

美國萬佛聖城宣化上人講述

六祖法寶壇經淺釋

美國萬佛聖城宣化上人講述

六祖法寶壇經淺釋

普爲出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業
增長諸福慧 圓成勝善根
所有刀兵劫 及與飢饉等
悉皆盡滅除 人各習禮讓
讀誦受持人 輾轉流通者
現眷咸安樂 先亡獲超生
風雨常調順 人民悉康寧
法界諸含識 同證無上道

六祖法寶壇經淺釋

印贈者 三寶弟子

佛曆二千五百四十六年

阿彌陀佛聖誕日恭印

敬請常念

南無阿彌陀佛 求生淨土

南無觀世音菩薩 消災免難

目 錄

序

六祖法寶壇經淺釋	一
行由品第一	二八
般若品第二	七一
疑問品第三	一〇四
定慧品第四	一二八
坐禪品第五	一三八
懺悔品第六	一四二
機緣品第七	一六九
頓漸品第八	二二二
宣詔品第九	二四八
付囑品第十	二五五

六祖法寶壇經淺釋

宣化上人講于美國三藩市佛教講堂

“六祖法寶壇經”是此部經的名字，這部經叫“六祖法寶壇”，是經的別名。“經”：是經的通名。佛經立題以七種來分別，即是單人、單法、單喻、人法、人喻、法喻、人法喻。如佛說阿彌陀經是單人立題。因佛和阿彌陀是人，是人修行成佛的。人就是佛，佛就是人，故中國寫“佛”字有個人字在旁邊。單法立題如般若經、涅槃經。涅槃是法——涅槃者不生，涅槃者不滅。單喻立題如佛說梵網經，若能嚴持戒律就會生出光明，如大梵天網羅幢的寶珠。若犯戒、破戒、知法犯法，則有所漏，漏到地獄、餓鬼、畜生三惡道去，絕無人情可講。法喻立題如妙法蓮華經，妙法是法，蓮華是喻。人喻立題像如來獅子吼即是，如來是人，獅子吼是喻，佛說法像獅子吼一樣。人法立題如文殊問般若經。人法喻具足立題，如大方廣佛華嚴經，大方廣是法，佛是人，華嚴是個比喻。

但這部“六祖法寶壇經”是中國的經，不是印度的經，故在七種立題外又多一種。六祖是人，法寶是法，壇是處所，所以這部經是人法處立題，不能照七種立題來講述。

六祖這個祖師不容易做，爲什麼呢？因爲很多人要殺他，連他的徒弟（志徹）也要殺他。故大師得到法后，到獵人隊中避難十六年。甚至在南華寺建立法壇之后，仍有外道公然要殺他，故大師跑到山上藏到石頭裏打坐，這塊六祖大師的避難石，至今仍可在南華寺看到。

六祖大師是從何處得來六祖的名銜呢？這須從菩提達摩談起。“菩提”是覺，“達摩”是法。菩提達摩在印度是第二十八代祖師，但爲何他不在印度作祖師而跑到中國來呢？因佛在以前授記，說到第二十八代時，大乘佛法將會傳到震旦（中國）來，故菩提達摩從印度坐船到中國。但當時中國的佛法，似有似無，因爲當時的佛法，只做表面工作，如誦經、研究經典、講經等，連拜懺都沒有，當時一般學者皆將佛法當做學問來研究討論。

經典上所說的道理，應該照着修行。但在中國的南北朝沒有人真正修行打坐，因爲怕吃苦。現在美國也是同樣的情形，坐一會，腿痛了就將腿伸開，搖搖晃晃，把腳摩擦一下。人就是人嘛！都怕吃苦。

在達摩祖師未來中國前，他派了兩個徒弟——佛馱及耶舍，到中國傳頓教法門，即禪宗。誰知他們到了中國，却受了很大的氣，所有的和尚都不理睬他們。后來到了廬山，遇到慧遠大師，他專講念佛法門。慧遠大師問：“你們兩位是印度和尚，傳的是什麼法，怎麼沒有人理你們呢？”

佛馱及耶舍大概只會說很少的中國話，就伸出手說：

“看！拳做手，手做拳，這快不快？”遠公大師說“很快。”又說：“菩提煩惱也就這么快。”遠公大師當下就開悟了，原來菩提煩惱沒有分別，菩提即是煩惱，煩惱即是菩提！慧遠大師明白這個道理后，很恭敬地供養佛馱及耶舍。但沒多久，這兩個印度和尚就在同一天往生了。他們的墳墓至今還在廬山。

達摩祖師看中國大乘根性成熟了，于是不怕路程遙遠及辛勞，將大乘佛法帶到中國來。但當時因語言不通，中國人叫他“摩羅刹”。小孩子一見這留長胡子的菩提達摩，就很害怕的跑了，人則以為這印度人是來抓小孩的，因此叫小孩子不要接近他。

達摩祖師后來到南京聽神光法師講經，看到天華亂墜，地涌金蓮，這種殊勝的境界。這種境界只有開五眼六通的人才能看到。講完經后就問法請法，達摩祖師問：“法師！你在這裏做什么？”神光說：“我在這兒講經。”達摩問：“你講經做什么？”神光答：“我講經叫人了生死。”達摩說：“生死如何了？你講的經，黑的是字，白的是紙，你用什么教人了生死？”神光被問得無話可答，故老羞成怒，大發脾氣。雖然神光法師講經，講得天華亂墜，但仍一樣發脾氣。故我剛才說當時佛法似有似無。神光發了脾氣，拿起他的鐵制武器念珠。（法師一發脾氣是不得了，像洪水，像山崩地裂）說：“你現在居然謗法！”朝着達摩臉上就打。達摩雖然會武術，但沒防備神光這么厲害，說不過就動武，結果被打掉了

兩顆牙齒。據說，聖人的牙若被打掉，吐在那裏，就會大旱三年。達摩心想：“三年不下雨，那要餓死多少人？我來是為度衆生的，不是來殺衆生的。”于是把兩顆牙吞到肚裏，一言不發，回頭就走。

因為他是出家人，且是祖師，故忍辱的功夫修到家了。在路途中，遇到一只鸚鵡被關在籠子裏。這鳥比神光聰明，因為它認識菩提達摩是位祖師，故說：“西來意，西來意，請您教我出籠計。”達摩來到中國，還沒有遇到知音，但這鸚鵡却是知音。聽到鸚鵡這樣請教他，達摩就很高興傳授給它一個秘密妙訣說：“出籠計，出籠計，兩腿伸直，兩眼閉，這便是你出籠計。”

鸚鵡明白出樊籠方法之后，便說：“現在我明白了，謝謝您的指教。”鸚鵡見到它的主人，從遠方回來，乃使出方便法，等待主人親近它。每天主人回來都要與他心愛的小鳥玩一玩，以消愁解悶，現在一看小鳥躺在那兒不動了，很是着急，于是打開籠門，將小鳥捧在手裏。啣！還是熱呼呼的，因它是裝死，故暖氣還在。主人將手一打開，鸚鵡就飛了！出籠計果然靈驗。

我們現在還在籠子裏，不要以為自己是自由的，願意吃就吃，願意喝酒就喝酒，不守規矩就是自由。這簡直太胡鬧了，這是誤解自由。真正的自由，是生死自由，願意就飛到天上，或鑽到地裏，你若有這本事，才算真正自由。

本來講六祖壇經，我講得不好，可是敢講。有的人講

得好，但不敢講，等我這講不好的先講一次，以後講得好的人跟着來講。將來你開智慧后，就可講得比我好。講得好的是從講不好學來的。

神光法師把印度來的黑臉和尚打掉兩顆牙，看見印度和尚沒反擊他，便以為是勝利了。可是不久無常鬼戴着高帽子來了，對他說：“法師！你今天壽命盡了，閻羅王派我來請你去。”神光一聽，說：“我也要死嗎？我講經講得天華亂墜，地涌金蓮，還不能了生死，那這世界到底有没有人能了生死？”無常鬼說：“有。就是方才被你打掉兩顆牙的黑臉和尚，閻羅王不但管不了他，還要天天向他叩頭頂禮呢！”神光說：“鬼大哥！你先等一等可不可以？請代我跟閻羅王講一講，給我一段時間，讓我去學他了生死的法門。”無常鬼說：“你若真有誠意，也未嘗不可通融。”神光一聽，高興得不得了，連鞋也忘了穿，赤足就追達摩，在路上就看到剛才得到達摩幫助的鸚鵡，對他說得救的經過。他想原來是這麼一回事，要裝死，裝活死人。達摩也不理他，他就在后頭跟，一跟就跟到洛陽熊耳山（河南嵩山少林寺）。達摩在那兒面壁打坐，坐了九年，神光也跪足九年。以前我講此公案時，有一個十一歲的小孩聽了很高興，就問神光跪了九年有没有吃飯？我回答：在九年若不吃飯，怎可活着呢？就是達摩吃飯，他也吃飯，達摩打坐，他就跪着，可是在書上没有記載。當達摩面壁九年期間，有很多人皈依，禮拜他做師父。

神光跪了九年，有一天下大雪，雪下得埋到腰身。達摩說：“下這麼大的雪，你跪在這裏做什么？”神光說：“我要了生死，以前我講經不能了生死，現請祖師傳授我了生死的法門。”達摩說：“你看天下的是什么？”神光說：“是雪。”“雪是什麼顏色的？”“白色的。”達摩說：“你等着什麼時候天下紅雪，那時我就傳法給你。若不下紅雪，你就不要期望。你這麼一個惡和尚，用念珠把我的牙打掉兩顆，我不向你報仇，已經很慈悲了，怎會傳法給你？”乃出此難題來考驗神光，而神光把此文章作成了，他一看牆上有一把修道人的戒刀，預備犯戒時，寧可把自己頭割下來，也不犯此戒體。神光乃把刀拿下，一刀將臂斬斷，血流滿地，將白雪染成紅雪，福至心靈，于是他捧紅雪來到達摩面前說：“祖師您看！真是紅雪了。”這本來就是預料之中，只為要考驗他的真心，達摩必須出這個試題。故達摩很高興地說：“我到中國到底沒有白來，還遇到你這樣真心求法修道的人，把自己胳膊都不要而來求法，果真有一點誠心。”故傳給他以心印心，直指人心，見性成佛的法門。當達摩講完之後，神光便生出分別心來，說：“我斷下來的臂好痛，我的心很痛，請祖師替我安心。”達摩說：“把你的心拿來給我，我才能幫你將心安好。”神光便去找自己的心，東西南北四維上下，覓心了不可得。神光說：“我找不着。”達摩祖師說：“我已安汝心竟。”也就是我給你安好了。神光當下豁然大悟。故他說：“萬法

歸一，一歸何處，神光不明趕達摩，熊耳山前跪九載，只求一點躲閻羅。”——萬法歸一，但一歸于何處呢？神光不懂“合”字的義理，所以去追趕達摩祖師，在熊耳山跪了九年，只求達摩祖師指點他如何了生脫死躲避閻羅王。

神光由達摩傳法后，改名為“慧可”，即智慧足够了，善根可以了。慧可大師問達摩祖師說：“大師在印度有沒有傳法的徒弟呢？印度傳法是否也把衣鉢袈裟作憑據呢？”達摩祖師說：“沒有，在印度我傳法是不用衣鉢袈裟作表信，因為印度人心很直率，修行得道就說得道，有人證明他開悟得道就可以了。若未經證明，他自己不會說我已得道、證果，我已證阿羅漢，或我又是菩薩了。中國人不同，中國大乘根性者是多，可是打妄語的人也多，修道未成道業，就自吹說成了；沒證果也自說已證果，所以要用衣鉢袈裟來證明。故現我傳你衣鉢袈裟，你要好好保存。”

達摩祖師到中國來，曾經被人下毒六次，因為當時北魏有兩位法師想害他，一位名叫菩提流支，一位名叫光統律師，他們最嫉妒達摩，所以做了些齋菜，內摻些劇毒來供養達摩祖師，達摩知飯裏有毒，但還是照吃，吃后，叫人拿盤子來，吐出一堆蛇來，原來毒藥變成蛇了！菩提流支看毒不死達摩，不知是怎么一回事，故第二次下加倍的毒藥。達摩又吃了，吃后坐在一塊大石頭將毒藥嘔出去，其力量之大將石頭都爆破了。以后連續四次

下毒，都毒不死達摩。

有一天達摩祖師對慧可大師說：“我來中國，是度中國有大乘根性的衆生，現我傳法已經有人，我要圓寂了。”達摩祖師死后，用棺材裝起來埋到墳裏。可是在這同時，北魏有一使臣叫宋雲，在蔥嶺一帶路上碰見達摩祖師。達摩拿着一只鞋子對宋雲說：“你國家有事，因爲你的國王今天死了，趕快回去。”宋雲問：“大師，您到那兒去？”達摩說：“我回印度去。”又問：“大師，您傳法給誰了？”達摩答：“在中國四十年后可是也。”后宋雲回到北魏與人談起此事，大家都不信他所說的話，于是衆人將達摩的墳打開一看，棺材裏什麼都沒有，只剩一只鞋。究竟達摩祖師去哪裏了？以后也沒人知道，恐怕現在來到美國也不一定，因爲他能够改頭換面，千變萬化，故沒有人認識他。當他來中國時他說他一百五十歲，但走時還是一百五十歲，歷史上也無法考據。

達摩預備圓寂時，說：“我來中國傳法給三個人，慧可大師得到我的髓，道育禪師得到我的骨頭，道濟比丘尼（即總持比丘尼）得到我的肉。”道濟比丘尼會背誦法華經，故死后從口裏生出一朵青蓮花來。因爲達摩祖師將他的身體都分給別人了，所以在美國你們找不着他的。

二祖慧可大師，俗姓姬名神光，北齊時代人，當他降生時，他的父母見金甲神人——護法韋陀菩薩，大放光明，來保護這位祖師出世，故他名叫神光。此位祖師天

性聰慧，記意力強，所謂“目下十行字，耳聽百人音”——并非一看就看十行，而是普通人看一行的時間，他可看十行，就是這麼迅速；一百個人同時講話，他都可聽得清楚，分別能力很強。

可是這位祖師脾氣最大，講話不投機，就想打人。在四十歲以前，連講經說法都帶着一串鐵念珠去行俠仗義。所以見到達摩祖師，乃用念珠打他，結果跪了九年，又將自己的臂斬斷一只。你想想，如果沒有一股脾氣，怎捨得將自己臂一刀斬斷，也不覺痛，得法之后才覺得痛。此乃是因為他有脾氣，若沒有脾氣，就是斬斷了也不會痛的。痛就是有煩惱。

這位祖師在四十歲時遇到菩提達摩，得法之后，就隱遁了四十年，因為當時菩提流支和光統律師這一黨，專與達摩祖師的弟子作對，甚至見到就想要殺。菩提達摩都被他們用毒藥毒死，又何況他的徒弟呢！慧可大師因接受他師父的教導，故隱遁起來，躲避這些人再來為難。等到慧可大師八十歲時，他開始弘揚佛法，大興教化。遂遇到三祖僧璨大師，付法之后，吩咐他好好保護衣鉢作為證據，并應隱遁，以避免人們之嫉妒及迫害。

慧可大師在這時候假裝瘋癲，但見到有緣的衆生，他就予以度化。雖然他假作神經病，但因為與衆生有緣，所以有很多人相信他。可是菩提流支的黨徒，還是嫉妒障礙，就去官府那兒誣告慧可大師，說他是個妖怪，迷惑衆人來崇拜他。當時皇帝就相信，便下了一道聖旨，

命令當地官府，將慧可大師捉起來審問他說：“你到底是人，還是妖怪？”慧可大師答說：“我是妖怪。”審判官一聽他這樣講，知道他是受了冤枉，說：“你講清楚，你到底是個什麼？”慧可大師說：“我真的是個妖怪。”因國法是不許妖怪惑世的，于是就奏明皇帝，將他問斬，即斬首示衆。這世界有沒有真理啊！他身為第二代祖師，而官府說他是妖精。

慧可大師就落淚告訴他的徒衆說：“我應該受此果報的。”二祖的脾氣很大，他什麼也不怕，若他怕死，那他也不會承認他是個妖怪。他感到悲傷的是佛法與他在世時，還未能廣被了解。他說佛法到第四祖時，將會落到名相上，有名有相，便著于名相。

哭后，就對劊子手說：“你來殺吧！”劊子手拿刀朝着頭顱就砍，但沒有血出，只流出像牛奶似的白漿。你說這未免太神化了，你信就信，不信就算了，這沒有理由可講的。你信，我可以用簡單道理來解釋。這是人修行到了純陽體時，他身體所有的血都會變成白色。你說不信，當然你不信啦！你要信，你也成了第二代祖師了。

執行官一見這種情形，就具實奏明皇帝說：“這人真是妖怪，我把他殺了，但沒有血流出，只流牛奶似的白漿，但死去的面目和活時一樣，這證明真是妖怪。”但皇帝知道他錯殺了聖人，因為在印度第二十四祖師子比丘，被人砍了頭，不流血只流白漿。這是證明人體純陽無陰，因為無漏，沒有無明，陰都變成陽了。

有人說：“法師！方才您講慧可的脾氣很大，怎會沒有無明呢？”要明白，慧可大師的脾氣是大忍、大勇、大智、大慧的脾氣，并不像你我那爆炸似的脾氣，一下子就爆了。你要聽明白，脾氣和脾氣各不相同。智慧的脾氣，就能認出因果循環，故不會違背一切的道理。

皇帝知慧可大師是真正的肉身菩薩，就生出大懺悔心來說：“有一位真菩薩在我們國家裏，朕不加以保護，反而將他殺了。”于是下令文武大臣全都皈依二祖。雖然他死了，仍收了這麼一些徒弟。

隋朝時三祖僧璨祖師，沒有人知其身世、姓名。當他見二祖時，全身長了很多瘡，像大麻瘋一樣。二祖問他說：“你從何處來？來這兒做什麼啊？”僧璨答：“我來皈依和尚，學習佛法。”二祖說：“你病得這個樣子，這樣不清淨，怎麼可以學佛法呢？”三祖本來就很聰明，但他比二祖更聰明。他說：“我是個有病的人，而您是一位和尚，但我們的心又有什麼分別呢？”二祖一聽，知此人有些來歷，便說：“不要講，不要講，我知道了。”于是，就把法傳給他，并囑咐他隱藏起來，以避菩提流支余黨的殺害，又說：“且不要讓旁人知道我已傳法給你了。”所以三祖僧璨法師也學二祖一樣假裝瘋癲，默默地到各處教化衆生。時逢北周武帝消滅破壞佛法，故他跑到山中隱居了十多年。山上本來有很多豺狼虎豹，但他一開始住山時，那些動物都搬家了。

傳法給四祖道信禪師后，三祖就設千僧齋。齋畢，對

大眾說：“你們認爲結雙跏趺坐死是最好的，現在我給你們看看一個特別死的樣子。我的生死自由，不受時間的限制。”說完之后，左手攀着樹枝，把腳蹠起來，就奄然圓寂。他死時多大歲數，什么地方人，身世如何？都没有人知道。

有人聽了駭怕的想：“第一位祖師菩提達摩，被人毒死，第二位祖師被人殺害，第三位祖師抓着樹枝就死去。我不要做祖師，太危險了。”你就想做也做不到，也不可能做，因你怕死嘛！做祖師的就要不怕死，拿死和生一樣而沒有分別，所謂“煩惱即菩提，生死即涅槃。遊戲人間，教化衆生。”這才能做祖師。你這麼膽小，有所恐懼，連祖師的徒弟都做不成呢！祖師都是不怕苦、不怕難、不怕死、不怕生的。你不怕死就可做祖師。現在誰不怕死，我就封他做祖師。

四祖道信禪師，很小就跟僧璨祖師出家學習佛法，六十年長坐不臥，眼睛常閉着用功辦道。此非睡覺，可是一睜眼，一般人就嚇得像地震似的，爲什麼呢？誰也不知道。但他就有這種威德。

唐朝貞觀十七年（公元六四四年），太宗派使臣請他到皇宮供養，拜他爲師父。若是現在的法師，就是皇帝不請，也要去見他，攀緣一下，更何況來禮請呢？但四祖拒絕了，托辭說：“我年紀太老了，走路也走不動啦！我因年老多病，故不能到京城去。”

使臣回復皇帝后，皇帝說：“回去告訴他，無論他多

么老，皇帝仍要請他到宮裏供養。”使臣只得回四祖處說：“皇帝說無論你多么老，我們仍要用轎子把大師抬去宮中供養。”古時沒有飛機，不像現在交通這么方便。四祖答：“不行！我真的太老了，若你一定要我去，就把我這腦袋斬下拿去，但我的心始終是不去的。”使臣無計可施，只好據實報告皇帝說：“這和尚真是特別古怪，也太不近人情了，他說就是將頭砍了，心也不來見皇帝。”皇帝說：“好！你就去把他的頭給我拿來。”于是用一盒子裝上一把刀交給使臣說：“拿此刀，將他頭斬來。”但臨走時皇帝又對使臣說：“無論如何，你不能傷害這和尚。”使臣明白后，又回到四祖處，說：“老和尚！您到底去不去？若不去，這把刀就是用來斬您的頭，拿你的頭去見皇帝。”道信祖師說：“好啊！我的頭能見到皇帝，那是我一生的光榮，你現就來斬我的頭吧！”使臣拿起刀，比畫一下四祖的頭。但見他果然把頭伸過來了，便趕快把刀放回盒子裏。道信禪師閉着眼等他斬頭，但久不見動靜。于是道信禪師就發脾氣，咆吼道：“喂！你怎不斬啊！”情形跟二祖差不多的。使臣說：“皇上吩咐我只是這么講一講，但不能傷害和尚您。”道信聽后哈哈大笑說：“你現知道世界上真有不死的人了！”

四祖俗姓司馬，出家法名道信，是當時有名望的宗族。從小出家修道，在世七十二歲，六十年肋不着席，有不可思議成就的境界。有次他在山上修道時，有土匪圍城