

音韻學叢書

香樹齋叢書

上聲第四韻

韻目十六軫 十七準 十八吻 十九隱 二十

一混 二十二徕 分二十七銑 別收二十阮

詩韻

十六軫

章忍切。○徕隰徕

○忍

而軫切

○盡

慈忍切

○引

余忍

○閔

平上爲韻。○鬻子之

閔斯

與勤

○隕

于閔切

○

不必

音蘊其黃而隕與貧

十七準

詩未言韻隕字入第二韻

十八吻

詩未

十九隱

詩未言韻近字入第二韻

二十一混

壺

苦本切。○室家

爲韻

二十二徕

詩未言韻分二十七銑

詩未言韻

別收二十阮

苑於粉

切。○蒙伐言苑與羣鐸平上爲韻。○按苑於阮切當入第五韻而詩韻羣鐸則入此韻蓋音相近而轉也我心

苑結亦音韞又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順呂从君也易用韵稍寬炳与君可平上爲韵蔚字甚遠何呂合韵蓋卽此苑字旨

青
朱
十
式
圖
字
人
策
二
卷
一
十
一
基
道
片
本
卷
一
十
一

平土微帶不必扣于食又
下以肝振其旁而胃之食
十小華
未得而擊
十及

○閔平土盜留不殺州府竟

十六鍾劍 劍已鍊平 五士 劍 〇 忍 〇 盡 〇 畏

卷之四

一 騷 二十 騷 卷二十 騷 賦 二十 騷

卷之六
十六
十七
十八
十九
二十

工務局

上聲第五韻

韻目二十阮 二十三旱 二十四緩 二十五潛

二十六產 分二十七銑 二十八獮 收別十四

賄

詩韻

二十阮 自阮至產不必加遠 雲阮切○按詩用遠字皆

為韻不必因二章并管 章遠字亦讀平聲也 ○反 府遠切○按詩用反字皆

皆上入為韻不必叶字 絢反 翩其反矣與遠韻猶逸詩

偏其反而與遠韻楚辭用反字亦多韻遠字皆不必叶

分遠反雖漢書平反之反讀平聲它書亦有翩其翩而

之語然詩與論語皆作反又威儀反反一見賓之初筵而

之善幡幡者威儀之不阪○婉於阮切○清揚婉兮與

善若同音何呂別義乎○縈苦遠切○咍火遠切○二十三旱宣當

願不必叶五遠反○瘳○罕許旱切○叔發罕忌與慢○二十四緩管古滿切

館適子之館兮與粲上太瘡二十五潛板布縮切○憫下

切二十六產簡古限切○分二十七銑殄徒典切○二十八獮衍

目淺○踐慈演切○墀常演切○幘昌善切○獻奠塞切○陟

繫宣嘆平上為韻○變力克切○令韻獮線皆收呂侯

不必叶奠軒反○雙聲婉兮變兮上聲之雙聲當呂上聲為正甫○轉陟

田猗嗟用變字皆上太為韻目不必叶龍眷反○轉克

切○卷居轉切○選思克切○舞則選兮與貫○煨而善切

按我孔熯矣式禮莫愆熯與○閼何而呂愆與下文孫字

漢亦是平太為韻舊誤呂為閼何而呂愆與下文孫字

爲韻非是俗
本又誤音善
別收十四賄
洒先典切
○按新臺胃酒与
音簫者異蓋洒从鹵聲鹵字古
音簫弄切故上聲卽先典切
○免美辨切
○按澠从
与洒珍韻令音
每与古音異矣

上聲第六韻

韻目二十九篠 三十小 分三十一巧 分三十

二皓

詩韻

二十九篠 咬古了切 〇鳥都了切 〇僚盧鳥切 〇蓼三十小

小思兆切 〇旄治小切 〇旄平上為韻 〇韶之少切 〇樂〇樂

上人為韻 〇王在靈沼與躍 〇少書沼切 〇標婢小切 〇紹市沼

切〇舒天紹兮與 〇蹠居天切 〇其馬蹠蹠與藻昭笑

暖燎燥上去為韻 〇蹠教平上公通韻 〇四牡蹠蹠與入

入兼收糾 〇悄親小切 〇分三十一巧 〇僚所分之字如狡狡絞

韻其餘分入 〇分三十二皓 〇鐫胡潦切 〇潦盧倒切 〇倒都鐫切

顛之倒之与召上公
爲留亦可讀公聲

○藻

切子
鎬

○燥

七早切○
說見太聲

11/11/11

1998

卷三十一 附 卷三十

王梓堂先生

上聲第七韻

韻目三十三哿 三十四果 分三十五馬 分四

紙

詩韻

三十三哿

此我切

○我

五可切

○儺

乃可切

○可

枯我切

○左

臧可切

平上爲韻不必叶平聲

三十四果

胡果切

分三十五

馬瓦

五果切。按斯干末章載寢之地載衣之襦爲一韻。載弄之瓦。目下又易韻。瓦與儀議。羅爲韻。儀議皆音俄。羅音羅。而瓦目上聲。與之韻。當爲五果切。令時方音猶言此音管子。弱子下瓦。慈母操箠。箠徙何切。可證舊叶。分四紙。居我切。伐木。居我切。音已。舊叶位反。未確。

證舊叶

分四紙

居我切

伐木。居我切。音已。舊叶位反。未確。

佗矣上

○杔

湯可切。析薪。杔矣。令音侈。舊叶湯何。太爲韻。反令按當讀。湯可切。与佗上太爲韻。

三十三
○
○
○
○

球

南
目
之
十
卷
三
十
四
果
卷
三
十
五
果
卷
三
十
六
果

十部經力證

上聲第八韻

韻目三十六養 三十七蕩 分三十八梗

詩韻

三十六養

養餘兩切

○兩

良獎切

○仰

與剛切○高山仰止

叶五

○掌

諸兩切

○爽

疎兩切○其德不

爽平上皆可讀

○罔

文罔切○天之降罔

上為韻

○往

于兩切

王

及爾出王王即往

三十七蕩蕩

切湯

子之湯兮

○廣

古晃切○漢之廣矣與泳永方平

廣與杭望

分三十八梗

梗

古黨切○本證至令為梗與

香九宮賦

垂札楊而繚

○柄

比郎切○憂心柄柄與上

桔梗槁屑

屈而卻梁裳

○柄

藏平上○憂心柄柄與上

旺

○景

居養切○本證汎汎其景

韻養

○本證汎汎其景韻養

反

○景

亂九北之

从王化

猶洪聲之收清響黎苗之樂

上聲第九韻

韻目分三十八梗 三十九耿 四十靜 四十一

迴

詩韻

分三十八梗

頰

俱永切。舊部在迴韻。凡韻略改入梗韻。

三十九耿

詩未有韻

四十靜

騁

丑郢切。必郢。

○屏

良郢切。

○頌

莫迴切。

維塵冥冥舊讀上聲令从之

十餘分人文
麻蕭展更卦前

四十餘

正

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

衣三十人

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

籍

順

開目公三十八

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

土粹散火歸

上聲第十韻

韻目四十二拯 四十三等

四十二拯

詩未
背韻

四十三等

詩未
背韻等字
見第二韻補考