

存存齋醫話彙卷二

會稽趙彥暉晴初

門人

魯紹澧東川

同校

賀錫祥吉人



一醫事難矣哉學識荒陋者無論矣其在術精名重日診

百十人精神不逮大意處輒復誤人蓋晨夕酬應無少息

時索索無精思昏昏有俗情雖賢哲不免也徐悔堂聽雨

軒雜記云乾隆壬申同里馮姓館於楓橋蔡姓家夏日蔡

自外歸一蹶不起氣息奄然因以重金急延薛生白先生

診至則蔡口目悉閉六脈皆沉少妾泣於旁親朋議後事

序

事有古守其常而今窮其變者法家例醫家方其是也夫
事物變無窮也有其備之變更出所備外故變無窮窮其
變者有窮變無窮窮其變者當與爲無窮自非挾百試之
木享神明之惠多其閱歷神其穎悟鮮有能相劑相守以
窮無窮之變者古錦充囊積羽折軸而成書出焉晴初趙
子精於醫無虛日年且老成醫話一書其言曰意度者勿
錄也道聽者勿錄也襲古與違古勿錄也違古而適合乎
古食古而不泥乎古時或拾古之遺糾古之失補古之闕

釋古之疑或日一得焉或月一得焉或積日月而竟無得焉蓋四十年於茲矣夫岐黃而下至於仲聖亦猶夫某藥藥某病某藥某藥上古固無書讀也彼何師而得之與得之病耳問得其由切得其象而病詔我矣問得其象中由切得其由中象而病又詔我矣雖然中一矢而曰吾善射捷一戰而曰吾善兵是強獄隸著刑書也神而明之存乎證以問證切以切證問以甲證乙以一證千而同中之異出焉夫是之爲病證證者證也法家所謂比例例者比也無以比諸烏乎例諸無以證諸烏乎治諸如晴初

者可謂老於證治而善讀書者矣顧自以爲是焉可乎悞
於兩似而得其一眞悔於百非而衷於一是是則窮其變
而又善自變之說也晴初之話醫也暴其短不炫其長
其得猶悔其失粹然儒者之言其臨證也如駕危櫓行大
川守孤城禦勍敵一不得當而覆敗隨之其生人殺人不
有甚於亭疑獄之平者乎抑予更有感於天地之好生焉
慮陰陽飲食之殺吾生也苦不自知而脈也貢之又博生
萬物俾各能入人而藥之向非聖人又誰與起病者而試
嘗之此造物之所以大也不明乎此而假手於庸庸者流

幾何而不蹈殺人之律乎哉嗚呼危哉予向不能醫不幸而先人皆痛於沈痼其於病也三折肱矣讀晴初書為天下事物之變之無窮而未易窮其變也其見於一身者已如此時光緒癸未五月山陰陳錦作於戴山講舍



存存齋醫話彙卷二

會稽趙彥暉晴初

門人

魯紹澧東川

同校

賀錫祥吉人



一醫事難矣哉學識荒陋者無論矣其在術精名重日診

百十人精神不逮大意處輒復誤人蓋晨夕酬應無少息

時索索無精思昏昏有俗情雖賢哲不免也徐悔堂聽雨

軒雜記云乾隆壬申同里馮姓館於楓橋蔡姓家夏日蔡

自外歸一蹶不起氣息奄然因以重金急延薛生白先生

診至則蔡口目悉閉六脈皆沉少妾泣於旁親朋議後事

矣。薛曰：虛厥也，不必書方。且以獨參湯灌之，遽拱手。上輿而別。衆相顧莫敢決。再延一苻姓醫入視。苻曰：中暑也。服清散之劑。參不可用。衆以二論相反，又相顧莫敢決。遂曰：吾聞六一散能祛暑邪，盍先試之。乃以葦管灌之，果漸蘇。苻又投以解暑之劑，病卽霍然。夫薛氏爲一代之名醫，祇以匆匆一診，未遑細審，并致疑於少妄之在旁，誤以中暑爲虛脫，幾傷其生。醫事不誠難乎其難哉！又類案載曾世榮先生治船中王氏子，頭痛額赤，諸治不效，動卽大哭，細審知爲船篷小篴刺入額上，皮內鑷去，卽愈。苟不細心

審視而率意妄治愈治愈壞矣是故醫家臨診辨證最要
凝神定氣反覆推詳慎毋相對斯須便處方藥也

二熊三坂泰西水法云凡諸藥係草木果蔬穀菜諸部

有水性者皆用新鮮物料依法蒸餾得水名之爲露以之

爲藥勝諸藥物何者諸藥既乾既久或失本性如用陳米

爲酒酒力無多若以諸藥煎爲湯飲味故不全間有因煎

失其本性者若作丸散併其渣滓下之亦恐未善

然峻厲
猛烈之

品不得不凡人飲食蓋有三化一曰火化烹煮熟爛二曰

口化細嚼緩嚥三曰胃化蒸變傳化二化得力不勞於胃

故食生冷大嚼急嚥則胃受傷也胃化既畢乃傳於脾傳脾之物悉成乳糜次乃分散達於周身其上妙者化氣歸筋其次妙者化血歸脈用能滋益精髓長養臟體調和營衛所謂妙者飲食之精華也故能宣越流通無處不到所存糟粕乃下於大腸焉今用丸散皆乾藥合成精華已耗又須受變於胃傳送於脾所沁入宣布能有幾何其餘悉成糟粕下墜而已若用諸露皆是精華不待胃化脾傳已成微妙且蒸餾所得既於諸物體中最爲上分復得初力則氣厚勢大不見燒酒之味醲於他酒乎按古人丸散湯

飲各適其用豈可偏廢諸藥蒸露義取清輕大抵氣津枯
耗胃弱不勝藥力者最爲合宜其三化之說火化口化不
必具論胃化一言深可玩味蓋飲食藥物入胃全賴胃氣
蒸變傳化所以用藥治病先須權衡病人胃氣及病勢輕
重此古人急劑緩劑大劑小劑之所由分也如驟病胃氣
未傷勢又危重非用大劑急劑不可杯水輿薪奚濟於事
一味穩當實爲因循誤人倘或病人胃氣受傷無論病輕
病重總宜小劑緩劑徐徐疏瀹庶可漸望轉機以病人胃
氣已傷藥氣入胃艱於蒸變轉化譬如力弱人強令負重

其不顛踣者幾希

〔三〕上條言諸藥蒸露爲輕清之品氣津枯耗胃弱不勝藥力者最爲合宜請更申其說馬元儀曰陰虛有三肺胃之陰則津液也心脾之陰則血脈也肝腎之陰則真精也液生於氣惟清潤之品可以生之精生於味非粘膩之物不能填之血生於水穀非調中州不能化之是則人身中津液精血皆屬陰類津液最輕清血則較醲精則更加厚矣讀內經腠理開發汗出漉漉是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液則知津與



液較液亦畧爲醲厚矣。竊謂津者雖屬陰類而猶未離乎陽氣者也。何以言之。內經云：三焦出氣以溫肌肉、充皮膚、爲其津。其流而不行者爲液。豈非液則流而不行，津則隨氣流行者乎。內經又云：上焦開發，宣五穀味，薰膚充身澤毛。若霧露之溉，是謂氣。霧露所溉，萬物皆潤，豈非氣中有津者乎。驗之口中氣呵水愈足，徵氣津之不相離矣。氣若離乎津，則陽偏勝，卽氣有餘便是火是也。津若離乎氣，則陰偏勝，卽水精不四布結爲痰飲是也。蒸露以氣上蒸而得露，雖水類而隨氣流行，體極輕清以治氣。津枯耗其

功能有非他藥所能及泰西贊謂不待胃化脾傳已成微
妙余謂病人胃弱不勝藥力者最爲合宜然其力甚薄頻
頻進之可也其氣亦易泄新蒸者爲佳余治傷陰化燥證
清竅乾嚮每用之獲效內經謂九竅者水注之器清竅乾
嚮者病人自覺火氣從口鼻出殆津離乎氣而氣獨上注
歟

四時毒瘟疫口鼻吸受直行中道邪伏募原毒凝氣滯發
爲內斑猶內癰之類其脈短滑似躁非躁口乾目赤手足
指冷煩躁氣急不欲見火惡聞人聲耳熱面紅或作寒噤

昏不知人鄭聲作笑治宜宣通氣血解毒化斑爲主得脈和神清方爲毒化斑解但其斑發於腸胃脰膈之間因於皮膚間不可得而見往往不知爲斑證而誤治者多矣

五治痰氣壅塞雪梨汁一杯生薑汁四分之一蜜半盃薄荷細末一錢和勻器盛重湯煮一時任意與食降痰如奔馬此方出幼幼集成甘寒辛潤邪襲於肺泄肺降痰試用良驗

六滑脈多主痰以津液凝結故也然有頑痰阻閼氣機脈道因之不利反見濇脈者開通痰氣脈濇轉滑見之屢矣

又現證脈象的是痰證而病人言無痰服藥後漸覺有痰亦見之屢矣閱孫文宿醫案治龍姓遭跌脇痛服行血散血藥多劑痛不少減孫診脈左寸右滑數曰此痰火症也龐曰軀雖肥生平未嘗有痰徒以遭跌積瘀血於脇間作痛耳孫曰痰在經絡間不在肺故不咳嗽而亦不上出脈書有云滑爲痰弦爲飲據脈實痰火也如瘀血脈必沉伏或芤或澹也面色亦必帶黃前醫以瘀血治者皆徇公言不以色脈爲據耳乃用大瓜萸帶殼者二枚重二兩研碎枳實甘草前胡各一錢貝母二錢初服腹中漉漉有聲逾

時大瀉一二次皆痰無血痛減大半再服又下痰數碗許
痛全止三服腹中不復有聲亦不瀉蓋前由痰積瀉盡
無痰故不瀉觀此則診病雖煩詳問又當色脈合參不可
徇病人之言爲其所惑又嘉言喻氏亦謂痰到胃始能從
口吐出到腸始能從下瀉出

〔七〕本經曰五味子氣味酸溫無毒主益氣咳逆上氣勞傷
羸瘦補不足強陰益男子精盧子繇乘雅半偈曰五味俱
全酸收獨重故益降下之氣欬逆上氣者正肺用不足不
能自上而下以順降入之令勞傷羸瘦者卽內經云煩勞

則張精絕使人煎厥內鑠也此補勞傷致降令之不足與
補中益氣之治不能升出者相反能降便是強陰陰強便
能益精設六淫外束及肺氣焦滿餌之反引邪入臟示無
出期縱得生全須夏火從中帶出或爲斑疹或作瘡瘍得
汗乃解倘未深解病情願言珍重按此則五味子之功能
的在降入凡病情涉於宜升宜出者視爲戈戟矣蓋肺統
五臟六腑之氣而主之腎受五臟六腑之精而藏之腎氣
原上際於肺肺氣亦下歸於腎一氣自爲升降者也故上
而咳逆上氣由六淫外束餌此則外邪不特不能升不能