 杭州 |
| 41 陈 默 | 书 法     | 温州 |
| 41 郑华春 | 书 法     | 宁波 |
| 42 汪廷汉 | 书 法     | 温州 |
| 42 陈 言 | 书 法     | 温州 |
| 43 李 萍 | 书 法     | 杭州 |
| 43 毛孝弢 | 书 法     | 台州 |
| 44 吴永龙 | 书 法     | 温州 |
| 44 钟 声 | 书 法     | 丽水 |
| 45 何国门 | 书 法     | 绍兴 |
| 45 朱元更 | 书 法     | 湖州 |
| 46 李 利 | 书 法     | 嘉兴 |

|        |         |    |        |         |    |
|--------|---------|----|--------|---------|----|
| 46 徐文平 | 书 法     | 丽水 | 65 徐朝忠 | 书 法     | 温州 |
| 47 张志敏 | 书 法     | 湖州 | 66 陈 威 | 书 法     | 湖州 |
| 47 周关洪 | 书 法     | 绍兴 | 66 吴雷达 | 书 法     | 嘉兴 |
| 48 林光进 | 书 法     | 温州 | 67 周宗毅 | 书 法     | 宁波 |
| 48 沈 炳 | 书 法     | 杭州 | 67 余久一 | 书 法     | 衢州 |
| 49 曹国庆 | 书 法     | 宁波 | 68 陈忠康 | 书 法     | 温州 |
| 49 徐咏平 | 书 法     | 丽水 | 68 俞临君 | 书 法     | 杭州 |
| 50 李家权 | 书 法(局部) | 金华 | 69 郭志民 | 书 法     | 丽水 |
| 50 卢 峰 | 书 法(局部) | 丽水 | 69 包中庆 | 书 法     | 金华 |
| 51 夏有良 | 书 法     | 杭州 | 70 胡泰法 | 书 法     | 杭州 |
| 51 陈 经 | 书 法     | 温州 | 70 徐鸿辉 | 书 法     | 宁波 |
| 52 李 华 | 书 法(局部) | 杭州 | 71 王明康 | 书 法     | 宁波 |
| 52 陈心昌 | 书 法     | 金华 | 71 马亦钊 | 书 法     | 温州 |
| 53 茹郁青 | 书 法     | 湖州 | 72 林李阳 | 书 法     | 杭州 |
| 53 毛嘉仁 | 书 法     | 衢州 | 72 陈金彪 | 书 法     | 金华 |
| 54 施卫中 | 书 法     | 台州 | 73 章剑深 | 书 法     | 绍兴 |
| 54 朱克明 | 书 法     | 嘉兴 | 73 李有虎 | 书 法     | 杭州 |
| 55 陈谷时 | 书 法     | 嘉兴 | 74 梁欢邦 | 书 法     | 台州 |
| 55 金巨剑 | 书 法(局部) | 宁波 | 74 胡 彪 | 书 法     | 杭州 |
| 56 何涤非 | 书 法     | 绍兴 | 75 郑晓勇 | 书 法     | 台州 |
| 56 吴雄飞 | 书 法     | 嘉兴 | 75 盛欣夫 | 书 法     | 嘉兴 |
| 57 汪贤林 | 书 法     | 衢州 | 76 慎召民 | 书 法     | 湖州 |
| 57 毕全林 | 书 法     | 衢州 | 76 陈津迪 | 书 法     | 台州 |
| 58 史小卿 | 书 法(局部) | 宁波 | 77 吴继鸿 | 书 法     | 台州 |
| 58 周 红 | 书 法     | 嘉兴 | 77 巴利平 | 书 法(局部) | 杭州 |
| 59 张 麟 | 书 法     | 绍兴 | 78 金 弋 | 书 法     | 嘉兴 |
| 59 林 峰 | 书 法     | 温州 | 78 刘丹青 | 书 法     | 湖州 |
| 60 金 叶 | 书 法     | 丽水 | 79 郭超英 | 书 法     | 杭州 |
| 60 徐仁云 | 书 法     | 宁波 | 79 赵 军 | 书 法     | 丽水 |
| 61 费胤斌 | 书 法     | 湖州 | 80 王江松 | 书 法     | 杭州 |
| 61 方爱龙 | 书 法     | 杭州 | 80 张 斌 | 书 法     | 台州 |
| 62 盛力人 | 书 法     | 杭州 | 81 吴仲云 | 书 法     | 台州 |
| 62 来海鸿 | 书 法(局部) | 杭州 | 81 朱宝萃 | 书 法     | 宁波 |
| 63 洪朝阳 | 书 法(局部) | 绍兴 | 82 邹忠良 | 书 法     | 宁波 |
| 63 孙群豪 | 书 法(局部) | 宁波 | 82 邵德法 | 篆 刻     | 嘉兴 |
| 64 章柏年 | 书 法     | 嘉兴 | 83 袁道厚 | 篆 刻     | 嘉兴 |
| 64 莫小不 | 书 法     | 杭州 | 83 管 琳 | 篆 刻     | 嘉兴 |
| 65 李 震 | 书 法     | 温州 | 83 施向东 | 篆 刻     | 杭州 |

送史殿省典封川

矣方将

命運相倫治行何常下古人

擁旆肯辭臨遠郡登艫還

喜奉慈親水連芳草江南

地煙隔寒梅嶺上春芳過

中途值歸鷹慰懷能與致

音塵

春日齊中偶成

空階重疊上垣衣白晝初長

社鷺歸落盡海棠人亦病

春風時復動齊扉

林逋君復先生詩書高

擁旆肯辭臨遠郡登艫還

喜奉慈親水連芳草江南

地煙隔寒梅嶺上春芳過



王似锋 湖州  
书法 200x80cm

笙歌出才女  
紅藕香裏一顆珠

辛巳秋月之望夜遊沈園  
紹興書畫院藏

沈偉

霧迷塔影烟迷寺

暮曉鐘聲夜社潮

黃壽耀

題

癸

巳

遠  
心  
獨  
步  
與  
天  
為  
徒

王迅  
書

潘公能與暇適興通情親況望聲  
 光惠之間望人臺惟疊教佑與傳  
 閒身誰謂煙塵外芳洲水不春  
 辛未年夏月  
 常辭

朱长根  
书法

省直  
255x100cm

高 麗

景 首

木 秋

葉 園

下 飛

孤舟清曉六溪灘  
爲訪梅花不  
怕寒  
忽有一枝橫竹外  
雪中推  
起短篷行

陸游詩一首  
辛巳年  
屠嘉倫書



王泽玖 唐贤三味集  
今卷作篇 命書之  
九月十八日

朝聞遊子唱離歌昨夜  
微霜初度河鴻雁不堪愁  
裏聽雨山況是客中過  
關城曙色催寒近御苑  
秋聲  
向晚多異是長安行樂定  
空令歲月易蹉跎 李頎

劍外忽傳收蓟北初聞涕  
淚沾衣裳却看妻子愁  
何在漫捲詩書悲欲狂  
白日放歌須縱酒青春作  
伴好還鄉  
即從巴峽穿巫峡  
便下襄陽向洛陽杜甫

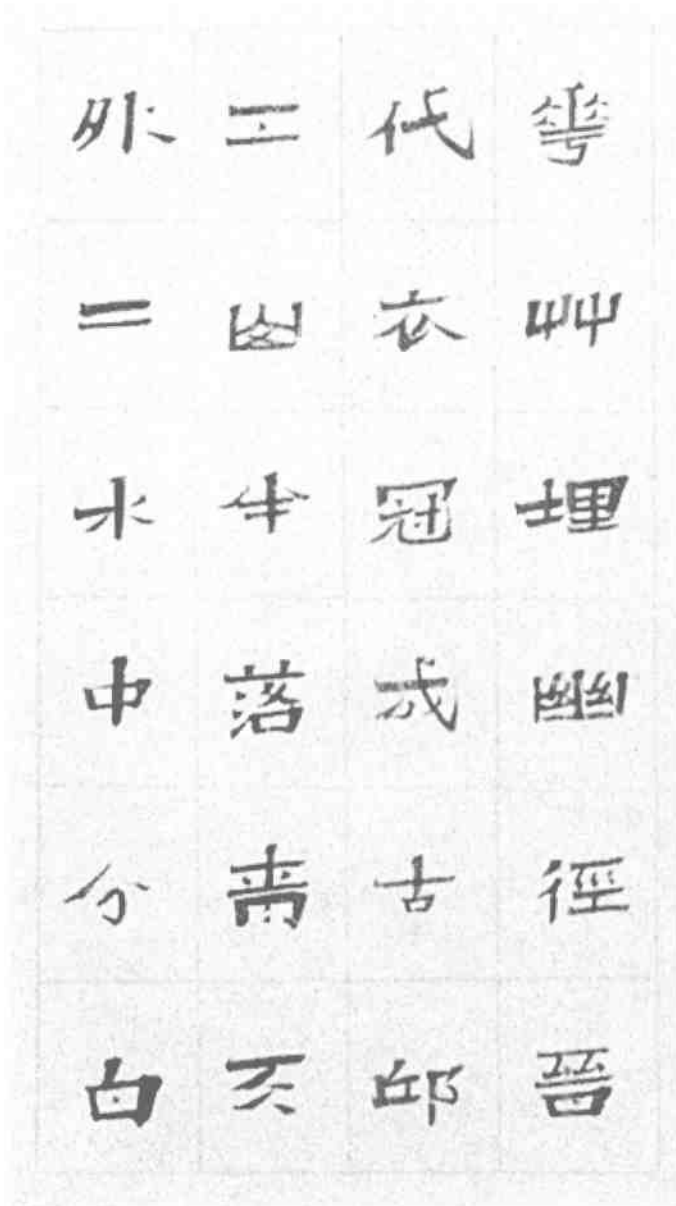
涼風起天末君子意如何  
鴻雁幾時到江湖秋水多  
文章憎命達  
飄飄白人過冥魂語投詩  
贈白羅 杜甫詩  
君愛重天君風休天下聞紅  
顏弄新覺白首以松雲

明月頻中照蓮花不事君  
高山安可仰徒此揖清芬  
李白  
他鄉復行役駐馬別石魂  
橫道淚無乾土低空易斷  
雲對暮陽謝信把劍覓徐  
君唯見林花落葉啼道客聞  
辛巳年 錄書詩數首  
王澤玖書見樓

朝聞遊子唱離歌昨夜  
微霜初度河鴻雁不堪愁  
裏聽雨山況是客中過  
關城曙色催寒近御苑  
秋聲  
向晚多異是長安行樂定  
空令歲月易蹉跎 李頎

翰苑  
聲足  
情  
樂  
悠  
古  
韻  
長  
生  
趣

蔡建人書



青幽攝北郭白  
水鏡車城北郭白  
一為別孤音萬  
里江浮雲市子  
五蕭班馬鳴吾  
六女子風流云  
丁間和顏章軒  
畢月輪中聖有  
醉月輪中聖有  
安可仰德北相  
清芳晚風塵上  
既風起晚去當  
白江白流無會  
外二出半落青分  
二出半落青分  
白二出半落青分  
白二出半落青分  
神詩二首  
見使人替士白  
肥蘇口龍安可  
驚洲魏為浮要

五  
在風中如也子刻而後以語是亦自謂之勝車青浦陸  
鳳蕭習執玉童光轉一柱立就岸  
陳思雪柳二君金  
陽暖清風暗香去窈窕可憐他日白度文章龍迴其那人  
却如燈火在欄角

辛稼軒詞句  
蘇軾詩已見前謝唐朱文忠公

朱大燮  
书法

杭州  
250x60cm