

音韵學叢書

者
當
使
不
失
其
本
性

上聲第四韻

韵目十六軫

十七準

十八吻

十九隱

二十

一混

二十二哿

分二十七銑

別收二十阮

詩韵

十六軫

吟章忍切○徂隰徂

○忍而軫

○盡慈忍

余忍

○閔睂隕切○鬻子之閔斯與勤

○隕涕既隕之

○引

不必

音蘊其黃而隕與貧

○十七準

詩未言韵隼

詩未言韵

十九隱詩未言韵近字入第二韻

○二十一混

壺苦本切○室家

爲二十二哿

詩未言韵

分二十七銑

詩未言韵

爲二十二哿

詩未言韵

別收二十阮

阮於粉

切○蒙伐冓苑

與羣錞平上爲韵○接苑於阮切當入

第五韻而詩韵羣錞則入此韻蓋音相近而轉也我心

苑結亦音韞又按易大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也小人革面順㠭从君也易用韻稍寬炳与君可平上爲韻蔚字甚遠何

口合韻

蓋卽此

苑字目

音韞

十六韞

字入韻二

韻未言韞

二十一韻

字入韻三

韻未言韞

二十二韻

字入韻四

韻未言韞

平土音韞

不心相干

又○十六韞

字入韻五

韻未言韞

十六韻

字入韻六

韻未言韞

十六韻

韻未言韞

平土音韞

不心相干

又○十六韞

字入韻七

韻未言韞

十六韻

字入韻八

韻未言韞

十六韻

韻未言韞

音韞

十六韞

字入韻九

韻未言韞

十六韞

字入韻十

韻未言韞

十六韞

字入韻十一

韻未言韞

音韞

十六韞

字入韻十二

韻未言韞

十六韞

字入韻十三

韻未言韞

十六韞

字入韻十四

音韞

十六韞

字入韻十五

韻未言韞

十六韞

字入韻十六

韻未言韞

十六韞

字入韻十七

上聲第五韻

韵目二十阮

二十三旱

二十四緩

二十五濬

賄

詩韵

二十阮

自阮至產不必加叶音說見平聲

遠雲阮切○按詩用遠字皆

上角弓二章与然字平上

爲韵不必因二章并晉
章遠字亦讀平聲也

○反府遠切○按詩用反字皆

上聲不思其反四矢反兮

皆上玄爲韵不必叶孚絢反翩其反矣与遠韵猶逸詩
偏其反而与遠韵楚辭用反字亦多韵遠字皆不必叶

分遠反雖漢書平反之反讀平聲它書亦有翩其翻而
之語然詩与論語皆作反又威儀反反一見賓之初筵
一見執競執競与箇韵可知是上聲賓之初筵与幡遷
僊平上爲韵自舊叶分遠反与幡同音夫反反者威儀

二十六產

分二十七銑

二十八猶

別十四收十四

之善幡幡者威儀之不阪○婉於阮切○清揚婉兮与善若同音何㠭別義乎阪○婉

於阮切○清揚婉兮与善若同音何㠭別義乎阪○婉

溥願

平上公通韻也

溥不必叶士兗反○緼苦遠遠○咺火遠

二十三旱亶

旱當

願不必叶五遠反○緼苦遠遠○咺火遠

二十四緩管

古滿

痺○罕許旱切○叔發罕忌与慢

二十八瘡

瘡下

館適子之館兮与粲上公

二十五瀆板

布縞

爲韻不必叶古玩反

二十六產簡

古限

切

分二十七銑殄

徑典

切

㠭淺○踐慈演○蟬常演

昌善

切

○蟬

負塞切○陟

則在蟬與原

繁宣嘆平上爲韻

則在蟬與原

皆收㠭候

不必叶負軒反○變力兗切○令韻猶

線皆收㠭候

則在蟬與原

雙聲婉兮變兮上聲之雙聲當㠭上聲爲正甫

當㠭上聲爲正甫

則在蟬與原

田猶嗟用變字皆上公爲韻目不必叶龍脊反○轉兗

則在蟬與原

則在蟬與原

接我孔熯矣式礼莫愆熯与愆平上爲韻釋文熯亦音漢亦是平去爲韻舊誤㠭爲閒句而㠭愆与下文孫字

則在蟬與原

則在蟬與原

爲韵非是俗本又誤音善

別收十四賄

酒先典切○按新臺言酒与

浼殄韵當爲先典切与令

音瓘者異蓋酒从臤聲臤字古
音簫冉切故上聲卽先典切

○浼美辨切○按浼从

免聲故河水浼浼

与酒殄韵令音
每与古音異矣

宋理山齋遺集

卷之三

宋理山齋遺集

卷之三

宋理山齋遺集

卷之三

宋理山齋遺集

卷之三

上聲第六韻

韵目二十九篠 三十小 分三十一巧 分三十
二皓

詩韵

三十九篠皎 古了 ○鳥都了 ○僚盧鳥切○
小思兆 ○旆治 小切 ○設此旆矣 帳 ○
上入爲 韵与郊旆平上爲韵 爲郊平上切○
上入爲 韵皆不必叶音灼 ○少書沼 ○標婢小
切 ○紹市 沼于沼与樂
暖燎燥上公爲韵 ○蹠居天切 ○其馬蹠蹠与藻昭笑
聲韻上 入兼收糾 ○悄親小 分三十一巧 所分之字如狡妓綬
韵其餘分入分三十二皓鎬胡潦 ○潦盧倒 ○倒都鎬
第十一韻

顛之倒之与召上太○藻子鑄○慘七早切○
爲韻亦可讀云聲

○藻子鑄○慘七早切○說見云聲

上聲第七韻

韵目三十三哿 三十四果 分三十五馬 分四

紙

詩韵

三十三哿璫

此我五可切

○我切

○儻切

○可枯切

○左

平上爲韵不必叶平聲

三十四果禡

胡果切

分三十五

馬瓦

五果切按斯干末章載寢之地載衣之禡爲一

韻載弄之瓦

召下又易韵瓦

與儀議罹爲韵儀議

皆音俄罹音羅而瓦古上聲與之韵當爲五果切令時

方音猶言此音管子弱子下瓦慈母操笙笙篤何切可

證舊叶負位反未確

分四紙掎

居我切○伐木掎矣令音已舊叶

佗矣上

湯可切按當讀居我切与予之

大爲韵

○柺

湯可切按當讀湯可切与佗上大爲韵

何

十三覽要段 ○ 芳段 ○ 謙段 ○ 田段段 ○ 金

精箇

縣

畠田三十四畝 三十四畝 三十五畝 三十四畝

土穀熟力勞

上聲第八韻

韵目三十六菴 三十七蕩 分三十八櫻

詩韵

三十六菴

菴餘

菴兩切

○兩

良獎

○仰

奐兩切

○高山

仰止

叶五

叶兩切

○其德

不與行

平上爲韵

不必

与行平上爲韵

不必

剛反

○掌

諸兩切

○爽

疎兩切

○罔

文兩切

○天之降罔

与込平

○往

于兩切

王及爾出王

王卽往

上公通韵

不必叶古曠

反誰謂河

上爲韵

○湯

子之湯分切

○廣

古晁切

○漢之廣矣

与泳永方平

上公通韵

廣与杭望

○分

三十八櫻

櫻古黨切

○本證

至令爲櫻与

將往競平上公通韵

有證黃

平上爲韵

○分

三十八櫻

櫻古黨切

○本證

至令爲櫻与

將往競平上公通韵

有證黃

香九宮賦

菴札樹而織

○炳

比郎切

○憂心炳炳与上

桔梗槁屑屈而卻梁裳

○藏

平上公通韵不必叶兵

旺反

○景

居菴切

○本證

汎汎其景韵

菴有證夏侯湛抵

之从王化猶洪聲之收清響

黎苗之樂

函夏若游形之招惠景郭璞游仙詩翹首望太清薄雲
無增景雖欲思隨化龍津未易上○按周孔正日景釋
文云景如字或俗影非是古無影字大禹謨之影響後
人呂令字易之曰汎汎其景釋文景如字又音影當古
如字之音爲是○永于廣切○江之永矣与廣泳方
古音居養切○平上公通韵不必叶弋亮反

補考

三十八梗炳比郎切郭璞畢方贊畢方赤文
離精是炳集乃流灾火不炎上

特語

廿四史卷三十六
廿四史卷三十七
廿四史卷三十八

七言歌八首

上聲第九部

韵目分三十八梗

三十九歌

四十靜

四十一

迴

詩韵

分三十八梗

頽俱永切。舊部在迴韵

三十九歌

詩未有韵

四十靜

騁丑郢切

○屏必郢切

領良郢切

四十一迴冥莫迴切

○

維塵冥冥舊讀
上聲令从之

小指今人之
口音及喉頭

四十兒

○與歌同○歌自經

四十一娘

不三丈人歌

舞動唱舊如人歌

三十武知

幫押

遞

謂自今三十八殊三十歌知四十箇四十

土替歌止號

上聲第十韻

韵目四十二拯 四十三等

四十二拯

詩未言韵

四十三等

詩未見第二韻

等字補考