

醫經原旨

疾病第十三

胎孕

血枯

癲狂

卒痛

痺變

痺症

薛雪集註

松江李林馥啟賢氏重校

何以知懷子之且生也身有病而無邪脉也者身有病謂經斷惡阻之類也身病

細數是皆邪脉則真病也若六脉和人有重身九月而瘡身故曰重身身中痛聲啞

滑而身有不安者其為胎氣無疑矣故何以言之胞絡者繫於腎少陰之

不能也胞之絡脉絕也胎阻絕胞中之絡脉長故何以言之胞絡者繫於腎少陰之

脉貫腎繫舌本故不能言無治也當十月復於胞中之絡衝任之脉也胞絡者繫

脉絕則不能言十月子生而胞無損不足益有餘以成其疹疹治之反以成疾而

絡復通則能言矣故不必治無損不足益有餘以成其疹疹治之反以成疾而

無損不足者身羸瘦無用鏡石也不足之時必不可用針石以復傷其氣元在

益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也胞元在

之則精氣必泄精泄則胎氣傷而病獨擅中故曰疹成也胞元在

魂四月陰靈云七月為胎氣傷而病獨擅中故曰疹成也胞元在

先明也八十月神具降真靈也九月分五藏也二月為胎形始成其有餘故疹成也

成也生後六日坐二百日成能咳笑應和室百羅布以定生人成也十月受氣足萬象通

依期者必有不平之處始元方曰妊娠成能扶胎三百日在脉成能反覆百八十

變生多由外感雖稟體強盛不畏風寒者亦所常有但強者三之一弱三之二傷熱者十之三傷寒者十之七不辨梁貧賤之命誠可嘆也又謂小兒為二陽之體多宜清涼之治者此病家尤不能誤人女子之命誠可嘆也又謂小兒為二陽之體多宜清涼之治者此病家尤不能誤人

至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血何以名之夫滿者

降也肺主氣其臭腥肝主血其臭臊肺其不能平肝則肺俱逆於上濁氣不能

周也頭目眩運失血多而氣隨血去也口中唾血既病名血枯此得之年少時有所

大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也血枯者月水斷絕也此

時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也血枯者月水斷絕也此

而熱因大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也血枯者月水斷絕也此

不惟傷腎而從肝則傷肝及至其久則三陰俱虧所以有先見諸證如上前證亦不免為

必至於傷腎而從肝則傷肝及至其久則三陰俱虧所以有先見諸證如上前證亦不免為

精枯之病是也治之何術以四烏鰂骨一蘆茹二物并合之九以雀卵大如小

損之屬皆是也治之何術以四烏鰂骨一蘆茹二物并合之九以雀卵大如小

豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也後飯者先藥後飯也烏鰂即

鹹溫下行故主女子赤白漏下及血閉血枯其性溫故亦能令人有子蘆茹亦

名茹蘆即茜草也氣味甘寒無毒能止血治崩又能益精氣活血通經脈作蘭

發問經原旨卷六疾病血枯癰狂

補益者非蓋蘭茹有毒豈血枯者所宜未之詳耳雀即麻雀也雀卵氣味甘溫能
 今之淡乾魚也諸魚皆可為之惟石首鯽魚者為勝其氣味辛溫無毒魚本水
 中之物故其性入水藏通肝脉凡傷氣者亦皆可用之藥通女血與血
 以上四藥皆通血脉主於肝故凡傷氣者亦皆可用之藥通女血與血
 血相似皆經閉不通之候然血本虛而或氣或寒或積有所逆也枯者一病之謂
 於虛之極也隔者阻隔之謂血本虛而或氣或寒或積有所逆也枯者一病之謂
 其症無形或不痛或實通之則血行而愈可改者或寒或積有所逆也枯者一病之謂
 所不至夫血既枯矣只當補養陰氣使其血充則勿紅花甚至至矣候通也若勉強
 逼之則枯者愈病有怒狂者罵詈不避親疎若暴有折則志無所伸或事
 枯而不危何待○病有怒狂者罵詈不避親疎若暴有折則志無所伸或事
 折而難決故善怒也名曰陽厥有難決則陽氣被抑逆而上行則志無所伸或事
 陽明者常動巨陽少陽不動而動大疾此其候也關陽明常動者謂如氣
 厥陽之類皆有脉常動者也巨陽少陽不動者謂巨陽惟委中昆崙少陽惟
 衡會懸鐘其脉雖微動而動不甚也於其不動者謂巨陽惟委中昆崙少陽惟
 聽會懸鐘其脉雖微動而動不甚也於其不動者謂巨陽惟委中昆崙少陽惟
 更甚矣此即陽奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已衰食少則氣
 厥怒之候奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已衰食少則氣
 其食不使胃火復助陽使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也生鐵洛者
 邪則陽厥怒狂者復助陽使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也生鐵洛者
 間鍾落之鐵屑用水研浸可以為飲其屬金其氣寒而重最能降熱開結平水
 火之邪故可以下氣除狂也凡藥中用鐵精鐵華粉針砂鉄銹水之類皆
 同此○癰疾脉搏大滑久自已脉小堅急死不治或故久將自已若小堅而急
 意肝之真藏脉也全失中故又曰癰疾之脉虛則可治實則死微也故生實則氣
 則而無胃氣故死不治故又曰癰疾之脉虛則可治實則死微也故生實則氣
 和而無胃氣故死不治故又曰癰疾之脉虛則可治實則死微也故生實則氣

弦急邪氣人生而有病癰疾者何得之言人之初生者未犯邪氣即有癰疾也病名為胎病此得

之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為癰疾也則驚

氣亂而逆故氣上不下氣亂則精亦隨之故精氣并及於胎令子為癰癰疾也○人之五藏卒痛者經脉流行不止環

周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故

卒然而痛其痛或有卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而

痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹

相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間

復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛皆當別之

寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮繃縮繃則脉絀急絀急則外引小絡故卒然

而痛得炆則痛立止衛氣不申也絀屈曲也炆熱也寒氣客於脉外者邪不甚深

氣其痛則立止也因重中於寒則痛久矣不重中於寒則寒氣客於經脉之中與

炆氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也陽氣行於脉中而寒襲之則寒熱相薄

可也寒氣稽留炆氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也炆氣從上陽

遇之則脉充於內而寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛

血氣亂故其痛必甚

按之則血氣散。故按之痛止。膜筋膜也。原盲之原也。義詳下章。腸胃之間。膜原痛按之則愈。實而愈痛也。其著於腸胃之募原也。飽食則安。飢而痛者。寒氣客於伏脊之脉。則深按之不能及。故按之無益也。衝伏脊者。足太陽經也。其最深者則伏寒氣客於衝脉。衝脉起於關元。隨腹直上。寒氣客則脉不通。脉不通則氣因之。故喘動應手矣。關元。任脉穴。在臍下三寸。衝脉起於臍中。即關元也。其脉並足則脉不通。脉不通則氣逆。故喘動應手也。寒氣客於背俞之脉。則脉泣。脉泣則血虛。血虛則痛。其俞注於心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。背俞。五藏俞也。皆足循膺當心入散上出於項。故寒氣客之則脉凝。血虛為背與心相引而痛。因其俞注於心也。按之熱至而痛止者。正以血虛故耳。寒氣客於厥陰之脉。厥陰之脉者。終陰器繫於肝。寒氣客於脉中。則血泣。脉急。故脇肋與少腹相引痛矣。肝經之脉。循陰股入髦。厥氣客於陰股。寒氣上及少腹。血泣在下相引。故腹痛引陰股。衝氣寒逆之氣也。少腹陰股之間。乃足三陰腸膜原之間。絡血之中。血泣不得注於大經。血氣稽留不得行。故宿昔而成積矣。小腸為受盛之府。化物所出。若寒氣客其膜原。絡血之寒氣客於五藏。厥逆上泄。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死。不知人氣復反則生矣。寒傷藏氣。則氣不

上海千頃堂書局印行

者為筋痺。以夏遇此者為脉痺。以至陰遇此者為肌痺。以秋遇此者為皮痺。此遇

者指上文。內舍五藏六府。五藏皆有合。病久而不去者。內舍於其合也。皮肉筋

有五藏之合。病在外而久不去。故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復

感於邪。內舍於肝。脉痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內舍於

脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。所謂痺者。各以其時。重感於風寒濕之氣也。

舍者邪入而居之也。時謂氣王之時。五藏各有所應也。病久不去而復感於邪。氣必更深。故內舍其合而入於藏。凡痺之客五藏者。肺

痺者煩滿喘而嘔。故肺在上焦。其脉循胃口。心痺者脉不通。煩則心下鼓。暴上氣

而喘。噓乾善噫。厥氣上則恐。支心合脉而痺。氣居之故。脉不通。心脉起於心中。其

氣也。心火衰則邪肝痺者。夜卧則驚。多飲數小便。上為引如懷。肝藏魂。肝氣陰

夜卧驚駭。肝脉下者。過陰器。抵少腹。上腎痺者。善脹。尻以代踵。脊以代頭。胃之

者。身痺不能直也。以腎脉入跟中。上踠內出。臍內廉。貫脊屬腎。故為是病。脾痺

者。四支解墮。發欬嘔汁。上為大寒。咽今其氣痺不行。故發其脉。屬脾。絡胃。上膈。挾

隔。為大塞。腸痺者。數飲而出不得。中氣喘爭。時發飧泄。腸痺者。兼大。小腸而焦。否

不通也。腸痺者。數飲而水不得出。水不出。則水未俱。胞痺者。少腹膀胱按之內痛。若

病不化。故雖數飲而水不得出。水不出。則水未俱。胞痺者。少腹膀胱按之內痛。若

沃以湯。澀于小便上為清涕。胞膀胱之為熱也。膀胱氣閉故澀於小便也。膀胱不

腦之脉上為清涕。陰氣者。靜則神藏。躁則消亡。陰氣者。藏氣也。五藏者。所以藏精氣神魄志意者也。人能安靜則邪精

不能干故精神完固而內藏若躁擾妄動則精氣耗散志消亡故神外邪得以乘之五藏之痺因而生矣飲食自信腸胃乃傷者六

以受水穀而化物者也若過用不節淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心

淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣之竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。

又文雖已詳然猶有其辨者如此
可因之以知其聚在何藏也
諸痺不已亦益內也
在表者不去必入內而益深矣
其風氣

勝者其人易已也。三風為陽邪可以散之故易已然則寒濕痺其時有死者或疾

久者。或易已者。狀其入藏者。死。其留連筋骨間者。疼久。其留皮膚間者。易已。藏入

者死傷真陰也留連筋骨者疼久邪
之深也留皮膚者易已邪之淺也
其客於六府者亦其食飲居處為其病本

也。水穀之寒熱感則害及六府。居處之邪氣感六府亦各有俞。風寒濕氣中其

俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

裡相應故得乘榮衛之氣不令人痺蓋榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳虛而入舍於府

於六府。乃能入於脉也。故循脉上下。貫五藏。絡六府也。衛者。水穀之悍氣也。其

氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於盲膜散於胸腹

凡控腹肉理之間上下逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺
空際之處也膜節膜也逆其氣則病從之則愈然非若皮肉筋骨血脉
營衛之氣但不可逆故逆之則病從之則愈然非若皮肉筋骨血脉
藏府之有形者也無跡可著故不與三氣為合蓋無形亦無痺也痺或痛或
不痛或不仁或寒或熱或燥或濕痛者寒氣多也有寒故痛也寒多則血凝
其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯經絡時疎故不痛皮膚不營故為不仁
其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也凡病寒者不必盡由於外寒但陽氣
益故為其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱陰氣不能勝之故為
寒症其多汗而濡者此其逢濕盛也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也文
兼燥而言此則全提寒濕兩氣也其文法夫痺而不痛者痺在於骨則重在於
如陰氣有餘為多汗身寒亦此義也夫痺而不痛者痺在於骨則重在於
脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒具此五者則
不痛也具此五者則筋骨皮肉血脉之凡痺之類逢寒則急逢熱則縱○周痺
之在身也上下移徙隨脉其上下左右相應間不容空此痛在血脉之中邪將
在分肉之間乎何以其痛之移也間不及下針其痛之時不及定治而痛已
止痛動而痛也間不及下針觸此名衆痺非周痺也各在其處更發更止
更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也各在其處更發更止
更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也各在其處更發更止

左或右更發更休患無定所故曰衆痺必刺其處勿令復起治從其本故周痺者在於血脉之中

隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所能上能下但隨血脉而周編於身故

痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過

之後刺其下以脫之過者去之謂脫者拔絕之謂先刺以此痛安生而有名

風寒濕氣客於外分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也

分裂則痛邪氣客於肌表漸入分肉之間則迫切津液而痛則神歸之神歸

則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是痛則心注其處故神歸之神

寒散而痛暫解然其逆氣仍在故痛雖解而厥未除則別有所此內不在藏而

聚故或自上而下或自下而上他痺發矣是名周痺發則仍如此此內不在藏而

外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺真氣不能周即氣閉不

○足太陽之筋病小指支跟腫痛腳攣其筋起於足小指也故曰痺者閉也

肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖其別者結於腋上挾背上項其支者結

治在燭針名曰仲春痺也仲春痺者足太陽之經入腋上下出缺盆故為此病

陽之筋病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸陰陽盛衰之義也手足少

循脛外廉結前引髀後引尻即上乘眇季脇痛其筋之支者上走髀前者結於

上引缺盆膺乳頸維筋急其直者繫於膺乳結於缺盆從左之右右自

不開上過右角並蹻脉而行左絡於右然從左之右則右目不開是右病由左也

陽入陰也並蹻脉而行者陰蹻陽蹻相交故傷左角右足不用命曰維筋相

交傷左角之筋而右足不用則其從右之治在燭針名曰孟春痺也

之氣應正月足陽明之筋病足中指支脛轉筋脚跳堅本經之筋起於中指結於

上結於膝外廉其直者上循鼯結伏兔轉筋髀前腫癢亦腹筋急其直者上循鼯

聚於膝也跳者跳動堅者堅強也引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則

急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻僻歪斜也其經自缺盆上頸頰挾

明為目下綱故凡目之不合不開口之急縱歪治之以馬膏膏其急者以白酒

和桂以塗其緩者以桑鈎鈎之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急

頰且飲美酒噉炙肉不飲酒者自強也為之三拊而已馬膏馬脂也其性味

痺故可以膏其急者白酒辣桂性味辛溫能通經絡行血脉故可以塗其緩者治

桑大炭置之坎中風寒濕痺諸痛故以桑鈎鈎之者鈎正其口也復以生

後以前膏熨其急頰且飲之美酒噉之炙肉皆助血舒筋之法也雖不其煖也然

處自強之三拊而已矣噉音淡拊音府治在燭針名曰季春痺也經三月應之氣

也足太陰之筋病足大指支內踝痛轉筋痛足太陰之筋起大指膝內輔骨痛

陰股引髀而痛陰器紐痛下引兩臍脇痛引膺中脊內痛其直者絡於膝內輔

於陰器上臍腹胃脇治在燭針命曰仲秋痺也蓋足太陰之經上股絡於膝內輔

其內者著於脊也足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋足少陰之經起於小指之下故病足少陰之筋病

斜走內踝之下結於踵又與太陽之經合而結於內輔之下其並足太陰之筋

又並太陰之筋而上循陰股結於陰器皆能為痛及轉筋也病在此者主癰

患及瘰癧少陰為天一之經真陰受傷故為此病○患音熾在外者不能使在

內者不能仰故陽病者腰反折不能伸陰病者不能仰故不能使在內者猶脊

內挾脊上至項故不能仰陽病者治在燭針在內者熨引飲藥此筋折紐發

數甚者死不治甚發引所以舒筋飲藥所以養血折紐者即轉筋之名曰孟秋痺

也蓋足少陰為生陰之足厥陰之筋病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛

轉筋足厥陰之筋起於大指之上結於內踝陰器不用傷於內則不起傷於寒

則陰縮入傷於熱則縱挺不收陰器前陰之具也厥陰之筋結治在行水清

陰氣清理也此言當以藥治之在通行陰器病者有此三者之異轉筋者治命曰

季秋痺也足厥陰者陰盡之經手太陽之筋病小指支肘內銳骨後廉痛循臂

後臂也故應九月之氣也

疾病痺

上海千頃堂書局印行

医药大学图书馆版

陰以兩陰之氣之少陰之筋病內急心承伏梁下為肘網其病當所過者支
經故應十月之氣下也伏梁堅伏之積也網如網羅之牽急也手少陰之筋起
轉筋筋痛承小指內側結於腕內廉上入腋挾乳裡結於胃中下繫
於臍故在內則為內急為轉筋在外則結為病治在燭針其成伏梁唾血膿者死
時臍上臍下皆為過之處若梁筋痛等病治在燭針名曰季冬痺也十二月之氣應治在燭
治唾見血膿者病劇藏傷故死不治而名曰季冬痺也十二月之氣應治在燭
針者燭針劫刺以知為數以痛為輸燭針燒針針以刺知為數知其氣至為度也
以痛為輸即其經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則
痛處是穴也經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則
反折陰急則挽不伸此以下皆結上文經筋為病而總言之也陽急陰急指在
內則挽不伸刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燭針以上皆言治在燭針
刺然有因於熱者治當速熱無足之陽明手之太陽筋急則口目為僻皆急不
能卒視治皆如右方也此申言口眼歪僻之證必係厥陰有餘病陰痺者厥陰
木之氣也風木有餘則邪足陽明手太陽之筋病也於諸陰之分不足病生熱痺
故病為陰痺此下皆提脈象以明之也善診者無泥於陰之分不足病生熱痺
之氣不足則陽邪滑則病痲症風前陰少腹積氣滯為虛者
夜出陰獸也痲症在厥陰其出入上下不常與狐相病男女五藏皆有之狐之
類故曰狐痲也非外入之風乃以下肝邪為言也火之氣也火盛則克金皮不
邪氣留止而少陰有餘病皮痺隱軫者肺之合故為皮痺隱軫即癰疹也不足
病為積聚

病肺痺。火不足則金無所畏燥。滑則病肺風。乘於肺則君火為邪。故

洩血。為積聚血亂而為洩血也。太陰有餘。病肉痺寒中。有餘故濕土之氣也。濕

在脾故不足病脾痺。脾氣不弱。行則脾也。滑則病脾風。症。太陰脈滑則有餘。故為肉痺寒中。濕

為寒中。不足病脾痺。脾氣不弱。行則脾也。滑則病脾風。症。太陰脈滑則有餘。故為肉痺寒中。濕

滑則病積。心腹時滿。脾氣不弱。行則脾也。滑則病脾風。症。太陰脈滑則有餘。故為肉痺寒中。濕

者燥金之氣也。其合大腸。脾與胃燥氣有餘。則時熱。不足病心痺。痺。燥氣不足。則大腸滑

血脈虛而陰水弱。故熱生風。熱則主。滑則病積。時善驚。驚。滑則病積。時善驚。驚。滑則病積。時善驚。驚

則病心風。症。於心也。故為心風。熱則主。滑則病積。時善驚。驚。滑則病積。時善驚。驚。滑則病積。時善驚。驚

驚。太陽有餘。病骨痺身重。太陽寒者。有水之氣也。其合腎。腎為身重。故不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺

不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺

故病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺。不足病腎痺。痺

上絡腎屬膀胱。其脈滑。滑則病腎風。症。挾邪故病腎風。症。滑則病腎風。症。滑則病腎風。症。滑則病腎風。症

滯當為腎積。及頂其脈滑。氣少。陽有餘。病筋痺。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

者肝病。筋痺。當滿。不足病肝痺。痺。氣少。陽有餘。病筋痺。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

為肝病。筋痺。當滿。不足病肝痺。痺。氣少。陽有餘。病筋痺。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

病在筋也。滑則病積。時筋急。目痛。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

下而中。氣逆。有疝。不仁。又從。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

氣在腹中。氣逆。有疝。不仁。又從。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

病者。如腹中。氣逆。有疝。不仁。又從。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

也。任脈。上病。男子。有疝。不仁。又從。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋。滑則病筋。筋

經為之。派耳。云七。病者。乃總。諸病。為言。不過。六七。耳後。世俗。工所。立謬。名又。獨

以厥陰經為言者皆未當也大都此症寒則多痛熱則多縱濕則多腫墜虛者亦然若重在血分者不移在氣分者多動分察六者於諸經各因其多少虛實無不效也○五藏各有所合皆能使人痿舉動不能也故肺熱葉焦則皮

毛虛弱急薄着則生痿也肺痿者皮毛虛弱也為急熱乘肺金在肉則為葉焦在

於筋脈者足弱不能行也心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折

臂脛縱而不在地也皆厥逆而上逆則下虛乃生脉痿脉痿者凡四夫關節

之處如樞紐之折而不能提肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

挈足脛縱緩而不能在地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿口苦筋膜受熱也胆附於肝肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

而渴肌肉不仁發為肉痿氣脾熱則胃乾而渴脾主肌肉今熱蓄於內則精氣耗

傷故肌肉行不腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腎之府其脉貫脊其

仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腎之府其脉貫脊其

主骨則見症若此何以得之肺者藏之長也為心之蓋也有所失亡所求不得則

發肺鳴鳴則肺熱葉焦發為痿也肺位最高故謂之長覆於心上故謂之蓋肺

金藏病則失其清肅之化故熱而葉焦五悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣

藏之陰皆為之不足此痿也胞絡者子宮之絡脉也胞脉屬心而絡於胞中故

內動發則心下崩數溲血也悲哀太甚則心氣急而胞脉絕上下不交於胞中故

動逼血下崩令故大經空虛發為肌痺傳為脉痿肌肉榮養脉絡故先為肌肉

人數為溺血也故大經空虛發為肌痺傳為脉痿肌肉榮養脉絡故先為肌肉

醫經原旨卷六疾病痿

上海千頃堂書局印行