

唐文粹

欽定四庫全書蒼要

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社

欽定四庫全書薈要

集部
總集類

吉林出版集團有限責任公司
海 天 出 版 社





目次

書名

卷次

頁次

作者

唐文粹

卷一七上

詩

卷一七下

詩

卷一八

詩

卷一九上

頌

卷一九下

頌

卷二〇

頌

卷二一

頌

卷一七—卷五六

四七五—一

四七五—一五

四七五—二八

四七五—四八

四七五—六〇

四七五—六七

四七五—七八

宋·姚鉉編

書名	卷次	頁次	作者
卷二二 頌		四七五—一九四	
卷二三 贊		四七五—一〇四	
卷二四 贊		四七五—一一三	
卷二五 表		四七五—一二八	
卷二六上 書奏		四七五—一四五	
卷二六下 書奏		四七五—一六〇	
卷二七 疏		四七五—一七一	
卷二八 疏		四七五—一八八	
卷二九 奏		四七五—二〇二	

書名	卷次	頁次	作者
卷三〇上 奏		四七五—二一六	
卷三〇下 製策		四七五—二三〇	
卷三一 文		四七五—二三九	
卷三二 文		四七五—二五〇	
卷三三上 文		四七五—二六五	
卷三三下 文		四七五—二七二	
卷三四 論		四七五—二八三	
卷三五 論		四七五—二九八	
卷三六 論		四七五—三〇八	

書名	卷次	頁次	作者
卷三七 論		四七五—三一六	
卷三八 論		四七五—三二九	
卷三九 議		四七五—三三九	
卷四〇 議		四七五—三五三	
卷四一 議		四七五—三六五	
卷四二 議		四七五—三七六	
卷四三 古文		四七五—三九〇	
卷四四上 古文		四七五—四〇一	
卷四四下 古文		四七五—四〇九	

書名	卷次	頁次	作者
卷四五 古文		四七五—四一八	
卷四六 古文		四七五—四三二	
卷四七 古文		四七五—四四八	
卷四八 古文		四七五—四五九	
卷四九 古文		四七五—四七一	
卷五〇 古文		四七五—四八〇	
卷五一 碑		四七五—四八八	
卷五二 碑		四七五—四九七	
卷五三 碑		四七五—五〇九	

書名	卷次	頁次	作者
卷五四 碑 卷五五上 碑 卷五五下 碑 卷五六 碑		四七五—五二〇 四七五—五三〇 四七五—五三七 四七五—五四四	

欽定四庫全書薈要

集部
唐文粹卷十七上
下

欽定四庫全書薈要卷一萬九千八百三十三

集部

唐文粹卷十七上

宋姚鉉編

詩十一 總五十九首

古調歌篇七

寺觀十一

始除尚書郎別善福精舍

韋應物

寄閻防

劉春虛

題鶴林寺

薛據

題破山寺後禪院

常建

琅邪山寺

韋應物

簡寂觀西澗瀑布下作

五老峯贈隱者

姚系

石門墨山有禪堂道觀天下絕境

張說

題思禪寺

獨孤及

仙遊寺有龍潭穴弄玉祠

李華

遊棲霞寺

顧況

詳校官候選知縣臣吳勗華



欽定四庫全書

唐文粹
卷十七上

廟社四

四皓廟 元稹

魚山神女歌詞二首 王維

古社 元稹

邊塞三

虜患 張陵

代北州老翁谷 張謂

遼西 崔顥

畫圖六

王處士草堂壁畫衡霍諸山 劉長卿

題劉相公三湘圖 即士元

觀于舍人壁畫山水 王季友

題遐上人古松歌 朱灣

畫竹歌 白居易

觀李湊所畫美人障子 劉長卿

古器物五

石鼓歌 韓愈

古劍歌 郭元振

磨鏡篇 劉禹錫

贈友人古鏡 朱晝

團扇歌 劉禹錫

樂器七

彈琴 劉希戩

江上琴興 常建

聽蜀僧彈琴 李白

奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴因書事 呂溫

聽彈風入松贈楊補闕 王昌齡

金陵聽韓侍御吹笛 李白

武昌老人說笛歌 劉禹錫

草木十一

題老張松樹 宋之問

古栢行 杜甫

欽定四庫全書 唐文粹 卷十七上

三

唐文粹 二二八

脩竹篇 陳子昂

種竹 元稹

竹徑偶作 推德興

露青竹鞭歌 顧況

暑日題道邊樹 王綬

井上桐 陸龜蒙

石上藤 岑參

兔絲 元稹

欽定四庫全書 唐文粹 卷十七上

春草謠 顧況

禽鳥昆蟲十

王兵馬使二角鷹 杜甫

觀放白鷹 李白

飛鷹操 劉禹錫

百舌吟

鸚鵡詞 蘇郁

鴛鴦篇 陳子昂

子規啼 韋應物

鷓鴣吟 劉禹錫

春蟬 元稹

江上蚊子 韋楚老

道路二

戲題闕門 岑參

門前路 陸龜蒙

始除尚書郎別善福精舍 韋應物

欽定四庫全書 唐文粹 卷十七上

簡略非世器委身同草木逍遙精舍居飲水自為足累

日曾一櫛對書常懶讀社臘會高年山川恣遊矚明世

方選士中朝懸美祿除書忽到門冠帶便拘束愧忝郎

署迹謬蒙君子錄俯仰垂華纓飄颻翔輕轂行將親愛

別戀此西澗曲遠峯照夕川夏雨生眾綠迅風飄野路

迴首不遑宿明晨下煙闕白雲在幽谷

寄閻防 時在終南山 豐德寺讀書

劉春虛

青暝南山色君與緇錫隣深路入古寺落花隨暮春紛

紛對寂寞往往落衣中松色空照水經聲時有人晚心
復南望山遠情獨親應以脩往業亦唯此立身深林度
空夜煙月資清真莫嘆文明日彌年從隱淪

題鶴林寺

薛據

道門隱形勝向背臨法橋松覆山殿冷花藏溪路遙珊
珊寶幡挂皎皎明燈燒遲日半空谷春風連上湖少憑
水木興暫忝身心調願謝携手客茲山禪侶饒

題破山寺後禪院

常建

清晨入古寺初日明高林竹徑通幽處禪房花木深山
光悅鳥性潭影空人心萬籟此都寂但餘鐘磬音

琅邪山寺

韋應物

受命恤人隱茲遊久未忘鳴駒響幽澗前旌耀崇崗青
冥臺砌寒綠縹草木香填壑躋花界疊石構雲房經制
隋巖轉繞繞豈定方新泉洩陰壁高蘿蔭綠塘攀林一
棲心飲水得清涼還歸坐郡閣但見山蒼蒼

簡寂觀西澗瀑布下作

淙流絕壁散虛煙翠澗深巖際松風起飄颻來灑襟窺
蘿玩猿鳥解組傲園林茶菓邀真侶觴酌洽同心曠歲

懷茲賞春行始重尋聊將橫吹笛一寫山水音

五老峯大明觀贈隱者

姚系

雲觀此山北與君携手稀林端涉橫水洞口入斜暉乍
覺鸞鶴通忽為煙霧飛故人清和客默會琴心微丹術
幸可授青龍當未歸悠悠平生意此日復相違

石門墨山二山相連有禪堂道觀天下絕境

張說

茵輪江上山近在華容縣常陟巴丘首天晴遙可見佳
遊屢前諾芳月愆幽春及此符守移懽言臨道便既携
賞心客復有送行掾竹徑入陰窅松崖上空蒨草共林
一色雲與峯萬變探窺石門斷緣越沙澗轉兩山勢爭
雄峯巘相顧盼藥妙靈仙寶境華巖壑選清都西淵絕
金地東敞宴池果接園畦風煙通臺殿高尋去石頂曠
覽天宇徧千山紛滿目百川豁對面騎來雲氣迎人去

鳥聲戀長揖桃源士舉世同企羨

題思禪寺上方

獨孤及

溪口聞法鼓停梳登翠屏攀雲到金界合掌開禪局鬱
律衆山把空濛花雨零老僧指香樓云是不死亭眇眇
千越路茫茫春草青遠山噴百谷縹繞馳東溟目極想
何在境照心亦冥駭然諸根空破結如破瓶下視三界
狹但聞五濁腥山中有良藥五欲墮天形

仙遊寺有龍潭穴弄玉祠

李華

欽定四庫全書

唐文粹
卷十七上

八

捨事入樵逕雲木深谷口萬壑移晦明千峯轉前後窺
然龍潭上石勢若奔走開圻秋天光崩騰夏雷吼靈溪
自茲去紆直互紛糾聽聲靜復喧望色無更有冥冥翠
微下高殿映杉柳滴洞穴中懸泉響相扣昔時秦王
女羽化年代久日暮松風來蕭聲生左右早窺神仙錄
願結芝朮友安得美門方青囊繫吾肘

遊棲霞寺

顧況

棲霞山中子規鳥口邊血出啼不了山僧後夜初入定

聞似不聞山月曉

四皓廟

元稹

巢由昔避世堯舜不得臣伊呂雖急病湯武乃可君四
賢胡為者千載名氣氤顯晦有遺跡前後疑不倫秦政
虐天下黷武窮生民諸侯戰必死壯士眉亦顰張良韓
孺子推碎屬車輪遂令英雄意日夜思報秦先生相將
去不復嬰世塵雲卷在孤岫龍潛為小鱗秦皇轉無道
諫者鼎鑊親茅焦脫衣諫先生無一言趙高殺二世先
生如不聞劉項取天下先生遊白雲海內八年戰先生
全一身漢業日已定先生名亦振不得為濟世宜哉為
隱淪如何一朝起屈作儲貳賓安存孝惠帝推賴戚夫
人捨大以謀細虬盤而蠖伸惠帝竟不嗣呂氏禍有因
雖懷安劉志未若周與陳皆落子房術先生道何屯出
處貴明白故吾今有云

欽定四庫全書

唐文粹
卷十七上

九

魚山神女歌詞二首

王維

迎神

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳
瑶席湛清醕風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我心兮
苦復苦

送神

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮音意不傳作暮
雨兮愁空山悲急管思繁絃靈芝駕儼欲旋條雲收兮
雨歇山青青兮水潺潺

古社

元稹

欽定四庫全書

唐文粹
卷十七上

古社基址在人散社不神唯有心樹妖狐藏魅人狐
惑意顛倒臊腥不復聞丘墳變城郭花草仍荆榛良田
千萬頃占作天荒田主人議芟斫怪見不敢前那言空
山燒夜隨風馬奔飛聲鼓鞳震高焰旗幟旒逡巡荆棘
盡狐兔無子孫孤死魅人滅煙消壇墠存繞壇舊田地
給授有等倫農收村落盛社樹新團圓社公千萬歲永
保村中民

虜患

張陵

今日漢家探使回蟻疊胡兵來未歇春風渭水不敢流
摠作六軍心上血

代北州老翁答

張謂

負薪老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁有三子
兩人已向黃沙死如今小男新長成明年聞道更徵兵
定知此別必零落不及相隨同死生盡將田宅借鄰伍
且復伶俜去鄉土在生本未多子孫及有誰知更辛苦
近傳天子尊武臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策

欽定四庫全書

唐文粹
卷十七上

何必流離中國人

遼西

崔顥

燕郊芳歲晚殘雪凍邊城四月春草合遼陽春水生胡
人正牧馬漢將日徵兵露重寶刀濕沙虛金鼓鳴寒衣
著已盡春服誰與成寄語洛陽使為傳邊塞情

王處士草堂畫衡霍諸山

劉長卿

愛此衡霍近卷簾如可攀能令堂上客見盡湘南山青
翠千萬狀飛來方丈間歸雲無處滅去鳥何時還勝事

日相對主人常獨閒清陰滿四壁佳氣生重闕頗與宿
心會看看慰愁顏

題劉相公三湘圖

郎士元

昔別醉衡霍爾來憶南州今朝平津邸魚得瀟湘遊稍
辨荆門樹依然芳杜洲微明三巴峽咫尺萬里流去鳥
不知倦遠帆生暮愁滄陽指天末北渚空悠悠枕上見
漁父座中常狎鷗誰言魏闕下自有東山幽

觀于舍人壁畫山水

王季友

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲
開簾放出湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲
于公大笑向予說小弟丹青能爾為

題遐上人院壁畫古松歌

朱灣

石上盤古根謂言天生朽安知草木性變在畫師手陰
深方丈間真趣幽且閒水文離披勢撻捩中裂空心火
燒出掃成三寸五寸枝便作千年萬年物莓苔濃淡意
不同一半死皮藏蠹蟲風霜未必來到此氣色香似寒

山中孤標可翫不可取能使支公道場古

畫竹歌

并序

白居易

協律郎蕭悅善畫竹舉世無倫蕭亦甚自秘重有終歲
求其一竿一枝而不得者知予好事忽寫一十五竿惠
然見投予厚其意高其藝無以荅賦作歌以報之凡一
百八十六字歌曰

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真
丹青已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫蓋瘦節節竦

欽定四庫全書

唐文粹
卷十七上

十三

人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生
不苟而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖
嬋娟不失筠粉態蕭索盡得風煙情舉頭忽見不似畫
低眉靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石
上見東叢八莖踈且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠
思少人別與君相顧空長嘆蕭郎蕭郎老可惜手戰眼
昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹尤難得

觀李湊所畫美人障子

劉長卿