

御刻三希堂石渠寶笈法帖

御刻三希堂石渠寶笈法帖

第二十九冊

明董其昌書



邵康節先生自著無名
公傳

無名公生於冀方長於冀

方孝亦豫方終於豫方年
十歲求學於里人遂盡五
人之情已之澤十玄其一
二矣年二十求學於鄉
人遂盡鄉人之情已之
澤十玄其三矣年卅

求學於國人遂盡國人之情已之滓十去其五之其年四十求學於古人遂盡古人之情已之滓十去其七八矣年五十求學於天地遂盡天地之情已之滓

無得而玄矣始則里人疑
其僻向少鄉人曰斯
人善與人羣安得謂之僻
既而鄉人疑其迂問於國
人國人曰斯人不要與人
交安得謂之汎既而國人

疑其陋問於四方之人四
方之人曰斯人不器安得
謂之陋既而四方之人又
疑之質於古今之人古今
之人曰斯人始終無可與
同者又問之於天地天地

不對當是時四方之人
迷亂不復得知曰歸焉
無名云夫無名者不可得
而名也凡物有形則可
器則可名然則斯人無
體而無名者也

斯人無用手曰有用而無
心者也夫有跡弓人者斯
可得而知也無心無跡者
雖鬼神且不可得而知而
況於人手故其詩曰思通
未起鬼神莫知不由手

我更由乎誰能造萬物
者天地也能造天地者太極
也太極者其可得而名乎
可得而知乎故強名之曰
太極太極者其無名之
謂乎故嘗自居之曰備曰借

尔面貌假尔形骸弄凡俗
眠闲注閒來人告之以
福對曰未嘗爲不善人告
之以讓灾對曰未嘗妄祭
故其詩曰禍如許免人原
福禍若待求天可量又曰

中孚起信寧須禱無妄
生災未易禳性喜飲酒
皆命曰太和湯所飲不多
微醺而罷不喜過醉故
其詩曰性喜飲酒飲喜
微醺飲未微醺口先吟哦

吟哦不足遂及浩歌浩
歌不足亦可奈何不寤
之室謂之安樂富不憂
為美惟秋冬燠夏涼遇
睡思則能枕故其詩曰
墻高於肩室大於斗布

被煖飽藥薰體後
吐胃中充塞宇宙
其與人交強賤必
洽終身至甘
懷未嘗作皺眉事
故人皆得其款心
見貴人未嘗
曲奉見不善人
未嘗急

去見善人未之知也未
嘗立合故其詩曰風月
情性江湖素餐色斯
柔矣翔而後至無賤世
貴無富世貴無將無迎
無拘無忌聞人之謗未嘗

也聞人之譽未嘗喜也
人言人之善則能而不知
又從而喜之聞人言人之
惡未嘗和且如聞父母之
名故其詩曰樂是善人樂
聞善言樂道善之樂行

善惡聞人之惡如負言
刺中人之善如佩蘭蕙
家貧未嘗求於人饋
之雖貧必受故王詩曰
窮未嘗憂快不至醉收天
下春物之肝肺朝廷採之

良雖不強免忘不強起晚
有二子教之以仁義授之
以六經未立為虛談未嘗
挂一之舉世尚奇事未
嘗立異行故其詩曰不佞
禪伯不諛方士不出戶庭