

卷六

六科準繩



證治準繩卷八目錄

七竅門下

耳

耳聾 耳鳴 耳腫痛 耳癢 停耳
耳內瘡 凍耳成瘡 蟲入耳

鼻 鼻塞 鼻鼾 鼻淵 鼻息肉 鼻瘡
鼻疳蝕 鼻乾無涕 鼻赤 鼻紫黑

口

口甘 口酸 口苦 口辛 口鹹
口淡 口糜 口瘡 口臭

齒 牙痛 齲蛙 牙斷宣露 牙齒動搖
牙齒不生

唇

舌 舌腫痛

面

面腫 面寒 面熱 面青 面塵 面赤
面黑 面上瘡 痘痕 粉刺 黑黢 面裏皮痛 酒皸

頰腮

咽喉 喉痹 咽隘痛 乳蛾 生瘡
如有物噎塞 諸物梗喉

四肢

筋 轉筋

骨

肉

皮膚

痛 索澤

髭髮 黃白 落不生

腋

腫氣

蠱毒

蟲



證治準繩卷八

金壇王肯堂輯 瘦樵程永培校

耳

〔耳〕屬足少陰腎經

中藏曰腎者精神之舍性命之根外通於耳素問曰腎在竅爲耳腎和則耳能聞五音矣又曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性故耳好前居牙車者腎端正

註牙車卽頰車穴也在耳下曲頰端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎胞元珠曰耳薄而黑或白者腎敗也

又屬手少陰心經

素問曰南方赤

色入通於心開竅於耳又曰手少陰之絡會於耳中

又屬手太陰肺經

李東垣曰耳本主腎而復能聽聲者聲爲金是耳中有肺水土生於申也王太僕曰手太陰肺絡會於耳中肺虛則少氣

不能報息而耳聾

又屬足厥陰肝經

素問曰肝病氣逆則耳聾不聰朱丹溪曰耳聾屬熱少陽厥陰熱多

又屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經之

會

靈樞曰少陽根於竅陰結於窗龍窗龍者耳中也素問曰一陽獨嘯少陽厥也其終者耳聾註嘯耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脉皆入耳故氣逆上則耳中鳴又曰少陽主膽其脉循脇絡於耳故傷寒二日

少陽受之則胸脇痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞○靈樞曰手太陽所生病者耳聾目黃

又屬手足陽明大腸胃經

素問曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也○靈樞曰聾而痛

者取手陽明聾而不痛者取足少陽○又曰耳者宗脉之所聚也胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴

又屬足太陽膀胱經

素問曰太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳

鳴也又屬手足少陰心腎太陰肺脾足陽明胃經之絡

素問曰此五絡皆屬於耳中上絡左角邪客之則病

〔耳前〕屬手足少陽三焦

膽足陽明胃經之會

素問曰上部人耳前之動脉註在耳前陷者中動應於手手少陽脉氣之所行也

〔耳後〕屬手足少陽三焦膽經之會

李東垣曰

少陽者邪出於耳前後也○按此語并證上文

〔耳下曲頰〕

屬足少陽膽陽明大腸經之會又屬手太陽小腸經

靈樞曰手太陽當曲頰

〔曲頰前〕屬足少陽膽陽明大腸經之會〔前寸許〕屬手陽明大腸經〔曲頰後〕屬足少陽膽經

靈樞曰足少陽

在耳下曲頰之後

保命集云夫耳者以竅言之水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不

能聽者主也有從外不能入者經也有若蟬鳴者有若鐘聲者有若火熇熇然者各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾者何謂治肺肺主聲鼻塞者肺也何謂治心心主臭如推此法皆從受氣於始腎受氣於已心受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾受氣於四季此治法皆生長之道也趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脈中除足太陽手厥陰外其餘十經脈絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二藏之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者冒明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下循脈積聚於上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中渾渾惺惺或因經藏積熱所致或因大怒氣上而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經曰致陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得升降則耳中亦渾渾惺

煇或腎精脫若熱病之精脫二者尺脈絕則死或耳中因二氣不和結乾聾聵塞之夫如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交於陽而陽是暴實則陰氣逆不納其陽也靈樞曰腎氣通於耳腎和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入於耳中者皆足以亂二藏主竅之精明至於聾瞶此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲虛其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此亦無治也惟暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脈欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨諸聲者可隨其邪以爲治補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯聰矣曰若子所表言水火同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅爲舌以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎爲耳竅之主心爲耳竅之客以五藏開竅於面部分陰精陽氣言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之在心肺居陽故口舌鼻三竅陽氣主之所以陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之不可以溫補也 仁齋直指云腎通乎耳所主者精精氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞

傷而聾者蓋十二經脈上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣逆而爲厥厥氣搏入於耳是爲厥聾必
有時乎眩暈之證耳者宗脈之所附脈虛而風邪乘之風入於耳之脈使經氣否而不宣是爲風聾必有
時乎頭痛之證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是爲勞聾有能將適得所血氣和平
則其聾暫輕其或日就勞傷風邪停滯則爲久聾之證矣外此又有耳觸風邪與氣相擊其聾嘈嘈眼或
見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脈入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能爲害若風
熱搏之津液結韌成核塞耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者腎脈可推風則浮而盛熱則洪而實虛則澀
而濡風爲之疎散熱爲之清利虛爲之調養邪氣並退然後以通耳調氣安腎之劑主之 風虛耳聾排
風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薑蠟散 風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角散茯神散 耳聾皆屬
於熱少陽厥陰熱多宜開痰散風熱通聖散滾痰丸之類 耳因鬱聾以通聖散內加大黃酒煨再用酒
炒三次後入諸藥通用酒炒 厥聾和劑流氣飲加石菖蒲每服三錢以生薑葱白同煎食後服沉香降
氣湯或蘇子降氣湯不換金正氣散指迷七氣湯輕者吞來復丹重者吞養正丹凡治耳聾皆當調氣
氣逆耳聾有三肝與手太陽少陽也經云肝氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮爲聾者皆在
氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾者其候耳內渾渾惇

燁此皆氣逆而聾也治法宜四物湯吞龍薈丸降火及復元通氣散以調其氣 耳聾有濕痰者檳榔神
芎丸下之 耳聾面頰黑者爲精脫腎虛羅謙甫云經曰精脫者則耳聾夫腎爲足少陰之經乃藏精而
氣通於耳耳者宗脈之所聚也若精氣調和則腎藏強盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風邪損於腎藏而
精脫者則耳聾也然五藏六府十二經脈有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則藏氣逆名之曰厥厥
氣相搏入於耳之脈則令聾其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之脈動則氣厥逆而耳聾者其
候耳內渾渾燁燁也手太陽厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也宜以燒腎散主之 燒腎散益腎散補
腎丸菴蓉丸肉菴蓉丸桑螵蛸湯腎虛有寒者宜之 本事地黃湯腎虛有熱者宜之 耳聾少氣噤乾
者爲肺虛東垣曰藏氣法時論云肺虛則少氣不能報息耳聾噤乾註云肺之絡會於耳中故聾此說非
也蓋氣虛必寒盛則氣血俱滯滯而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生脈散嚼下蠟彈丸 耳
聾多恐者爲肝虛經云肝虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐治法用四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯
神等分煎湯服二十餘貼却用薑蝎散開之本草云肝虛則生薑補之是也 勞聾宜益氣聰明湯 頭
目不清清神散 氣閉不通通氣散祕傳降氣湯加菖蒲 外治通神散通耳法追風散草麻丸雄黃散
透耳筒鯽魚膽膏蝎梢膏鼠膽丸雞卵方灸方驢脂方醋附方龜尿方乾地龍方魚腦膏 〔久聾〕草麻

子丸天雄雞子方通氣散水銀方大蒜方勝金透關散

〔暴聾〕蒲黃膏龍腦膏川椒巴豆菖蒲松脂以

臘熔爲筒子納耳中一日一易或用雄黃一錢巴豆肉一個研細葱涎和作錠子紙捲塞耳中或用凌簫

花葉杵自然汁滴耳中羅謙甫云夫卒耳聾者由腎氣虛爲風邪所乘搏於經絡隨其血脉上入耳正氣

與邪氣相搏故令卒聾也婁全善云暴聾皆是厥逆之氣經云暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也又云

少陽之厥暴聾是也宜於前厥聾條求其治法 運氣耳聾有四 一曰濕邪傷腎三焦聾經云太陰在

泉濕淫所勝民病耳聾渾渾焞焞治以苦熱是也 二曰燥邪傷肝聾經云歲火太過燥氣流行肝木受

邪民病耳聾無所聞是也 三曰火邪傷肺聾經云歲火太過炎暑流行肺金受邪民病耳聾是也 四

曰風火炎擾於上聾經云少陽司天之政風熱參布雲物沸騰民病聾瞶三之氣炎暑至民病熱中聾瞶

治以寒劑是也 〔耳鳴〕經云耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭故耳鳴補

客主人手大指爪甲上與肉交者也又云上氣不足耳爲之苦鳴補足外踝下留之又云腦爲髓之海其

輪上在百會下在風府髓海不足則腦轉耳鳴審守其輪調其虛實又云液脫者腦髓消脛痠耳數鳴凡

此皆耳鳴之屬虛者也 經云太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也又云厥陰司天風行太

虛雲物搖動目轉耳鳴三之氣天政布氣乃時舉民病耳鳴又云厥陰之脈耳鳴頭眩又云少陽所至爲

耳鳴治以涼寒凡此皆耳鳴之屬實者也 王汝言云耳或鳴甚如蟬或左或右或時閉塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳中而爲鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證但審其平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此證多先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人多欲當見勞怯等證 丹溪云耳鳴因酒過者用大劑通聖散加枳殼柴胡大黃甘草南星桔梗青皮荆芥如不愈用四物湯 薛新甫云若血虛有火用四物加山梔柴胡若中氣虛弱用補中益氣湯若血氣俱虛用八珍湯加柴胡若怒便聾而或曰耳屬肝膽經氣實用小柴胡加芎歸山梔虛用八珍湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔午後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸 胃中空宗脈虛上氣不足皆參耆爲君柴升佐之 耳中聞聞然是無陰也又液脫者腦髓消脛痠耳數鳴宜地黃丸 腎虛耳中潮聖蟬聲無休止時妨害聽聞者當墜氣補腎正元飲嚙黑錫丹間進安腎丸有熱者龍齒散 腎藏風耳鳴夜間睡著如打戰鼓更四肢抽掣痛耳內覺有風吹奇痒宜黃耆丸 腎者宗脈所聚耳爲之竅血氣不足宗脈乃虛風邪乘虛隨脈入耳氣與之搏故爲耳鳴先用生料五苓散加製枳殼橘紅紫蘇生薑同煎吞青木香丸散邪疎風下氣續以芎歸飲和養之 耳中叮聾耳鳴耳聾內有

汚血宜柴胡聰耳湯 餘法與耳聾相參用之 外治麝香散吳茱萸散及烏頭燒灰菖蒲等分末之綿

包塞耳或用生地黃截塞耳數易之以瘥爲度 (耳腫痛)屬少陽相火經云少陽之勝耳痛治以辛寒

是也 生犀丸犀角飲子解熱飲子 耳內痛生瘡用黍粘子湯 耳濕腫痛用涼膈散加酒炒大黃黃

芩酒浸防風荆芥羌活服之更以腦多麝香少濕加枯礬吹入耳中 丹鉛續錄云王萬里時患耳痛魏

文靖公勸以服青鹽鹿茸煎雄附爲劑且言此藥非爲君虛損服之曷不觀易之坎爲耳痛坎水藏在腎

開竅於耳而水在志爲恐恐則傷腎故爲耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水在天地間故

坎爲血卦是經中已著病證矣竟餌之而良愈 外治白龍散杏仁膏菖蒲挺子或用穿山甲二片土狗

子二個夾在穿山甲內同炒焦黑色爲度入麝香少許同研細吹一字於耳內亦治耳聾或用草烏削如棗核

大蘸薑汁塞耳內一方不用薑汁或用鬱金研細末每以淨水調一字傾入耳却急傾出或用油胡桃肉爲末狗

膽汁和爲丸如桐子大綿裹置耳中或用食鹽炒熱用棗麪蒸熟青花布包定枕之 (耳瘻)沈存中云

予爲河北察訪使時病赤目四十餘日黑睛傍黯赤成瘡晝夜痛楚百療不瘥郎官邱革相見問予病目

如此曾耳中痒否若耳中痒卽是腎家風有四生散療腎風每作二三服卽瘥閭里號爲聖散子予傳其

方合服之午時一服臨臥一服目反大痛至二鼓時乃能眠及覺目赤稍散不復痛矣更進三四服遂平

妄如常是時孫和甫學士帥鎮陽聞予說大喜曰吾知所以自治目矣向久病目嘗見呂吉甫參政云頃
目病久不瘥因服透冰丹乃瘥如其言修合透冰丹一劑試服二三十服目遂愈乃知透冰丹亦療腎風
耳 聖惠云有人耳痒一日一作可畏直挑剔出血稍瘳此乃腎臟虛致浮毒上攻未易以常法治也宜
服透冰丹勿飲酒啖濕麪蔬菜雞豬之屬能盡一月爲佳不能戒無效 (停耳)羅謙甫云耳者宗脈之
所聚腎氣之所通足少陰之經也若勞傷氣血熱氣乘虛入於其經邪隨血氣至耳熱氣聚則生膿汁故
謂之停耳也內服柴胡聰耳湯通氣散蔓荊子散外用紅綿散松花散白蓮散麝香散杏仁膏礬石散葱
涎膏菖蒲散竹蛙散蝎倍散立效散香附散三黃散二聖散 如壯盛之人積熱上攻耳中出膿水不瘥
用無憂散送雄黃丸瀉三四五行卽瘥 (耳內瘡)羅謙甫云耳內生瘡者爲足少陰是腎之經也其氣
通於耳其經虛風熱乘之隨脈入於耳與氣相搏故令耳門生瘡也曾青散主之黃連散亦可 內服黍
粘子湯 薛新甫云耳瘡屬手少陽三焦經或足厥陰肝經血虛風熱或肝經燥火風熱或腎經風火等
因若發熱瘡痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散若內熱痒痛屬前二經血虛用當歸川芎散若寒熱作
痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎若內熱口乾屬腎經虛火用加味地黃丸如不應用加減八味
丸餘當隨證治之 凍耳成瘡方柏葉三兩微炙爲末杏仁四十九枚湯浸去皮研成膏亂髮兩雞子大

食鹽乳香各半兩細研黃蠟一兩半清油一斤右先煎油令沸卽下亂髮以消盡爲度次下諸藥煎令焦黃瀘去滓更以綿重瀘過再以慢火煎之後下乳香黃蠟等攪令稠稀適中於磁器盛每用鵝翎旋取塗

之 又方柏白皮榆白皮桑白皮杏仁

湯浸去皮

各二兩甘草一兩羊腦髓半斤右剉以羊腦髓煎令黃瀘去

滓於磁器盛每用鵝翎蘸藥塗之

〔蟲入耳〕

薛新甫云先君嘗睡間有蟲入耳痛脅將生蠹擦貓鼻

其尿自出取尿滴耳內蟲卽出而愈又有百戶張錦謂予曰耳內生瘡不時作痛痛而欲死痛止如故診其脈皆安靜予謂非瘡也話間痛忽作予度其有蟲入耳令回急取猫尿滴耳果出一臭蟲遂不復痛或用麻油滴之則蟲死難出或用炒芝蔴枕之則蟲亦出但俱不及猫尿之速也 治百蟲入耳 藍汁

葱汁

韭汁

蒿荳汁

雞冠血

酸醋

香油

稻稈灰汁

俱灌入耳中

桃葉按細塞耳

白膠

香燒煙熏入耳

豬肉少許炙香置耳孔邊

麻油作煎餅側臥以耳枕之

以火照之

以刀兩口於

耳上相擊作聲

水銀一大豆傾入耳中欹耳孔向下於耳上擊銅器物數聲

白礬雄黃等分爲細末

香油調成膏每用皂角子大塞耳

川椒爲末一錢醋半盞浸良久少少滴耳中

用口氣盡力吸出最

妙 〔蛇蟠入耳〕立驗散

礪砂膽礬等分研細鵝翎管吹一字入耳中蟲化爲水

雞一隻去毛足以

油煎令黃筋穿作孔枕之

綠礬爲末水調灌耳

雄黃爲末醋調灌耳

蝸牛一個槌碎置耳邊 牛

乳一盞少灌入耳內若入腹者飲一二升當化為黃水 驢乳三合灌耳中其蟲從左耳入右耳出

〔蜈蚣入耳〕用煎雞枕之或用炙豬肉掩兩耳 韭汁或薑汁灌耳中 蜈蚣及蟻入耳用豬脂一指大

炙令香安耳邊即出又用生薑汁灌耳中即出 大蒜汁亦可 〔蟻入耳〕搗韭汁灌 大蒜汁亦可

鯪鯉甲燒灰為末水調瀘過滴入耳中 〔飛蛾入耳〕醬汁灌入耳即出或以鵝管極氣吸之出或擊銅

器於耳邊 〔蒼蠅入耳〕最害人速用皂角子蟲研爛生蟻血調灌入耳中 〔蚤虱入耳痛〕薑蒲為末

炒乘熱以綿裹著耳邊 〔水入耳〕以薄荷汁點立效 治耳中有物不可出以蘇繩剪令頭散傳好膠

著耳中使其物粘之徐徐引出效用弓弦尤妙

鼻

〔頰中〕頰亦作顴鼻山屬足陽明胃經督脈之會 素問曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳為衄蟻瞑目註足根也俗呼鼻梁 太陰膀胱脈起目內眥上額交巔絡腦陽明脈起於鼻

交頰中旁約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頰中故頰辛鼻淵頰辛者鼻酸痛也鼻淵者濁涕下而不止如水泉也熱盛則陽絡溢陽絡溢故衄衄者鼻出汗血也又謂之蟻血出甚則陽

明太陽脈衰不能榮養 〔鼻〕屬手太陰肺經 素問曰西方白色入通於肺開竅於鼻畏熱靈樞曰肺病者於目故目瞑瞑暗也 喘息鼻張又曰肺虛則鼻塞不利和則能知香臭矣喬岳曰

肺絕則無涕鼻孔黑燥肝逆乘之而色青東垣曰傷風鼻中氣出齏合口不開肺氣通於天也 又屬手少陰心經 李東垣曰鼻本主肺而復能聞香臭者

入鼻藏於心肺心肺有病而鼻為之不利也 又屬手足陽明大腸胃經督脈之交會 劉河間曰傷風寒於腠理而為鼻塞者塞能收斂陽氣不通暢也素問曰傷寒二日

陽明受之陽明主肉其脉挾鼻故鼻乾不得臥王海藏曰石膏發汗辛寒入手太陰經仲景治傷寒陽明經證乃用之者何也蓋胃脉行身之前而胸爲胃肺之室邪熱在陽明則肺受火制故用辛寒以清肺所以號爲白虎湯也素問又曰運氣陽明其在小兒面部謂之明堂靈樞曰脉見於氣口色見於明堂明堂者鼻也明堂廣大者壽小者殆況加疾

哉○按此語卽相家貴隆準之說也然須視其面部何如愚屬足太陰脾經素問曰脾熱病者鼻先赤俠鼻孔兩旁五

分名迎香穴屬手足陽明大腸胃經之會直兩目瞳子名巨膠穴屬足陽明胃經陰蹻脈之會餘處無恙獨鼻

尖色青黃者其人必爲淋也鼻尖微白者亡血也赤者血熱也黃者小便難也

〔鼻塞〕皆屬肺經云肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲

之不利也又云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺又云肺主臭在藏爲肺在竅爲鼻是也東垣

曰金匱真言論云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺夫十二經脈三百六十五絡其氣血皆上走

於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣出於鼻而爲臭難經云肺氣

通於鼻肺和則能知香臭矣夫陽氣宗氣者皆胃中生發之氣也其名雖異其理則一若因饑飽勞役損

脾胃生發之氣既弱其營運之氣不能上升邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣實營氣陽氣

宗氣上升鼻管則通矣又一說難經云心主五臭肺主諸氣鼻者肺竅反聞香臭者何也蓋以竅言之肺

也以用言之心也因衛氣失守寒邪客於頭面鼻亦受之不能爲用是不聞香臭矣故經曰心肺有病鼻



爲之不利潔古曰視聽明而清涼香臭辨而溫暖者是也治法宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣得交通則鼻利而聞香臭矣麗澤通氣湯主之 眼多眵淚溫肺湯 咳嗽上喘禦寒湯 目中溜火氣寒血熱淚多臍下冷陰汗足痿弱溫衛湯 耳鳴口不知穀味氣不快四肢困倦行步不正髮脫落食不下膝冷陰汗帶下喉中介介不得臥口舌喏乾太息頭不可回顧項筋緊急脊強痛頭旋眼黑頭痛呵欠噎噴溫衛補血湯 人參湯 辛夷散 增損通聖散 辛夷湯 醍醐散 通關散 防風湯 排風散 萆澄茄丸 皆治鼻塞之劑宜審表裏寒熱而用之 小薊一把水二升煮一升去渣溫服 外治通草散菖蒲散瓜蒂散藜蘆汁葫蘆酒或用生葱分作三段早用葱白午用葱管中截晚換葱管末梢一截塞入鼻中令透裏方效 王汝言曰鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或略感風寒便塞不時舉發者世俗皆以爲肺寒而用解表通利辛溫之藥不效殊不知此是肺經素有火邪火鬱甚則喜得熱而惡見寒故遇寒便塞遇感便發也治法清肺降火爲主而佐以通氣之劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作肺熱治之清金瀉火清痰或丸藥噲化或末藥輕調緩服久服無不效矣此予所親見而治驗者其平素原無鼻塞舊證一時偶感風寒而致窒塞聲重或流清涕者自作風寒治薛新甫云前證若因饑飽勞役所傷脾胃發生之氣不能上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜養脾胃使陽氣上行則鼻通矣補

中益氣湯之類是也 孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因他疾友人繆仲淳爲處方每服用桑白皮至七八錢服久而鼻塞忽通 鼻塞久而成鼾蓋由肺氣注於鼻上榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則氣不通冷氣停滯搏於津液膿涕結聚則鼻不聞香臭遂成鼾也內服芎藭散山茱萸丸外用赤龍散通頂散雄黃散黃白散通草散

〔鼻鼽〕

謂鼻出清涕也

內經運氣鼻鼽有二一曰火攻肺虛鼻鼽經云少陰司天熱氣下臨肺氣上

從鼽衄鼻窒又云少陰司天熱淫所勝民病鼽衄嚏嘔又云少陽司天火淫所勝甚則鼽衄又云少陽之復煩躁鼽嚏又云少陰司天客勝則鼽嚏又云歲金不及炎火乃行民病鼽嚏又云金不及曰從革從革之紀其病嚏咳鼽衄治以諸寒是也二曰金肋肺實鼻鼽經云陽明所至爲鼽嚏治以溫劑是也 孫一奎曰大腸肺之府也胃五藏所受之氣也經曰九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰清氣通於天又曰鼻主天氣設腸胃無痰火積熱則平常上升之氣皆清氣也縱火熱主令之歲何嘗病耶若腸胃素有痰火積熱則其平常上升之氣皆氤積而爲濁矣金職司降喜清而惡濁今受濁氣熏蒸凝聚既久壅遏鬱結而爲涎涕至於痔瘰癧肉之類皆由積久火燥內燔風寒外束隧道壅塞氣血升降被其妨礙澆培彌厚猶積土而成阜也卽非火熱主令之歲亦豈有不病者乎治者無拘於運氣之說可也 細辛散

本事通草丸三因辛夷散千金細辛膏川椒散塞鼻柱膏皆溫熱之劑真是腦冷者乃可用 白芷丸有外感者可服 丹溪云肥人鼻流清涕乃飲食痰積也蒼朮片芩南星川芎白芷辛夷甘草或末或丸皆可白湯下

〔鼻淵〕

謂鼻出濁涕也

經云膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕不止也傳爲衄衄目

又云泣

也故腦

滲爲涕故得之氣厥也王太僕註云腦液下滲則爲濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頰謂鼻頰也

足太陽脈起於目內眦上額交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頰中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於額中故鼻額酸痛也熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故目瞑厥者氣逆也皆由氣逆而得之宜服防風湯 運氣鼻淵皆屬熱經云少陰之復甚則入肺咳而鼻淵治以苦寒是也 仲景云肺中寒者吐濁涕 原病式曰夫五行之理微則當

其本化甚則兼其鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化爲水故其熱極則反汗出也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱甚出濁涕又曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵故凡痰涎涕唾稠濁者火熱盛極消燦致之也或言鼻爲肺寒者誤也但見鼻涕鼻塞遇寒則甚遂以爲然豈知寒傷皮毛則腠理緻密熱氣拂鬱而病愈