

類經十三卷

張介賓類註

疾病類

病機

素問至真要
大論〇一

帝曰。夫百病之生也。皆生於風寒暑濕燥火以

之化之變也。

風寒暑濕燥火天之六氣也。氣之
正者為化。氣之邪者為變。故曰之

化之
變也。

經言盛者寫之。虛者補之。余錫以方士。而

方士用之。尚未能十全。余欲令要道必行。桴鼓

相應。由拔刺雪汙。工巧神聖。可得聞乎。

錫。賜也。十金。無。

一失也。桴。鼓槌也。由。猶同。拔刺雪汙。去病如拾也。又詳義見鍼刺類五十二。難經曰。問而知之。謂之工。切脉而知之。謂之巧。望而知之。謂之神。聞而知之。謂之聖。又曰。以外知之曰聖。以內知之曰神。

桴音孚。

岐伯曰。審察病機。無失氣宜。此之謂

也。

病隨氣動。必察其機。治之得其要。是無失氣宜也。○愚按氣交變。五常政。至真要等論。皆

詳言五運六氣。各有太過不及。而天時民病。變必因之。故有浮勝反勝。客勝主勝之異。蓋氣太過則亢極而實。氣不及則被侮而虛。此陰陽盛衰自然之理也。本篇隨至真要大論之末。以統言病機。故藏五氣六。各有所主。或實或虛。則亦無不隨氣之變而病有不同也。卽如諸風掉眩。

皆屬於肝矣。若水勝則四支強直而爲掉。風動於上而爲眩。脾土受邪。肝之實也。木衰則血不養筋而爲掉。氣虛於上而爲眩。金邪乘木。肝之虛也。又如諸痛痒瘡皆屬於心矣。若火盛則熾熱爲癰。心之實也。陽衰則陰勝爲疽。心之虛也。五藏六氣虛實皆然。故本篇首言盛者寫之。虛者補之。末言有者求之。無者求之。盛者責之。虛者責之。蓋既以氣宜言病機矣。又特以盛虛有無四字貫一篇之首尾。以盡其義。此正先聖心傳精妙所在。最爲喫緊綱領。奈何劉完素末之詳審。略其顛末。獨取其中一十九條。演爲原病式。皆偏言盛氣實邪。且於十九條中。凡歸重於火者十之七八。至於不及虛邪。則全不相顧。又曰。其爲治者。但當寫其過甚之氣。以爲病本。不可反誤治其兼化也。立言若此。虛者何堪。故樓氏指其治法之偏。誠非過也。夫病機爲入道之

門爲跬步之法。法有未善。而局人心目。初學得之多。致終身不能超脫。胃染既久。流弊日深。所以近代醫家。舉動皆河間遺風。其於寫假熱。伐真虛。覆人於反掌間者。比比皆然。不忍見也。或諱之曰。河間當胡元之世。其風聲氣習。本有不同。因時制宜。故爲是論。卽或有之。則世變風移。今非昔比。設欲率由其舊。恐冰炭鉤繩。不相符也。心切憫之。不容不辨。

帝曰。願聞

病機何如。岐伯曰。諸風掉眩。皆屬於肝。

風類不一。故曰

諸風。掉。搖也。眩。運也。風主動搖。木之化也。故屬於肝。其虛其實。皆能致此。如發生之紀。其動掉眩。巔疾。厥陰之復。筋骨掉眩之類者。肝之實也。又如陽明司天。掉振鼓慄。筋痿不能久立者。燥金之盛。肝受邪也。太陰之復。頭頂痛重而掉。尤甚者。木不制土。濕氣反勝。皆肝之虛也。故

氣篇曰。下虛則厥。上虛則眩。亦此之謂。凡實者宜涼。宜寫。虛則宜補。宜溫。反而爲之。禍不旋踵矣。餘治放此。**諸寒收引。皆屬於腎。**○掉提料切。收。歛也。引。急也。腎屬水。其化寒。凡陽氣不達。則營衛凝聚。形體拘攣。皆收引之謂。如太陽之勝。爲筋肉拘苛。血脉凝泣。歲水太過。爲陰厥。爲上下中寒。水之實也。歲水不及。爲足痿清厥。涸流之紀。其病瘡閉。水之虛也。水之虛實。諸氣臞鬱。皆屬於肺。臞。喘急也。鬱。否皆本於腎。悶也。肺屬金。其化燥。燥金盛。則清邪在肺。而肺病有餘。如歲金太過。甚則喘欬逆氣之類是也。金氣衰。則火邪勝之。而肺病不足。如從革之紀。其發喘欬之類是也。肺主氣。故諸氣臞鬱者。其虛其實。皆屬於肺。○臞。諸濕腫滿。皆屬於脾。脾屬土。其化濕。土音憤。氣實則濕邪盛行。

如歲上太過。則飲發中滿。食減。四支不舉之類。是也。土氣虛。則風木乘之。寒水侮之。如歲木太過。脾土受邪。民病腸鳴腹支滿。卑監之紀。其病留滿。否塞。歲水太過。甚則腹大脛腫之類。是也。脾主肌肉。故諸濕腫滿。諸熱瞖瘰。皆屬於火。

昏瞖

悶也。瘰。抽掣也。邪熱傷神。則瞖。亢陽傷血。則瘰。故皆屬於火。然歲火不及。則民病兩臂內痛。鬱冒。朦昧。歲水太過。則民病身熱。煩心。躁悸。渴而妄冒。此又火之所以有虛實也。○瞖。茂務二音。諸痛痒瘡。皆屬於心。

熱甚則瘡痛。熱微則瘡痒。心屬火。其化熱。

故瘡瘍皆屬於心也。然赫曦之紀。其病瘡瘍。心邪盛也。太陽司天。亦發為癰瘍。寒水勝也。火盛則心實。水勝則諸厥固泄。皆屬於下。

厥。逆也。厥有陰陽二

論陽衰於下則為寒厥。陰衰於下則為熱厥。固
前後不通也。陰虛則無氣。無氣則清濁不化。寒
閉也。火盛則水虧。水虧則精液乾涸。熱結也。泄
二陰不固也。命門火衰則陽虛失禁。寒泄也。命
門水衰則火迫注遺熱泄也。下言腎氣。蓋腎居
五藏之下。為水火陰陽之宅。開竅於二陰。故諸
厥固泄。皆
屬於下。諸痿喘嘔皆屬於上。

痿有筋痿肉痿
脉痿骨痿之辨

故曰諸痿。凡支體痿弱多在下部。而曰屬於上
者。如痿論云。五藏使人痿者。因肺熱葉焦。發為
痿。痿也。肺居上焦。故屬於上。氣急曰喘。病在肺
也。吐而有物有聲曰嘔。病在胃口也。逆而不降
是皆上病。諸禁鼓慄如喪神守。皆屬於火。

禁。禁也。
寒厥咬

牙曰噤。鼓。鼓頤也。慄。戰也。凡病寒戰而精神不
能主持。如喪失神守者。皆火之病也。然火有虛

實之辨。若表裏熱甚而外生寒慄者。如陰陽應象大論所謂熱極生寒。重陽必陰也。河間曰。心火熱甚。亢極而戰。反兼水化制之。故爲寒慄者。皆言火之實也。若陰盛陽虛而生寒慄者。如調經論曰。陽虛畏外寒。刺節真邪論曰。陰勝則爲寒。寒則真氣去。去則虛。虛則寒搏於皮膚之間者。皆言火之虛也。有傷寒將解而爲戰汗者。如仲景曰。其人本虛。是以作戰。成無已曰。戰慄者。皆陰陽之爭也。傷寒欲解將汗之時。正氣內實。邪不能與之爭。則便汗出而不發戰。邪氣欲出其人本虛。邪與正爭。微者爲振。甚者則戰。皆言傷寒之戰汗。必因於虛也。有瘧瘧之爲寒慄者。如瘧論曰。瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。夫瘧氣者并於陽。則陽勝。并於陰。則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。又曰。陽并於陰。則陰實而陽虛。陽明虛則寒。

鼓額也。由此觀之。可見諸禁鼓慄。諸瘕項強。

皆屬於濕。

瘕。風強病也。項爲足之太陽。濕兼風。

所至爲屈伸不利。太陽之復爲腰腓反痛。屈伸不便者。是又爲寒水反勝之虛邪矣。○瘕。音敬。

諸逆衝上。皆屬於火。

火性炎上。故諸逆衝上者。皆屬於火。然諸藏諸經。皆

有逆氣。則其陰陽虛實。有不同矣。其在心脾胃者。如脉解篇曰。太陰所謂上走心爲噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故曰上走心爲噫也。有在肺者。如藏氣法時論曰。肺苦氣上逆也。有在脾者。如經脉篇曰。足太陰厥氣上逆則霍亂也。有在肝者。如脉要精微論曰。肝脉若搏。令人喘逆也。有在腎者。如脉解篇曰。少陰所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無

所依從也。又繆刺篇曰。邪客於足少陰之絡。令人無故善怒。氣上走贛上也。又示從容論曰。欬喘煩冤者。是腎氣之逆也。又邪氣藏府病形篇曰。腎脉微緩爲洞。洞者食不化。下咽還出也。有在胃者。如宣明五氣篇曰。胃爲氣逆爲噦也。又陰陽別論曰。二陽之病發心脾。其傳爲息奔也。有在膽胃者。如四時氣篇曰。善嘔。嘔有苦。長太息。心中憺憺恐人將捕之。邪在膽。逆在胃也。有在小腸者。曰少腹控臑。引腰脊上衝心也。有在大腸者。曰腹中常鳴。氣上衝胃。喘不能久立也。又繆刺篇曰。邪客於手陽明之絡。令人氣滿胃中喘息也。有在膀胱者。如經脉別論曰。太陽陽藏獨至。厥喘虛氣逆。是陰不足陽有餘也。有在衝腎者。如骨空論曰。衝脉爲病。逆氣裏急。腎脉生病。從少腹上衝心而痛。不得前後爲衝疝也。凡此者。皆諸逆衝上之病。雖諸衝上皆屬於火。但

陽盛者火之實。陽衰者火之虛。治分補寫。當於此詳察之矣。諸脹腹大皆屬

於熱。熱氣內盛者。在肺則脹於上。在脾胃則脹

為煩滿。故曰諸脹腹大皆屬於熱。如歲火太過

民病脇支滿。少陰司天。肺膈腹大滿。膨膨而喘

欬。少陽司天。身面腫。腹滿。仰息之類。皆實熱

也。然歲水太過。民病腹大。脰腫。歲火不及。民病

脇支滿。胃腹大。流行之紀。其病脹。水鬱之發。善

厥逆痞堅。腹脹。太陽之勝。腹滿。食減。陽明之復

為腹脹而泄。又如五常政大論曰。適寒涼者脹。

異法方宜論曰。藏寒生滿病。經脈篇曰。胃中寒

則脹滿。是皆言熱不足。寒有餘也。仲景曰。腹滿

不減。減不足言。須當下之。宜與人承氣湯。言實

脹也。腹脹時減復如故。此為寒。當與溫藥。言虛

脹也。東垣曰。大抵寒脹多。熱脹少。豈虛語哉。故

治此者。不可以諸脹腹大。悉認
為實熱。而不察其盛衰之義。

諸躁狂越。皆屬

於火。

躁。煩躁不寧也。狂。狂亂也。越。失常度也。熱盛於外。則支體躁擾。熱盛於內。則神志躁

煩。蓋火入於肺。則煩。火入於腎。則躁。煩為熱之輕。躁為熱之甚耳。如少陰之勝。心下熱。嘔逆躁煩。少陽之復。心熱煩躁。便數憎風之類。是皆火盛之躁也。然有所謂陰躁者。如歲水太過。寒氣流行。邪害心火。民病心熱煩躁。心躁悸。陰厥譫妄之類。陰之勝也。是為陰盛發躁。名曰陰躁。成無已曰。雖躁欲坐井中。但欲水不得入口。是也。東垣曰。陰躁之極。欲坐井中。陽已先亡。醫猶不悟。復指為熱。重以寒藥投之。其死也何疑焉。況寒涼之劑入腹。周身之火。得水則升走矣。且凡內熱而躁者。有邪之熱也。病多屬火。外熱而躁者。無根之火也。病多屬寒。此所以熱躁宜寒。陰躁

五熱也。狂陽病也。宣明五氣篇曰。邪入於陽則狂。難經曰。重陽者狂。如赫曦之紀。血流狂妄之類。陽狂也。然復有虛狂者。如本神篇曰。肝悲哀動中則傷魂。魂傷則狂妄不精。肺喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存人。通天篇曰。陽重脫者。陽狂。腹中論曰。石之則陽氣虛。虛則狂。是又狂之有虛實補。

諸暴強直皆屬於風

暴猝也。強直筋

病強勁不柔和也。肝主筋。其化風。風氣有餘。如木鬱之發。善暴僵仆之類。肝邪實也。風氣不足。如委和之紀。其動綆戾拘緩之類。肝氣虛也。此皆肝木本氣之化。故曰屬風。非外來虛風。八風之謂。凡諸病風而筋為強急者。正以風位之下。金氣乘之。燥逐風生。其燥益甚。治宜補陰以制陽。養營以潤燥。故曰治風先治血。血行風自滅。此最善之法也。設誤認為外感之邪。而用疎風

愈風等劑。則益燥其燥。非惟不能去風。而適所以致風矣。諸病有聲。鼓之如

鼓。皆屬於熱。

鼓之如鼓。脹而有聲也。為陽氣所逆。故屬於熱。然師傳篇曰。胃中寒

則腹脹。腸中寒。則腸鳴。飧泄。口問。篇曰。中氣不足。腸為之苦鳴。此又皆寒脹之有聲者也。諸

病。肘腫。疼酸。驚駭。皆屬於火。

肘腫。浮腫也。肘腫疼酸者。陽實於外。

火在經也。驚駭不寧者。熱乘陰分。火在藏也。故如少陰。少陽。司天。皆為瘡瘍。肘腫之類。是火之實也。然伏明之紀。其發痛。太陽。司天。為肘腫。身後癰。太陰。所至。為重肘腫。太陽。在泉。寒復內餘。則腰尻股脛足膝中痛之類。皆以寒濕之勝。而為腫。為痛。是又火之不足也。至於驚駭。虛實亦然。如少陰。所至。為驚駭。君火盛也。若委和之紀。其發驚駭。陽明之復。亦為驚駭。此又以木衰金

勝。肝膽受傷。火無生氣。陽虛所致。當知也。○附音附。諸轉反戾。水液渾濁。

皆屬於熱。

諸轉反戾。轉筋拘攣也。水液。小便也。河間曰。熱氣燥燐於筋。則攣瘵為痛。

火主燔灼。燥動故也。小便渾濁者。天氣熱則水渾濁。寒則清潔。水體清而火體濁故也。又如清水為湯。則自然濁也。此所謂皆屬於熱。宜從寒者是也。然其中亦各有虛實之不同者。如傷暑霍亂而為轉筋之類。宜用甘涼調和等劑。清其亢烈之火者。熱之屬也。如感冒非時風寒。或因暴雨之後。濕毒中藏而為轉筋。霍亂宜用辛溫等劑。理中氣以逐陰邪者。寒之屬也。大抵熱勝者必多煩燥焦渴。寒勝者必多厥逆畏寒。故太陽之至為瘕。太陽之復為腰腓反痛。屈伸不便。水鬱之發為大關節不利。是皆陽衰陰勝之病也。水液之濁。雖為屬火。然思慮傷心。勞倦傷脾。

色慾傷腎。三陰虧損者多有是病。治宜慎起居。節勞慾。陰虛者壯其水。陽虛者益其氣。金水既足。便當自清。若用寒涼。病必益甚。故玉機真藏論曰。冬脉不及。則令人少腹滿。小便變。口問篇曰。中氣不足。溲便爲之變。陰陽盛衰。諸病水液。義有如此。又豈可盡以前證爲實熱。

澄澈清冷皆屬於寒

水液者。上下所出皆是也。水體清。其氣寒。故凡或吐

或利。水穀不化而澄澈清冷者。皆得寒水之化。如秋冬寒冷。水必澄清也。

諸嘔吐酸

暴注下迫皆屬於熱

河間曰。胃膈熱甚。則爲嘔。火氣炎上之象也。酸者肝

木之味也。由火盛制金。不能平木。則肝木自甚。故爲酸也。暴注。卒暴注泄也。腸胃熱甚而傳化失常。火性疾速。故如是也。下迫。後重裏急迫痛也。火性急速。而能燥物。故也。是皆就熱爲言耳。

不知此云皆屬於熱者。言熱化之本也。至於陰陽盛衰。則變如水炭。胡可偏執爲論。如舉痛論曰。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。至真要等論曰。太陽司天。民病嘔血善噫。太陽之復。心胃生寒。胃中不和。唾出清水。及爲噦噫。太陽之勝。寒入下焦。傳爲濡泄之類。是皆寒勝之爲病也。又如歲木太過。民病飧泄。腸鳴。反脇痛而吐甚。發生之紀。其病吐利之類。是皆木邪乘土。脾虛病也。又如歲土不及。民病飧泄。霍亂。土鬱之發。爲嘔吐注下。太陰所至。爲霍亂吐下之類。是皆濕勝爲邪。脾家本病。有濕多成熱者。有寒濕同氣者。濕熱宜清。寒濕宜溫。無失氣宜。此之謂也。至於吐酸一證。在本節則明言屬熱。又如少陽之勝。爲嘔酸。亦相火證也。此外別無因寒之說。惟東垣曰。嘔吐酸水者。甚則酸水浸其心。其次則吐出酸水。今上下牙酸澀。不能相對。以