

順德古今美術人物錄



順德市梁鍊琚圖書館惠存

林家強贈

順德古今美術人物錄

一零二九年九月

林家強編

凡 例

- 一、入选时间：顺德建县至二十世纪末年（公元 1452——1999 年）
- 二、入选范围：顺德籍或落籍顺德的绘画、书法、篆刻、雕塑、工艺美术、画论研究等人物。
- 三、美术人物的生卒年在人名之下括号内注以公元。若只知生年或卒年者，则只注一公元，其有约略而不准确者，则于公元下加一问号，如两者均无，则注大约时代。
- 四、本书按姓氏笔划顺序排列，同一姓氏中则按其生年的先后排列。
- 五、当代参加市以上各级美协的人物名单附录于后。

目 录

三 画

马勉士—11 马拔臣—11

四 画

尹 右—11 尹 燿—11 尹如天—12 尹知能—12

尹翮鸿—12 尹晓鸿—12

元 亮—13

区志才—13 区龙祯—13 区 瑞—13 区其伟—14

邓 翹—14 邓其鑣—14 邓华熙—15 邓 实—15

仇骧字—16

文如壁—16

五 画

甘 学—16

冯昌历—16 冯达昌—17 冯龙官—17 冯奇窗—17

冯 苓—17 冯仙霞—18 冯干南—18 冯瑞兰—18

冯廉波—18 冯适如—18 冯仁甫—19

叶建开—19 叶 章—19 叶耀衡—19

卢松长—20 卢传远—20 卢培枝—21

龙应时—21	龙廷槐—21	龙元任—22	龙元份—22
龙景劭—22	龙元璐—22	龙元僖—23	龙元俨—23
龙葆诚—23	龙迪猷—24	龙天保—24	龙世权—24
龙锡镛—24	龙锡桢—25	龙玉书—25	龙光庆—25
龙景调—25	龙寿年—25	龙凤鑣—26	龙令宪—26
龙建章—26	龙应奎—27	龙保球—27	龙启洪—27
龙寿潜—28	龙国彝—28		
左 氏—28	左玉成—28	左业光—29	左晋泰—29
左 雄—29	左公海—29		

六 画

成 鉴—29			
朱文渊—30			
自 渡—30			
伍学藻—30	伍文祥—31	伍子鑒—31	伍尚勉—31
刘观光—32	刘云鹄—32	刘云汉—32	刘 杰—32
刘万程—32	刘 涛—33	刘佐朝—33	刘 垣—33
刘衍基—34			
吕逢恩—34	吕 翔—34	吕 培—35	吕 材—36
吕翔和—37			
关家然—37	关宗汉—37		

七 画

余世亨—38	余嘉诏—38	余志贞—38	余锡纯—38
余伟器—39	余 凤—39	余启祥—40	余启伦—40
余曼陶—41			
余 菱—41			
肖 岑—42	肖汉墀—42		
杜启芝—42			
何 惧—42	何 熹—42	何祖舜—43	何 豸—43
何凤祥—43	何体性—43	何 绛—43	何 深—44
何太青—44	何荣森—44	何大任—45	何 清—45
何瑞熊—45	何笔江—45	何廷熙—45	何 桓—46
何崇光—46	何国澧—46	何仲言—46	何逊谦—47
何家访—47	何启扬—48	何顺洛—48	何海若—48
何祝三—48	何 磊—48	何志中—49	
杨素影—49	杨 柳—49		
李孔修—50	李 裘—50	李仕倌—51	李 阳—51
李文田—51	李文罔—53	李鸿楷—53	李翹芬—54
李彝坤—54	李 棣—54	李曲斋—54	
吴元翰—55	吴 璧—55	吴光槐—55	吴甜胜—55
吴裴荪—56	吴冰如—56	吴千山—56	
陈 道—57	陈 谟—57	陈邦彦—57	陈恭尹—58

陈 励—59	陈际鼎—59	陈 遇—59	陈晟炽—59
陈 怀—60	陈广逊—60	陈 桐—60	陈 虹—61
陈元楷—61	陈勤胜—61	陈士圣—61	陈殿槐—61
陈闰娘—62	陈如柏—62	陈 松—62	陈子清—62
陈生泉—63	陈象仁—63	陈文杰—63	陈香石—63
陈纬南—63	陈荆鸿—64	陈草之—64	陈子和—65
陈秉昌—65			
张允良—65	张锦芳—66	张思齐—67	张嘉猷—67
张如葭—67	张如芝—68	张应秋—69	张兰秋—69
张有秋—69	张鸿秋—70	张邦佐—70	张嘉彝—70
张仿菊—70	张 虹—70	张天海—71	张国恩—71
张 丹—72			
邱掌珠—72			
连 仁—72	连作霖—72	连声海—73	连普瑛—73
麦仲华—73	麦仁谦—74	麦金汉—74	麦志熊—74
严 省—74	严 伦—75	严紫芝—75	严 显—76
严仙黎—76	严 洵—76	严邦英—77	
苏公辅—77	苏士许—77	苏 珥—77	苏膺瑞—78
苏奕舒—78	苏引寿—78	苏六朋—79	苏仁山—81
苏吉祥—83	苏应庚—84	苏达亨—84	苏腾蛟—84
苏子鸿—85	苏若瑚—85	苏逢圣—85	苏宝盃—86

苏 华—86

苏文擢—86

八 画

洗贍宗—87

罗良信—87

罗应举—88

罗圣北—89

罗惇衍—90

罗家劭—92

罗惇融—93

罗应麟—95

罗永祖—95

罗芝英—97

林子昭—98

郑际泰—98

郑 棻—99

周 冕—99

周宝奎—100

欧大任—101

欧 瑶—103

欧家廉—104

罗激世—87

罗天尺—88

罗声玉—89

罗惇策—91

罗家劝—92

罗惇晏—94

罗永雅—95

罗德明—96

罗 健—97

林朝璧—98

郑鄂翔—98

郑仙洲—99

周成才—100

周琼仲—101

欧大章—102

欧 清—103

欧少严—104

罗 爽—88

罗天俊—89

罗传球—89

罗惇楠—91

罗 濂—92

罗丹谷—94

罗界仙—95

罗 中—96

罗正平—97

林必仁—98

郑天锡—99

周 瑞—100

周永朝—101

欧必元—102

欧素清—103

欧 钊—104

罗一池—88

罗代创—89

罗 阳—90

罗家勤—91

罗庆荣—92

罗丽南—95

罗理甫—95

罗汉荣—96

郑 氏—99

周廷干—100

欧主遇—102

欧旦良—103

欧阳显—105	欧阳迈—105	欧阳璿—105	
岑 万—105	岑鹿琴—105	岑 雯—106	岑光樾—106
岑学吕—107	岑耀西—107	岑君硕—108	

九 画

胡拜书—108	胡汝峻—108	胡亦常—108	胡俊书—109
胡汝嶽—109	胡联泰—109	胡锦涛—109	胡兆麟—109
胡藻斌—110	胡景石—111		
钟 学—111	钟 晓—112		
赵善鸣—112	赵善和—113	赵鹤随—113	

十 画

唐 才—113	
莫子勤—113	
郭 适—113	
谈子粲—114	谈月色—114
翁 昭—115	

十一画

梁 储—115	梁 孜—116	梁柱臣—116	梁 典—116
梁有年—116	梁思年—117	梁梦环—117	梁梦阳—117

梁继善—117	梁王翰—118	梁元柱—118	梁兆阳—119
梁家棣—119	梁 槌—120	梁 楫—120	梁 谓—120
梁 翰—120	梁 彝—121	梁礼觐—121	梁 枢—121
梁元翀—122	梁若珠—122	梁 胶—123	梁厥谋—123
梁蒿如—123	梁 琛—124	梁廷楠—124	梁湘衡—125
梁思明—125	梁 嘤—125	梁九章—126	梁九图—126
梁邦俊—127	梁 汉—127	梁 聪—127	梁 麟—127
梁耀枢—127	梁保泰—128	梁骝藻—128	梁锦涛—128
梁育依—128	梁鼎铭—129	梁伯誉—130	梁又铭—130
梁中铭—131	梁朝威—131	梁炎伯—132	梁慧民—132
黄 泽—132	黄 著—132	黄 常—132	黄圣年—133
黄昌祯—133	黄梦赉—133	黄 最—133	黄锦心—134
黄 松—134	黄丹书—134	黄玉衡—135	黄玉绳—135
黄玉霞—136	黄乐之一—136	黄 溥—136	黄 统—137
黄允球—137	黄玉筵—137	黄玉堂—137	黄璞石—137
黄建筦—138	黄锦诏—138	黄 节—138	黄 桐—139
黄少树—139	黄 侃—139	黄维琚—140	黄辉堂—140
梅鼎和—141	梅雨天—141		
曹翰槐—141			

十二画

温汝能—141	温汝适—142	温汝逢—142	温汝遂—143
温汝述—143	温 福—144	温泉清—144	温承悌—144
温其球—144	温 肃—145		
游凤时—146			
彭睿罐—146			
曾骏章—147			
傅 容—147			

十三画

简朝亮—147
赖伯超—148

十四画

蔡超群—148	蔡锦泉—148	蔡 恺—149	蔡如璋—149
蔡启浚—150	蔡兆丹—150	蔡 守—150	蔡国坝—151
谭思铎—151	谭 楷—151	谭 良—152	
廖福之—152	廖平子—152	廖小哲—153	廖寿恭—153

十五画

黎 奇—153	黎 简—154	黎 琼—158	黎超民—157
黎炽远—158	黎如玮—158	黎思劝—159	黎庆恩—159

黎葛民—160	黎朝栋—160	黎心斋—161	黎 骚—161
黎耀西—161			
潘宪龙—161	潘宪勋—162	潘衍泗—162	潘 楷—162
潘绍经—163	潘鸣球—163	潘柏荣—164	潘元贞—164
潘斯彦—164	潘江帆—164		

十六画

薛 藩—165	薛始亨—165	薛起蛟—166	薛伯蒲—166
薛伯苻—166			
霍 荣—167	霍商盘—167		

三 画

马勉士（清光绪——民国）

桂洲人。自幼喜习丹青，成年后在镇内以画技授徒和写真为业。其肖像画惟妙惟肖，为人称道。亦能造“石山”盆景，所制的盆景能缩山川景物于盈尺，其杰作《辋川图》根据唐代大画家王维的名画《辋川图》而设计的，图中山谷郁盘，云水飞动，林峦树石，意境幽深。民国初年，此盆景曾运到广州展览，获得好评。

马拔臣（民国）

桂洲人。擅肖像写真，所画肖像颇为传神。亦精于装裱书画及扎作花灯。

四 画

尹 右（1756——1835）

原名世右，字启宗，号青乔，晚号滋亭老人。龙江人。画家郭适外甥。善刻印，郭适画上钤的印多为他所刻。亦能画，广州美术馆藏有他于嘉庆丁丑年（1817年）与南海画家谢观生合作的《枯木竹石图》。

尹 燿（1860——1930）

字笛云，号侠隐，晚号紫云岩叟。龙江人。毕业于清末广东讲武学堂，后弃武从文，以美术教育为业。与温其球、潘达微等人在广州创办撷芳美术馆，开创了广州美术办学之风气。辛亥革命后，在香港开办唯一女子学校，自任校长。1930年病逝于香港。笛云好游桂林山水，擅画山水，亦能作人物、花鸟，其人物画较工致。顺德市博物馆藏有他于1909年宣统改元时与郑侶泉、伍德彝等九人合作的《折枝花卉图》。广州美术馆藏有他画于光绪二十七年（1901）的《松鹤人物轴》及《仕女轴》。香港中文大学文物馆藏有他画于1917年的《花鸟轴》和1919年的《山水扇面》。《岭南名画》画册刊载他画于1919年的《醉乐园》、《野圃清腴》、《林泉高蹈》、《菊花》、《山楼》及《商岭寻芝》等图。刘少旅藏有他画于1928年的《松山清濑图》。

尹如天（清光绪——民国）

龙江人。尹笛云子。能承家学，设有画社。

尹知能（清光绪——民国）

龙江人。尹笛云次子。善书，法汉碑。

尹翮鸿（清光绪——民国）

龙江人。尹笛云女。擅长刺绣。

尹晓鸿（清光绪——民国）

龙江人。尹笛云女。擅长刺绣。

元 亮（清顺治——康熙）

原姓黄，字浩则。番禺人。为大良宝林寺和尚。少时替人打工，目不识丁。后来当和尚，顿时大开智慧之门，既晓诗词，又能书法，尤擅擘窠大字。

区志才（明嘉靖——万历）

字绍佐。高阳人。明嘉靖壬子（1552）科举人，官江西广信府贵溪县令。工书法。《顺德县志》载他于明万历二十六年为《名宦思泉胡公报功祠记》碑文书丹。

区龙祯（明隆庆——清顺治）

字象先。西潯人。少聪颖，性孝友。明万历丁酉（1597）科举人，庚戌（1610）科进士。官至滇南屯道左参政，为官忘私奉公，有政绩。以年老退休归乡，年八十四卒。能文，著有《司饷疏抄》四卷、《辽阳全书》二卷。工书法。《顺德县志》载他于万历四十一年为《署顺德县知县王公去思碑记》书丹。

区 瑞（清乾隆——嘉庆）

字月泉。大良人。以画人物出名，衣裙喜作粗笔，惟面目颇见精神，

风格近似上官周。曾画《兰亭禊集图》，画中参错有四十一人，请黎简补以山水亭树，此画被藏家珍藏。顺德市博物馆藏有他画的《张敞画眉图》、《手捧葫芦图》。《广东文物》刊载了孙仲瑛藏有他画的《归去来图轴》。

区其伟（清道光）

字宝臣。龙山人。好作诗，不应科举。家贫，常断炊，但怡然自适。工书，体势古劲，融会古人笔法，自开面目。顺德市博物馆藏有他写的《楷书八言联》。罗列藏有他写的《楷书联》。著有《味雪草堂诗存》。

邓 翹（明成化——嘉靖）

字孟材，号钓台归客。龙江人。明弘治年间从学新会陈白沙。正德岁贡生，官江西南平县训导，升江西浮梁县教谕，致仕。善画竹，风枝露叶，颇有神韵。又工行草书，潇洒道劲，为世所珍。香港中文大学文物馆藏有他草书《寄弟诗翰》二页。

邓其鏞（清道光——光绪）

又名平寿，字子俊，号补盦山人。龙山乡排涌人。客居北京。清同治甲子（1864）科顺天举人。通小学，尤工小篆，在邓石如与钱坫之间。亦能隶、行等书。喜收藏，家藏宋元槧木书颇富。能诗，著有《补盦山人诗存》。顺德市博物馆藏有他写于光绪丙子（1876）年的《篆书六屏》，写于光绪甲申（1884）年的《隶书八言联》和《行书轴》。罗列藏有他写的《篆

书联》、《篆书四屏》和《行书四屏》。

邓华熙（1826——1916）

字筱赤，又字小石，小赤，卒谥“和简”。龙山乡人。清咸丰辛亥（1851）科举人。因参与顺德团练局事务，筹饷有功，议叙为刑部员外郎。历官刑部郎中、监察御史、云南大理知府、迤南道员、云南按察使、湖北布政使、安徽、山西、贵州巡抚，署漕运总督。1902年因病辞官回乡。光绪戊申（1908）重逢乡举，被赏赐太子少保銜。1916年病卒，追谥“和简”。工书，善画山水、花卉，师法董其昌和“四王”笔意。顺德市博物馆藏有他写于光绪丁未年（1907）的《楷书八言联》、《文缘酒楼题壁行书轴》及画于1913年的《鹤楼游宴图轴》。著有《邓和简公奏议》、《邓和简公书牘存稿》、《纳楹书屋偶存》、《公余杂录》、《说文择录》等。

邓 实（1877——1951）

字秋枚，号君实，笔名野残，枚子，鸡鸣。水藤人。生于上海。早年从名儒简竹居学。1901年与黄节在上海创办神州国光社，出版《神州国光集》、《国光画刊》、《美术丛书》等，又办国光书局。1902年创办《政艺通报》，倡言民主科学思想。1905年，与章炳麟、刘师培等人成立国学保存会。主编《国粹学报》，编辑《国粹丛书》、出版《古学汇刊》等。晚年以书画古玩自娱。曾收藏古籍15万余册，碑拓千余种。1951年病逝于上海。