

福卷五

運氣易覽門

古今醫統大全卷之五目錄

福集

運氣易覽門

學五運六氣綱領

運氣易覽序

運氣說

論四時氣候

五行生死順逆圖

并歌

干支五行所屬圖

并歌

二十四氣圖

并歌

論六十年日交氣日刻

六十年交氣日刻圖

六十年交氣日刻

生成數論

并圖歌

交六氣時日

六化論

并圖歌

論主氣

論客氣

起司天在泉并客氣歌圖

論標本

并圖

論五天五運之氣

并圖歌

論月建

并圖歌

論五音建運

并圖歌

論紀運

并圖歌

論太少氣運相臨同化

五運齊化兼化歌

逐年平氣歌

五運太少齊同化歌圖

論五行勝復

論勝復運化歌圖

論六十年客氣

論天地六氣

圖即主氣客氣同

交六氣時日圖

六氣正化對化圖

并歌

六氣遷移加臨圖

并歌

四間氣圖

六十年主客加臨天氣

六十年氣運相臨圖

論天符

并圖

論歲會

并圖

論同天符同歲會

并圖太乙符千總符

論手足經

并圖歌

論六病

并歌

論治法

六氣主客補瀉歌

論六病

論南北政

論運氣加臨尺寸脉候不應交反說

尺寸交犯死脉

并圖

五運所化之圖

五運主病治例

六氣所化之圖

六氣主病治例藥方

論九宮分野

并圖歌

論主運大運太少相生

大運主運太少圖

逐年客運圖

司天在泉大運主運定局

論正化度邪化度

論主運上下太少相生

序次運氣諸說

十二支納音

并圖歌

運氣加臨汗瘥足經指掌圖

運氣加臨汗瘥足經指掌圖

運氣加臨棺墓手經圖

運氣加臨棺墓足經圖

六氣標本論

并圖

古今醫統大全卷之五

太子太保提督漕運前鎮守兩廣總兵平江伯陳

損倅梓

新安石山汪機著

同郡東臯徐春甫集

運氣易覽

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所畧其理奧妙未易造入願發明
馬丹溪曰學醫之初宜須先識病機之變化論人形而處治若便
攻於運氣恐流於馬宗素之徒而云某生人某日病於某經用某
藥治之之類也

或問人之五臟六腑外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應
焉豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰楊太受嘗曰
云五運六氣須每日候之記其風雨晦明而有應時作病者有伏
氣後時而病者有故病衝而動者體認純熟久久自然造其至極
王元吉氏撰運氣提綱曰提綱之作一本內經及劉溫舒論奧語
約而事義多者復註其下正註不足則傍註易見者但傍註旨深
者列為圖名目用墨沫之

經誦陰之所在則脉不應兼三因而言非獨指少陰也王太僕于
太陰厥陰下註以少陰近其位致然反遺本氣左右不以位取人
所向義亦率合故啓馬宗素諸書皆隨君火所在言之此丹溪所

謂失經意之類今不從

運氣易覽序

運氣者以十干合而為木火土金水之五運以十二支對而為風寒暑濕燥火之六氣十干合者如甲巳二年合為土運乙庚二年合為金運丙辛二年合為水運丁壬二年合為木運戊癸二年合為火運是也十二支對者如子與午對二年俱為君火之氣丑與未對二年俱為濕土之氣寅與申對二年俱為相火之氣卯與酉對二年俱為燥金之氣辰與戌對二年俱為寒水之氣巳與亥對二年俱為風木之氣是也運與氣相交媾干與支相臨遇運五氣六不相偶合蓋君火居尊故不立運而運只有五戊癸火運乃相

火之位經曰君火以名相火以位是也故六氣不加於君火是以
運則五年一週氣則六基環會六十年間運有太過有不及有平
運又有大運主運客運假如甲年陽土為太過陰年己土為不及
司天與運同氣為平太過遇司天尅之或不及遇年支與之相合
名曰歲會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相合名曰
干德符皆得謂之平運物生脉應無相先後焉大運者乃當年年
干通主一年之運也主運者每年皆以木運從大寒日始以次相
生至水而終每運各主七十三日年年常如是者客運者假如甲
年即以土起運亦從大寒日始以次相生而終亦每運各主七十
三日逐年更替者今醫所用大運而已主運客運不遑論其理宜

十七刻半
壽為一奇
少奇共成五
日有零

有是耳其六氣有司天有在泉有正化有對化亦有主氣有客氣
假如當年年支是子子午皆少陰君火司天子為對化午為對化作正
對司化令之虛正司化令之實其餘支辰例皆倣此又以子午卯
酉為一律子午二歲君火司天則必卯酉燥金在泉若卯酉二歲
燥金司天則必子午君火在泉其他寅申巳亥為一律辰戌丑未
為一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒日始
以次相生至水氣而終每氣各主六十日有奇千載不易客氣者
以當年年支第三支起運假如子年子後第三支是戌戌屬水就
以木氣從大寒日始為初之氣即在泉左間也木為二之氣即司
天右間也火為三之氣即司天火氣也土為四之氣即司天左間

也金為五之氣即在泉燥金也水為終之氣即在泉右間也每氣亦各主六十日有奇一年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加于主氣之上也司天居上在泉居下運氣居中或司天尅運生運謂之以上臨下為順順分生尅之殊或運尅司天生司天謂之以下臨上為逆逆有大小之異其中有司天與運同者名曰天木符如丁巳丁亥之類年支與運合者名曰歲會壬卯丙子之類在泉與運同者名曰同天金符庚子庚午之類運與在泉合者名曰同歲水會辛丑辛未之類司天與運及年支三位相符者名曰太乙天符戊午乙酉己未己丑之類是也蓋午為火氣司天戌為火運而午支又屬火故彌太乙尊稱之謂也

五者之中天符為執法中執法者其病速而危歲會為行令中行
令者其病徐而持太乙天符為貴人中貴人者其病暴而死聖人
詳著于經蓋將使人知有所謹而勿為其所中也縱使或為所中
亦知其病之因不至于亂投藥劑其惠天下後世何其切哉雖然
運氣一書古人啓其端倪而已員機之士其可徒泥其法而不求
其法外之遺耶如曰冬有非時之溫夏有非時之寒春有非時之
燥秋有非時之煖此四時不正之氣亦能病人也如曰春氣西行
秋氣東行夏氣北行冬氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬
氣常在天不足之西北而多風地不滿東南而多濕又况百里之內
晴雨不同千里之邦寒煖各異此方土之候各有不齊所生之病

多隨土著烏可皆以運氣相比例哉務須隨機達變因時識宜庶
得古人未發之旨而能盡其不言之妙也奈何程得齋馬宗素等
妄謂某生人于某日病于某經用某藥某日當汗瘥某日當危殆
悖亂經旨愚惑醫流莫此為甚後人因視為經繁文置之而弗用
者有也又不讀其書玩其理茫然無入頭處遂乃棄去而莫之省
者有也是以世醫罕有能解其意者予今蒐輯纂為此編名曰運
氣易覽論以明其理圖以揭其要歌括以便於記誦其于初學未
必無補于萬一然予老年心志昏瞶未免書不盡言言不盡意改
而正之尚有望于後之君子云祁門朴里汪機省之序

運氣說

五運六氣之說不見于儒者之六經而見于醫家之素問夫素問
乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火已前春秋戰國之
際有如和緩秦越人輩雖甚精于醫其察天地五行之用未能若
是精密也則其言雖不盡出于黃帝岐伯其旨亦必有所從授矣
且夫寒濕暑燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水
者地之陰陽生長收藏下應之而五運行于其間則五之化氣
也天數終于五六居之地數終于六七居之戊己土也化氣必以
五故甲己化土而居其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次
之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之
三陰三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也蓋木旺于東火

旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戊附于戌而在乾已
附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺之位也未在
西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中
央假如大角枉之化為啓拆而變為摧拉大徵戊火之化為暄燠而
變為炎烈正化之為變者然也少角丁木木氣不足清勝而熱復少
徵癸火火氣不足寒勝而雨復邪化之為復者然也寒甚而為陽焰
是為火鬱熱甚而為淒清是為金鬱抑而不伸者然也水鬱而發
則為冰雹土鬱而發則為飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則尅
太陰熱淫所勝則尅陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之
濕土之下風氣承之極則有反者然也摧拉之變不應普天悉皆

大風炎烈之變不應薄海悉燔灼清氣之勝不應宇宙無不明
潔雨氣之復不應山澤無不蒸滄鬱也發也淫也承也其理皆然
凡此者其應非有候則有不時而應者矣甚至非有時則有卒然
而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之變其變不同
者亦有之即其時當其處隨其變而占焉則吉凶可知况素問所
以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小
而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常無變則人亦和平
而無災天地之氣變而失常則疾病之所從出也是故木氣勝則
肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此醫者所能
致察儒者不得其詳也至于官天地理陰陽順五行使冬無愆陽

夏無伏陰秋無苦雨春無凄風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖孽之疾此儒者所當察醫家未必能知也素問亦畧言之矣五行之精是為五緯與運氣相應有歲星有辰星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罪之則是運氣之和平而為休祥有德者召之也運氣之乖戾而為疾疢有過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始于五行終於皇極終于五福六經聖人建極于上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是以大舜成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四序不失其和