

池沙鸿作品

浙 江 画 院

乡里人

池沙鸿作品

乡里人



1956年生于浙江杭州。1982年2月毕业于浙江美术学院中国画系，获文学学士学位。现为浙江画院副院长，研究馆员，中国美术家协会会员，浙江省文学艺术界联合会委员，浙江省美术家协会主席团委员，浙江中国人物画研究会理事，浙江省美术评论会会员。作品曾入选第六届、第七届、第八届和第九届全国美术展览，获文化部第八届全国群星奖优秀奖和浙江省群星推荐银奖，获第二届中国美术金彩奖国画银奖，入选中国江南工笔画精品展、中国南宋风情画展、中国茶文化艺术展等赴法国、新加坡和马来西亚展出。





立春吉祥，秋来五畜兴旺五谷香。四季之中春天最为美好，农人取名多用春字。春香春娥春莲春妮春生春妹春桃大春小春融春春秧春森。小妹妹有名春子，很日本的。



雨水随元宵，击鼓闹正月。文化站长文能琴棋书画，武能拳剑棍枪，再兼锣鼓队长，人称乡里全能大忙人。



《雨水》
 138 × 69cm 2002年



惊蛰梦醒，万物更新。小伙子在公路边开了个汽修店，充气加水补胎小修歇脚。如果有个媳妇，说不定配以餐饮，生意还会好上几成。

惊梦醒来万物更新，
伙子在公路上开了个
媳妇保不定配个郎，
饮生息要要。

汽修店 充氣加水補胎 沙轆 歇脚 如果有
好上几成 沙轆 於壬午秋月 杭州

《惊蛰》

138 × 69cm 2002年



春分二月气，日夜一般长。年轻人务农者少，田里多雇人维持或由老人悠悠做去。姑娘在乡企上班，回家仅帮手而已。



《春分》

138 × 69cm 2002年

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.eitongbook.com



清明无雨，晨岚浓重，雾散日出，正好外出。学校每年组织学生到新四军纪念碑或革命烈士纪念馆扫墓，接受革命传统教育。小朋友读到动心处潸然泪下，后对人说：清明时节不雨也雨，此雨是人们的心情写照。高见啊！

清明感 氣濃重 雲散日出 好外去 學校每年 組織學生 到新軍 紀念碑 或革命 烈士紀念 館掃墓 接受傳統 革命教育 小朋友 來到 心外 潛能 月下 后村人 說清明 時 雨也 雨此 雨是 人們 的心情 寫照 高夏明 年 秋 沙鴻記之



《清明》

138 × 69cm 2002年



谷雨时分，老农家有联曰：锦绣山河非昔比，风流人物看今朝。红纸黑字，笔力可赞。说是城里书家所留。



谷雨時分
 讀書家中有聯曰錦繡山河非甚風流人物看今朝
 在希黑字筆力可贊說是坡里書家所留
 壬午秋沙鴻井記

《谷雨》

138 × 69cm 2002年



立夏东风万物健，老太太年过九旬依然硬朗。当将军的儿子曾接她到城里享福，她嫌冷清，几月便归。此地邻里和睦，子孙满堂，寿在长乐。

信子有子

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.eitongbook.com