

杜詩鏡銓卷九寶應中公居成都客梓州作

○江頭五詠

丁香

圖經本草丁香木類桂高丈餘葉似櫟凌冬不凋花圓細黃色碎錄丁香一名百結子出枝葉上如釘長三四分齊民要

術雞舌香世以其似丁香故一名丁香香即今丁香是也日華子云丁香治口氣所以郎官含之

丁香體柔弱亂結枝猶墊

義山詩本是丁香樹春條結始生蓋其枝常相結也說文墊下也凡物之下墮

蒲云五首觀我
觀物非實於身
心世故有得者
不辨為此

皆可細葉帶浮毛疏花披素豔深栽小齋後庶使幽人

占晚墮蘭麝中休懷粉身念

朱注丁香與幽僻相宜晚而墮於蘭麝則非其類矣雖粉身豈足惜哉

張上若云此公自喻見棄遠方安分
隱退不復更懷末路之榮以賈禍也

麗春

圖經本草麗春草一名仙女蒿羣芳譜麗春嬰粟別種根苗一類而數色咸具即今虞美人花

百草競春華。麗春應最勝。少須顏色好。多漫枝條賸。

言麗春雖少須知顏色自好。彼桃李之多漫剩枝條耳。並非能勝於麗春也。顧桃李能移而麗春不能移。何哉。紛紛桃李枝。處

處總能移。顧注桃李隨移隨活。獨罌粟之種移植他處則槁。如何。此貴重卻怕有

人知。此句正狀其不可移也。

此公自喻競進者多。己獨耿介自守。不移其性。故人之知公者少也。

梔子。圖經本草。梔子南方及西蜀州郡皆有之。木高七八尺。二三

如訶子狀生青熟黃中仁深紅

梔子比眾木。人間誠未多於身色。有用與道氣傷和。

趙曰蜀人取其色以染帛與紙。故云有用。其性大寒。食之傷氣。故曰傷和。浦注傷和則有用而見忌。故止可安於僻處。公殆自悔其秉性之孤直歟。紅取

風霜實。青看雨露柯。無情移得汝。貴在映江波。

謝朓
子樹
詩

有美當階樹霜露未能移還思照綠水君家無曲池
結正翻用謝意言但取映江波更無心移植止苑也

此公自傷以有用之材而孤冷
不合於時甘自老於江湖也

鷓鴣

陳藏器本草鷓鴣水鳥
形小如鷓毛有五采

蔣云此屬同病
相憐之詞故尤
覈切

故使籠寬織須知動損毛。看雲莫悵望失水。任呼號。
六。翮。曾。經。剪。孤。飛。卒。未。高。且。無。鷹。隼。慮。畱。滯。莫。辭。勞。

此公自喻失位於外無心求進
有畱滯之歎但當安於義命也

花鷓

花鷓無泥滓。階前每緩行。羽毛知獨立。黑白太分明。

二句一揚一如不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁霑汝在作意莫

先鳴

尸子戰如鬪雞勝者先鳴

此公自喻以直言救琯外斥惟恐易招世忌而欲有心韜晦也。顧脩遠云五詠據是日江頭所見而言丁香持末路也麗春守堅操也梔子遂幽性也鷓鴣安畱滯也花鵲戒多言也雖咏物實自咏也前二詩作古體杜每不拘如此

○畏人

曹植詩客子常畏人

早花隨處發。春鳥異方嘯。萬里清江上。三年落日低。
言日復一日也畏人成小築。褊性合幽棲。門徑從榛草。無心待馬蹏。

○屏跡三首

仄韻之律

對時育物意思
寫得深厚

將云須於早晚
烟日微茫時想
見此二句之妙

衰顏一作年甘屏跡幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉

過年荒酒價乏日併園蔬課謂賣之以充酤直也獨酌甘泉歌歌

長擊樽破趙曰酌甘泉以無酒也未句亦暗用王大將軍酒後擊碎唾壺事

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成

謂一半方生一半已成也村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡

喜雙清謝靈運詩心跡雙寂寞

晚起家何事無營地轉幽竹光團一作圍野色舍影漾江

流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳

頭稽康絕交書頭面常一月十五日不洗

李云有古樂府意

少年行

二首皆及時行樂之意因次首有年少句即用為題借以自鼓衰興與尋常少年行有別

莫笑田家老瓦盆。自從盛酒長兒孫。傾銀注玉驚人

眼。共醉終同卧竹根。

銀玉皆富貴家飲器言瓦盆雖與金玉有異及用以盛酒亦同醉卧竹根之旁耳上詩即有鳥

下竹根行可無須徵引故實

巢燕養一作引

雛。渾去盡。江花結子已無多。黃衫年少來

宜數。

北史麥鐵杖傳將度遼呼其三子曰阿奴當備淺色黃衫

不見堂前東逝波。

少年行

此乃實指少年

馬上誰家白面郎。臨軒一作階

下馬坐人牀。不通姓氏麤

豪。甚指點銀瓶索酒嘗。

略似太白

○絕句

江邊踏青罷。回首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。

○卽事

盧注此爲舞妓作

此 秣集中豔體只

百寶裝腰帶。眞珠絡臂鞢。

同鞢漢書馬后傳蒼頭衣綠鞢注臂衣以縛左右手於事便也

笑時

花近眼。舞罷錦纏頭。

通鑑注舊俗賞歌舞人以錦絲置之頭上謂之錦纏頭

○奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。

二句敘客蜀之由

○承○二○奉引濫

騎沙苑馬。

漢官儀大駕則公卿奉引注奉引謂引道者

幽棲眞釣錦江魚。謝安不

何等風度

倦登臨賞。

一作費謝安傳安於東山營墅樓館林竹甚盛子弟遊集肴膳亦屢費百金

阮籍焉知禮法

疏。阮籍傳籍性疏懶禮法之士疾之如讐枉沐一作何旌麾出城府。草茅無徑欲教

鋤。

仇滄柱云此詩與嚴詩句句相應乃古人酬和體也因嚴曰何須不著鵝冠蓋勸之仕也公故曰拾遺奏書奉引騎馬見斥官之後無復此興矣因嚴曰漫把釣竿懶眠沙草謂不當隱也公故曰懶性從來幽棲真釣見託迹此亭習而安之矣因嚴有興發語公故曰登臨不倦因嚴有直到句公故曰枉沐旌麾茅徑欲鋤急待其來也阮籍句乃先致謙詞亦因莫倚善題鵝鵝賦有相諷意而微託此以解嘲耳

○ 附 寄題杜二錦江野亭 嚴武

漫向江頭把釣竿。懶眠沙草愛風湍。莫倚善題鵝

鵝賦。竟何須不著鵝鵝。音峻冠。漢書孝惠時郎侍中皆冠鵝冠注鵝鵝鳥名以其羽飾冠腹

中書籍幽時曬。世說郝隆七月七日出日中仰臥人問其故曰我曬書肘後醫方靜處

嚴詩常有英氣

看

葛洪抄肘後急要方四卷二句憐其好學而多病

興發會能騎駿馬終須直到使

君灘

盛宏之荊州記魚復縣界有羊腸虎臂灘楊亮為益州至此舟覆至今名為使君灘九域志使君灘在萬州以堂在江干故借用耳

朱鶴齡曰唐小說家以嚴詩有莫倚善題之句遂起鉤簾欲殺之誣今按莫倚善題鸚鵡賦慮其恃才傲物愛而規之也何須不著鸚鵡冠勸之出

而仕也二語正見嚴杜交情之厚。洪容齋曰子美集中詩凡為武者幾三十篇送還朝曰江村獨歸處寂寞養殘生喜再鎮曰得歸茅屋赴成都

真為文翁再剖符此猶武在時語至哭歸櫬曰一哀三峽暮遺後見君情及八哀詩云空餘老賓客身上愧簪纓若果有欲殺之怨不應眷眷若此

況武肯以黃祖自比乎

○嚴中丞枉駕見過

原注嚴自東川除西川敕令兩川都節制舊唐書嚴武傳武初以御史中丞出為綿

州刺史遷東川節度使再拜成都尹兼御史大夫充劔南節度使宋注武初鎮劔南二史俱云兼御史大夫今公詩止云中丞史當屬有誤

王阮亭云起句亦莊重亦瀟灑

元戎小隊出郊坰

黃生云小隊謂簡於騎從足見風趣

問柳尋花到野亭川

合東西瞻使節至德二載始分劍南為東西川各置節度上元二年十月武代崔光遠鎮蜀時敕兼攝兩川東川節度至廣

德二年始廢地分南北任流萍公自長安至蜀乃自北而南鄭元戒子畫黃巾為害萍浮南北扁舟不

獨如張翰注見一卷皂帽應兼似管甯魏志管甯居海上常著皂帽布襦袴布裙隨時單複村隱翰棄官而

寫嚴公忘分下
甯避世故有不
交處用反結意
獨應兼之別
寂寞江天雲霧裏何人道有少微星隋書天文志少

更深長
微四星在太微西一名處士星末句意在言外若曰知我者惟嚴公耳

李子德云氣槩雄放絕非推崇軒冕之陋

遭田父泥飲美嚴中丞泥飲謂強之飲美嚴中丞指田父之言非公美之也

劉須溪云語有大趣正爾苦索

步屨隨春風村村自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒
酒酣誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手

宋能到

名在飛騎籍。長番歲時久。

唐書兵志擇材勇者為番頭習弩射久有羽林軍飛騎亦習弩張遠注舊兵一

萬五千分為六番以次更代今日長番是長在籍無更代者故尤以放歸為感

前日放營農。

放歸務農也

辛苦救

衰朽差科死則已。誓不舉家走。

仇注雜色差科在長番之外者

今年大作

社。拾遺能住否。叫婦開大瓶。盆中為吾取。感此氣揚

揚。須知風化首。

言愛民為風化之首

語多雖雜。亂說尹終在口朝。

來偶然出自卯。將及酉。久客惜人情。如何拒鄰叟。高

聲索果栗。欲起時被肘。

史記魏桓子肘韓康子於車上

指揮過無禮。未覺

村野醜。月出遮我留。仍噉問升斗。

升斗酒量也

惜田父以美中丞此為善頌

邵子湘云樸老真率開張王樂府派。夾敘夾述情狀聲吻色色描畫入神正使班馬記事未必如此親切千載下讀者無不絕倒

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

先頌嚴中丞

汲黯匡君切

漢書汲黯武帝召為大中大夫數切諫句指昔為中丞

廉頗出將頻

句言再為節度

直

承一

承二

詞才不世雄略動如神政簡移風速詩清立意新

童蒙訓詩清立意新是作詩用力處蓋不可循習陳言只規摹舊作也

層城臨暇景絕域望餘春旗

四句正寫晚眺

尾蛟龍會樓頭燕雀馴

二句城上近景亦見氣象嚴肅風化大行意

地平江動蜀

寫景雄闊能顯出重鎮規模何云樹浮秦句

天闊樹浮秦

二句城外遠景黃生注動字寫洶湧之狀浮字寫縹緲之意

帝念深分閫軍須

帝念

遠算緡

漢書元狩四年初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢一貫千錢出稅二十張遠注遠算緡謂不事科斂按史稱武在蜀用度無藝

巖招亟斂此句蓋以諷也

花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟

舊注蛺蝶麒麟繡之羅錦者言嚴公以此入貢

不忘朝廷也四句言其不剥民而能奉君

辭第輸高義霍去病傳上為治第對日匈奴未滅何以家為觀圖憶古

以自家遠祖事
業相期退出奉
和意無跡

人

朱注言觀蜀之地圖輒以古人為期也公有同嚴公咏蜀道畫圖詩

征南多興緒

杜預傳預卒贈征南大將軍公十三世祖多興

緒如立碑峴山之類

事業闇相親

近也預傳稱其博學多通明於籌略比嚴公亦以文人而為節鎮也

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉答二絕

雨映行宮辱贈詩

通鑑元宗離蜀以所居行宮為道士觀

元戎肯赴野人期

想詩中有

欲見過意

江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

承上首說下

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒

徑倚

一作拄

杖穿花聽馬嘶

穿花謂出相迎也

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁

父公自指洗盞開嘗對馬軍。

舊注軍州謂驅使騎為馬軍即走送者句言急於欲飲兼暗用謝奕引老兵共飲事

舊引羊祜飲陸抗酒事甚謬

三絕句

楸樹馨香倚釣磯。斬新花蕊未應飛。

爾雅椅梓郭璞注即楸也圖經本草梓木似桐

而葉小
花紫

不如醉裏風吹盡。可忍醒時雨打稀。

門外鷓鴣去一作久不來。

沙頭忽見眼相猜。

眼生故猜

自今已後

知人意。一日須來一百迴。

正極寫寂寞也

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番

毛晃增韻

看成竹。

朱注斬新上番皆唐人方言元稹詩飛舞先春雪因依上番梅獨孤及詩舊日霜毛一番新皆作去聲讀

郡云老人情語

大後出漸小
看謂看守也
客至從噴不出迎

三首一片無賴意思有託而言字
字令人心醉○亦開宋元詩派

戲爲六絕句

六首逐章承遞意思本屬一串舊注多錯雜今並
正之○庾信四傑特借作影子非謂詩道以此爲

至也下四章俱屬推開舊解
仍粘定前文故多輾轉不合

庾信文章老更成

蔣云公每以庾信自
比始亦兼遭時言之

凌雲健筆意縱橫

當指

張上若云六詩
便爲詩學指南
趨今議古世世
相同惟大家持
論極平著眼極
正

今人嗤點流傳賦

南賦
千寶晉紀論蓋共嗤點以爲灰塵而相詬病矣
庾信傳贊楊子雲有言詩人之賦麗以則詞人

之賦麗以淫若以庾氏方
之斯又詞賦之罪人也

不覺前賢畏後生

王楊盧駱當時體

王勃楊炯盧照鄰駱
賓王唐初號爲四傑

輕薄爲文哂未休

王

未免過譽亦屬
有激之詞下章

楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人姓
名謂之點鬼簿駱好用數對謂之算博士

爾曹身與名俱滅不廢

仍稍帶抑不失
分寸

木言金金

卷九

江河萬古流

浦注首章下二反言以警
醒之此又正言以點破之

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷

謂不如漢魏
之近風騷也

龍文虎

脊皆君馭

漢西域傳贊蒲梢龍文魚目汗血之馬充於黃門天馬歌虎脊
兩化若鬼句謂超軼絕塵只在人之自致君字泛指下爾曹乃

專指歷塊過都見爾曹

王褒頌過都越國蹶如歷塊朱注龍文虎脊雖
堪充馭然必試之歷塊過都爾曹方可自見耳

極言前賢之未易貶也按此二句謂果能力追漢魏方足跨軼盧
王不然而漫加啗點終未免陷於輕薄也或謂仍贊王楊者非

才力應難跨數公

此又總上三
章評定之

凡今誰是出羣雄或看翦

翠蘭茗上

郭璞詩翡翠戲蘭茗容色更相鮮注蘭
茗蘭秀也言珍禽芳草輝映可悅也

未掣鯨魚碧海

中

此其所以難跨數公也而可輕議乎十洲記扶桑東萬里有碧海水下鹽
苦正作碧色舊注翡翠蘭茗指當時研揣聲病尋摘章句之徒鯨魚碧海

則所謂渾涵汪茫千冀萬
狀兼古今而有之者也