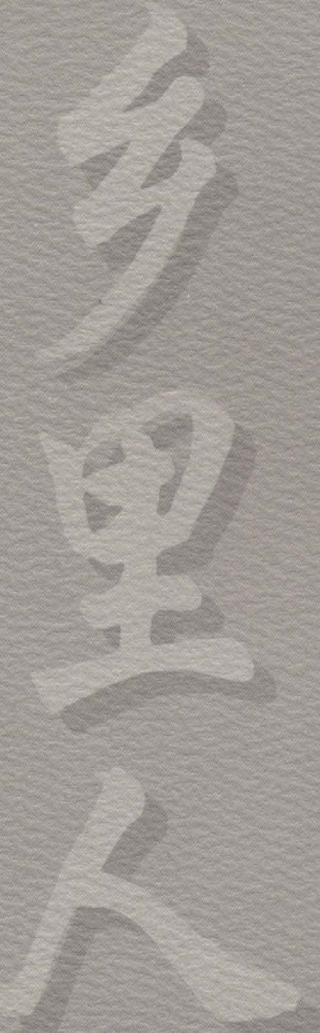


池沙鸿作品

浙 江 画 院



池沙鴻作品

多里人



1956年生于浙江杭州。1982年2月毕业于浙江美术学院中国画系，获文学士学位。现为浙江画院副院长，研究馆员，中国美术家协会会员，浙江省文学艺术界联合会委员，浙江省美术家协会主席团委员，浙江中国人物画研究会理事，浙江省美术评论协会会员。作品曾入选第六届、第七届、第八届和第九届全国美术展览，获文化部第八届全国群星奖优秀奖和浙江省群星推荐银奖，获第二届中国美术金彩奖国画银奖，入选中国江南工笔画精品展、中国南宋风情画展、中国茶文化艺术展等赴法国、新加坡和马来西亚展出。





立春吉祥，秋来五畜兴旺五谷香。四季之中春天最为美好，农人取名多用春字。春香春娥春莲春妮春生春妹春桃大春小春融春春秧春森。小妹妹有名春子，很日本的。



《立春》

138×69cm 2002年

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.er tong book.com



雨水随元宵，击鼓闹正月。文化站长文能琴棋书画，
武能拳剑棍枪，再兼锣鼓队长，人称乡里全能大忙人。



《雨水》
138 × 69cm 2002年



惊蛰梦醒，万物更新。小伙子在公路边开了个汽修店，充气加水补胎小修歇脚。如果有个媳妇，保不定配以餐饮，生意还会好上几成。



《惊蛰》

138 × 69cm 2002年

惊蛰春醒万物更新 小伙子在公路边开了个
修车保不定配以饭食生意兴隆

汽修店充气加水补胎少停歇脚如果有幸
好上几杯 沙龍 于壬午秋月杭州



春分二月气，日夜一般长。年轻人务农者少，田里多雇人维持或由老人悠悠做去。姑娘在乡企上班，回家仅帮手而已。

春分二日氣暖日夜一般長年青人多曲長者少田里多往人維持或由三人急不暇待古卿正忙莊母子而已
辛卯立春沙鳴作



《春分》

138 × 69cm 2002年



清明无雨，晨岚浓重，雾散日出，正好外出。学校每年组织学生到新四军纪念碑或革命烈士纪念馆扫墓，接受革命传统教育。小朋友读到动心处潸然泪下，后对人说：清明时节不雨也雨，此雨是人们的心情写照。高见啊！

《清明》
138×69cm 2002年





谷雨时分，老农家有联曰：锦绣山河非昔比，风流人物看今朝。红纸黑字，笔力可赞。说是城里书家所留。

谷雨時少

畫

老農京中育點曰錦繡山河非昔風流——柳青
王穉登希黑子筆力可贊這是塗里大家所留
壬午林沙鴻并記



《谷雨》

138 × 69cm 2002年



立夏东风万物健，老太太年过九旬依然硬朗。当将军的儿子曾接她到城里享福，她嫌冷清，几月便归。此地邻里和睦，子孙满堂，寿在长乐。



《立夏》

138×69cm 2003年

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com