

一方 治小兒心有客熱滿口生瘡用天南星末醋調貼

脚心又有用吳茱萸末米醋調塗俱妙

口角瘡爛方 用亂頭髮煨存性爲極細末猪脂調敷

方脉目病合參

經曰夫心者五藏之專精也五藏各有其目者其竅也

肝竅然能辨別事物故又爲心竅華色者其榮也是以人之有德也則氣

和於目水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是

以目之水生也諺曰心悲名曰志悲志與心精共奏於目

也泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲爲涕志

者骨之主也。是以水流而涕從之者。其行類也。

腦爲髓海與腎流通

神不守精。精神去。目涕淚出也。由是觀之。哭而無淚者。腎氣腦髓枯槁也。目之紅腫赤痛者。水精不足也。目之青白內障者。火精不足也。

泣涕久而目盲者。何靈樞曰。心者五藏六府之主也。目者宗脉之所聚也。上液之道也。口鼻者氣之門戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脉感。液道開。故泣涕出焉。液者所以灌精濡空竅者也。泣不止則液竭。液竭則精不灌。目無所見矣。故命曰奪精。

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合傳於
精明此則眼具陰陽也又曰五藏六府之精氣皆上注於
目而爲之精然腎藏主藏精故治目者以腎爲主雖爲肝
寢子母相生腎肝同一治也其精之窠爲眼骨之精爲瞳
子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉
之精爲約束裹攣筋骨氣血之精而與脉并爲系上屬於
腦後出於項中此眼具五藏六府也後世以大眚赤者屬
心君火爲實火小眚赤者屬心包相火爲虛火上下兩胞
屬脾白眼屬肺黑眼屬肝瞳人屬腎謂之五輪本諸此也

又有八廓之說無義無據不可宗也

目者五藏六府之精也故精散則視岐又營衛魂魄之所
常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂且目者
心使也心者神之舍也故精神亂而不轉卒然見非常處
也且人之有兩眼猶天之有日月也視萬物察纖毫日月
有時晦者風雲雷雨之所致也目有時失明者四氣七情
之所害也凡在府爲表當除風散熱在臟爲裏當養血安
神如暴赤腫痛昏澁翳膜眵淚班瘡入眼皆表也風熱也
宜表散以去之如昏弱不欲視物內障見黑花瞳神散大

皆裏也由血少神勞腎虛也宜養血補水安腎以調之久
則有瘀當以破血生新之味兼川白珠屬陽白珠痛者則
晝甚黑珠屬陰黑珠痛者則夜甚或有體肥氣盛風熱上
行目昏澀者此由胸中濁氣上行也重則或爲痰厥亦能
損目若常使胸中氣清自無此病若瘦人眼痛多是血少
血熱也有病眼逢春夏便發者此肝腎虛而且多鬱火也
又有因服日疾涼藥過多陽氣因損者久之眼漸昏弱乍
明乍暗不能視物也有視物不明見黑花者腎氣弱也有
暴失明者眼居諸陽交會之所而陰反閉之陽已極而

陰邪內滿當有不測之患焉

目閉不開者足太陽之脉爲目上綱足陽明之脉爲目下綱平則約束熱則筋縱故目不能爲之開也海藏曰目瞤者肝氣不治也

眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散則用苦寒辛涼之藥以瀉火兼利小便以導肝經風熱在外點洗則用辛熱辛涼之藥以散其邪故點藥莫要於冰片而冰片大辛熱故借以拔出火邪古方用燒酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內

治用苦寒之藥是治其本然火邪既客於目從內出外若
外用寒涼以阻逆之則鬱火內攻不得散矣故點藥用辛
熱洗眼用熱湯是火鬱則發之從治法也世人不知承片
爲劫藥而誤認爲寒常用點眼遂致積熱入目而香竄走
洩精光則昏暗障翳故云眼不點不瞎者此也又不知外
治忌寒涼而妄將冷水冷藥挹洗嘗致昏瞎者有之
眼疾所因不過虛實二者而已虛者眼目昏花腎經真水
之微也實者眼目腫痛肝經風熱之甚也熱焉則散其風
熱虛焉則滋其真陰虛熱相仍則散風熱滋真陰兼之此

內治之法也。至於久而失調。熱壅血凝。而爲攀睛。瘀肉翳膜。赤爛之類。不假點洗。外治之法。則何由而愈。蓋病情有標本。治法有內外。又嘗論之。氣有餘。便是火。故散火在於抑氣。古方多用枳殼。柴胡者是也。血不足。則陰虛。而補陰在於滋水。故古方必用歸芍。地黃者是也。常使血能配氣。水能制火。則眼疾胡爲而作也。

肝開竅於目。膽汁減。則目暗。目者肝之外候。膽之精華也。故諸膽皆治目疾。點服說云。病有內外。治各不同。內疾既發。非服不除。外疾既成。非點不退。內疾始盛。濬流不如塞。

源伐枝不如去根不服藥而除者未之見也外障既成如
物污須濯鏡垢須磨不點而去者未之有也若內障不服
而外點反激其火動其血氣無益反損若外障已成雖服
藥不發不長而所結不除必內外夾攻方盡其妙然目眚
白珠屬陽故晝痛點苦寒藥則效黑珠屬陰故夜痛點苦
寒藥則反劇則點藥外治之法亦當以陰陽區別矣
倒睫拳毛者其毛入眼中央是也由伏熱內攻陰氣外行
而目急皮縮之故當去其內熱火邪使眼皮緩則眼毛立
出矣故眼楞緊急縮小者卽倒睫拳毛之漸也蓋陽主散

陽虛則眼楞緊急而爲倒睫拳毛陰主斂陰虛則瞳子散
大而爲目昏眼花故東垣治眼楞緊用參芪補氣爲君佐
以辛味疎散而忌芍藥五味之酸收治瞳子散大用地黃
補血爲君佐以五味子酸味收斂而忌茺蔚子青箱子之
辛散一開一闔大有徑庭矣

華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而
晦西北也有神膏神水神光真氣真血真精此滋目之源
液也神膏者目內包涵膏液此膏由膽中滲潤精汁積而
成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天

眞一之氣所化目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴
之患水竭則有目輪人小之疾耗瀝則有昏眇之危虧者
多盈者少是以世無全精之目神光者原於命門通於膽
發於心是火之用也火衰則有昏瞶之患瞶者目閉不開是肝氣不足也
火炎則有焚燂之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於
大眚故大眚赤者實火也包絡爲小心小心相火也代君
行令通於小眚故小眚赤者虛火也若君主拱默則相火
自然清寧矣眞血者卽肝中升運滋目注絡之血也此血
非肌肉間易行之血從天一所生之水故肝腎同源也眞

氣者卽目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之
元陽也真精者乃先天元氣所化精汁起於腎施於膽而
後及瞳神也凡此數者一有損目則病矣大槩目圓而長
外有堅殼數重中有清脆肉包黑稠神膏一函外則曰稠
神水神水以滋神膏水外則皆血血以滋神水膏中一點
黑瑩是腎膽所聚之精華惟此一點燭照鑒視空濶無窮
者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也五輪之中惟
瞳神乃照或曰瞳神水耶氣耶血耶膏耶曰非氣非血非
水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙蘊水

火之精華血養水水養膏膏護瞳神氣爲運用神卽維持
喻以日月理實同之男子右目不如左目精華女子左目
不如右目光彩此皆各得其陰陽氣分之正也人之邪正
壽夭貴賤皆可驗目而得之豈非人身之至寶乎

經曰目眈眈無所見者陰內奪又曰脫陰者則精喪而目
盲此房勞目昏也左腎陰虛益陰地黃丸或六味地黃丸
右腎陽虛補腎丸或八味地黃丸若能遠視不能近視者
陽氣有餘陰氣不足也海藏云目能遠視責其有火不能
近視責其無水秘要云陰精不足陽光有餘病於水者故

光發見散亂而不能收斂近視治之在心腎心腎平則水火調而陰陽和夫水之所化爲血在身爲津液在目爲膏汁若貪淫恣慾饑飽失節形骸勞甚過於悲泣皆能斲耗陰精陰精虧則陽火盛火性炎而發見陰精不能制伏挽回故越於外而遠照不能近之而反視也治之當如何壯水之主以鎮陽光若能近視不能遠視陽氣不足陰氣有餘也海藏云目能近視責其有水不能遠視責其無火秘要云此證非謂稟成近窺之病乃平昔無病素能遠視而忽然不能者也蓋陽不足陰有餘病於火者故光華不能

發越於外而僣歛近視耳治之在膽腎膽腎足則水火通
明神氣宣暢而精光遠達矣夫火之所用爲氣在身爲威
儀在目爲神光若縱恣色慾喪其元陽元陽旣憊則雲霾
陰翳腎中之陰水僅足以回光自照焉能健運精汁以滋
於膽而使水中之火遠布於空中耶靈樞曰精脫者耳聾
氣脫者目不明治之當何如益火之源以消陰翳又有陽
虛不能抗陰者因飲食失節勞役過度脾胃虛弱下陷於
腎肝濁陰不能下降清陽不能上升天明則日月不明邪
害空竅令人耳目不明夫五藏六府之精皆稟受於脾土

而上貫於目。此精字乃飲食所化之精。非天一之元精也。脾者諸陰之首也。目者血氣之宗也。故脾虛則五藏之精氣皆失所司。不能歸明於目矣。况胃氣下陷於腎。肝名曰重。強相火挾心火而妄行。百脉沸騰。血脉逆上。而目病矣。若兩目暗昏。四肢不怠者。用益氣聰明湯。若兩目緊小羞明。畏日者。或視物無力。肢體倦怠。或手足麻木。乃脾肺氣虛。不能上行也。用神效黃耆湯。若病後或日晡或燈下不能視者。陽虛下陷也。決明夜光丸。或升麻鎮陰湯。如不知此而徒以滋陰清涼爲事。則苦寒傷胃。中氣愈虛。飲食少。

而運化遲氣血不生精華俱耗諸陰之首有虧而欲眼目
光明者鮮矣

張子和云目不因火則不病白輪病赤火乘肺也肉輪赤
腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與脾也赤脉貫目火
自甚也能治火者一句可了但子和一味寒涼治火不若
獨補水以配火亦一句可了况目病而有火者則爲浮翳
外障雖腫痛難忍無害於目也若病目而無火者便爲水
翳內障雖無所苦必致於喪明矣治目者豈可專以去火
爲事耶譬諸燈燭而無火則不能濟其光明之用矣