

精鈔
大字

隨

園

全

集

續同人集

四
八

續通志卷之四

續同人集文類姓氏目錄

卷一

梅冲

顧敏恒

林夢鯉

聞益

梅冲

胡天游

杭世駿

思元主人

檀樽主人

和琳

茹綸常

袁穀芳

何道生

李奉翰

孫士毅

陳用光

平聖臺

彭紹升

馬俊良等

梅冲

慶蘭

楊芳燦

陳宗鄭

陶渙悅

梅冲

萬應馨

張士範

陳奉茲

姚鼐

陳奉茲

孫輔元

盧文昭

卷二

尹繼善

程景伊

託庸

莊有恭

梁國治

高晋

彭啟豐

姚立德

張鳳孫

孔傳炯

蔣士銓

程廷祚

程晉芳

王宸

史奕昂

裴宗錫

鄧時敏

姚成烈

慶玉

蔣和益

沈榮昌

金岳

錢琦

卷三

嵇璜

嚴長明

錢汝誠

沈石麟

楊中興

是鏡

周槩

胡季堂

慶桂

慶霖

奇豐額

伍拉納

惠齡

孫士毅

畢沅

盧文弨

王昶

劉錫五

卷四

何道生

錢枬

法式善

李春翰

洪亮吉

吳錫麒

祝德麟

趙翼

趙懷玉

錢載

吳蔚光

李憲喬

平聖臺

孫嘉樂

錢維喬

毛藻

邵玘

吳玉墀

徐侃

錢大昕

梁同書

王文治

隨園續同人集卷一 文類

隨園賦

梅冲

謝公吟嘯之山唐主棹歌之水

南唐後主避暑清涼山路經此河今俗名乾河沿

毓文官舍何靈

國初時產文官花名文官園

列茶亭兮

乍毀後廢為茶舍

爰有謫仙鳬飛偶止臨晉因宦成家箕山棹頭便是於以奉板輿挈仙族誅茅編

籬撥雲造屋疏淪心波鑄鏡山骨水以智多徑隨文曲既同潘岳之閒居遂學溫公之獨樂徒觀

其外則環堵蕭然牆口及肩鄰惟野寺門繞平田翠屏列障古木摩天不到柴桑之里孟知武陵

之源及其得門而入也則下下高高尺幅千里象因勢構形隨地起螺轉蟻旋輦飛雲靡非蜀

道而行棧疑八月以乘虹將離復合似隔仍通蔚藍之天層層欲閃水晶之域色色皆空五彩頗黎

嵌窗晃朗有影皆重無花不兩風自拒絕月仍來往雲巢瑞室婉轉迷離以曲而奧以小生奇欲

前每却方行勿疑進恒躡其故步退已失其來蹊觀一間之可達或有轉而終達其下則澄碧

泉開樓霞峯起

先生得泉名曰澄碧尹文端公顏其軒曰小樓霞

柳谷觀魚台階由屨履夏復冬榮花紛雲綺瑤草金芝羅岡

被汎鐵蕉勁以森戟怪松短而盈咫春浮香雲海中秋入芙蓉城裏扁舟待渡直造山頭萬竹如

海綠裏人游六松為亭生豁雙眸凡夫雞鳴之寺鍾鼓之樓鍾山之嵒嶺大江之環流臺城之

木落孝陵之烟浮靡不了然其在望可一覽而全收當其心營目度意擬神慕偶因新以懷舊遂

縮地而返初追憶兒時釣弋乃開白下西湖橋卧六以沿隄湖開雙以揀柳靈隱之桂千尋孤山

青園青司人集

卷一 文類

文明書局藏版

一

文明書局藏版

之梅十畝。泉清冷以傍亭。峯飛來而在牖。森故里之枌榆。走新豐之雞狗。先生則簪冠瀟灑。鶴氅翩翩。優游物化。揮洒雲烟。商定千秋述作。陶鑄四海英賢。博古上雲林之閣。讀書登海岳之船。座列丁觚乙學。篋藏舜策堯錢。宣和古玩。卿孃祕編。鱗羅布列。樂以忘年。當夫蘭浦香生。荷亭粉墜。桐露秋零。柳烟春媚。鳩杖親扶。羽觴薄醉。招陶令之門生。從謝家之昆季。擇木之鳥盡。鵲鸞坐風之花皆桃李。或據石而子響。楸枰。或倚舷而竿投芳餌。更或日斂瑤臺。烟暝元圃。門住軒朱。座紆簪組。伶捧琴樽。妓鳴簫鼓。試陸羽之茶經。嘗何曾之食譜。脩文星之競明。散智珠而齊吐。光放大千。天開尺五。放萬斛之流螢。列千枝之寶炬。燈映水以增輝。龍含珠而齊舞。瓊樓花樹皆明。帟市樓臺難數。地開不夜之城。家變廣寒之府。張燕公所謂。邱壑變龍衣冠。巢許者。其先生之謂乎。不特此也。園之西。先生卽以葬其親焉。親之旁。先生之生壙存焉。其餘隙地。百弓有餘。廣作布施。陰陽無拘。一切姻婭族里之黨。丐者梓人之徒。緇流黃冠之屬。餘須庖養之。奴苟恒幹之無歸。許悉掩夫黃壚。推墻祭之餘恩。焚紙錢以紛如。如山包峯。如海納湖。他日夜臺莫不感激而奔趨。此又古人廬墓之所有。園林故事之所無也。為之歌曰。君子入息。澤雷為隨。動而能說。人物無違。我能隨物。物自從我。因心作則。無可不可。又歌曰。人間何處無蓬萊。但憑哲匠精神開。倉山一坏清淨土。有幸得逢君子來。已為風月築輿府。更為造物營化臺。展孝行仁兼作達。隨之時義大矣哉。

感知賦

顧敏恒

余以乾隆戊戌歲遊池州時貴池令林君夢鯉修西廟落成余代為文以紀越十二年袁簡齋先生來吳詞索余舊作余因錄之以質於先生先生驚且笑曰為予此文使我十年懷疑今一旦冰釋余請其故曰余嘗西廟遊目見此文異之疑是六朝高手余弟春圃方東臬於饒俾命工搨其碑且使物色作文之人久未得也子曷不早示我噫斯文實余作而先生不知先生見其文因求其人而余亦不知余文不足道而先生愛才之深不啻飢渴之於食飲雖異世聞之猶踴躍欣慕矧與先生並世獲親炙於先生者乎又身受之如余者乎為感知一首其詞曰

吾聞之馬長鳴於良樂兮劍龍躍於張雷人生亦有知己兮紛感激而為才每展卷而慕古之人兮情眷眷而增懷哀吾生之不相及兮涕淚下如瓊瑰荷先生之盼睐兮辱拂拭於塵埃謂其文之近古兮指任沈以為儕誠不自知其陋鄙兮庶成章之就裁曩余出行將兮遭旅食於秋浦仰昭明之遺跡兮文采無絕於終古集高齋於羣彥兮寓麗澤於龍虎嗟予生之已晚兮曾不得與彼而為伍值棟宇之方新兮紀歲月於廊廡既賈文以為活兮類代庖之越俎頻濡翰而懷忘兮寧碌碌之足數乃先生之來遊兮遂刮目於一覩登門二十載兮忽覲面而如新置斯文於懷袖兮十年歎想乎其人先生好士有若此兮異世猶或感慕而歡欣矧同時而接膝兮又被之於余身心喜極而忘寐兮夜轉輾而達晨中瀟然而欲吐兮聊宣之於斯文

昭明太子碑文

林夢鯉顧敏恒代

夫人能賄物者。必負金石之壽。文足行遠者。不絕椒蘭之芳。故有前星滿曜。乃並照於古今。少海迴瀾。或均潤於幽顯。風徽尚存。降監不遠。俎豆尸祝。其何間然。貴池縣西廟者。故梁太子祠也。秩祀於唐。錫號於宋。懿神之德。昭乎簡文之序。炳乎王筠之冊。粵稽前史。厥有明徵。瞻懷此都。尤著靈異。聰明仁孝之美。不介自孚。水旱癘疫之災。有禱必應。亦已書之銀管。勒以穹碑。紀載班班。弗可贅已。或謂神與齡未驗。當壁無徵。若使景命在躬。行見蒼生蒙福。不知大厦非一木所支。鹹池非敝簞可救。青絲白馬。壽陽之敵騎紛來。葦席邪巾。西鄰之責言迭至。晉安羅吞土之厄。湘東遘推刃之災。惟神則生榮死哀。不與其難。實吉人之獲佑。非天道之無知矣。或謂神降靈襄陽。立儲建業。高齊非石城之館。原廟豈秀山之陵。撫是方隅。罕聞警蹕。不知撫軍監國。利賴實繁。臨水登山。傳志多闕。訪舊聞於故老。索陳跡於廢墟。橋陵弓劍。葬軒帝之衣冠。芒碭風雲。賸高皇之魂魄。乘空馭氣。何所不之。金蟬翠綉。仰止斯在。不可謂神之無功。其地弗福其人也。或謂神揮扇返風。饋糧賑乏。事多幽渺。迹涉元虛。不知白龍化去。尚憶釣車大鳥歸來。仍棲塚樹。申生佩玦。且通夢於新城。子晉吹笙。亦昇仙於緱嶺。考諸曩昔。不少靈奇。豈盡屬鄒行之謠。天齊諧之誌。怪乎廟之規模。夙稱巨麗。璇題納月。金爵承雲。曰文選樓。存古蹟也。有殿祀其先。推孝忠也。閱有歲年。漸亡舊觀。丹青剝落。粉墨彫昏。崇垣就圯。則軒轅零

星離疊欲傾。則風日穿漏。余職在守土。而然於心。爰出俸金。以倡紳士。並命僧嚴達。募之四境。以廣檀施。鳩工完材。縮版畚揭。於乾隆戊戌春經始。以己亥秋月訖功。輪奐增美。像設維新。更拓前規。創置舞榭。歲時享祀。婆娑樂神。是役也。輸金者廣至。執事者克趨。藉英靈之麻應。順民庶之豫歡。將比大梁舊國。長懷公子之因。豈若吳興故堂。特畏憤王之怒也哉。既告厥成。謹刊之石。

隨園張燈序

聞 益

蓋聞烏衣巷口。爭傳王導之家。紅板橋頭。共認段侯之宅。吳隱將茅籬作屋。紀瞻以竹木為園。十字樓臺。還須東燭。六朝松石。可識延年。擅佳麗於江山。是才子冶游之地。占名區於龍虎。乃詞人翰墨之場。則有浙水名儒。汝南太史。本作蓬萊之客。偶到人間。曾為鄴縣之仙。竟留白下。文光射斗。堆火齊之千重。健筆凌雲。架珊瑚之七尺。歸來陶令。松菊猶存。入畫王維。芙蓉依舊。豈張良之辟穀。從松子以游仙。宛潘岳之閑居。擇板輿而御母。開別業於鷄鳴埭畔。江魚與園筍交供。接層巒於牛首山巔。蒼色與春暉並麗。惟八月二十二日。乃太母章太夫人之壽辰也。時則枸杞湯濃。茶煖酒暖。綺疎紺碧。薄雲影而羅輕。梧井竹窗。碎霞光而錦爛。青女進元霜之味。紅霞奏白雪之歌。正兒酌而觥稱。俄烟凝而山紫。日之夕矣。夜如何其。主人乃捲繡幙。張華燈。玉宇瓊樓。卽是廣寒之府。金鉤銀蒜。如開不夜之城。展寶鏡於菱花。還疑有路。通屏風於雲母。別是一天。爾乃

星牖高懸軒窗空綴桃葉笙簾斜霏荀令之香貂扇象籠半映萊衣之綵遂參差之雲樹旭日千林混高下之亭臺垂虹萬疊龍龍含燭神仙之貝闕皆明蚌亦垂珠秋水之鯨波更媚蓮池風細葉欲浮香桂子秋高花皆增色星橋駕處好偷王母之桃火樹生時合得安期之棗不比歲時荆楚空羨元宵燈射秦淮漫誇五日笑嫦娥此夜月影羞明想太乙今朝蔡光斂耀水晶宮裏慣住靈車姑射山中時逢仙子真所謂絳都碧落天上人間者也於是鳳起蛟騰致白雲之遠客駉羹麟脯延朱履之嘉賓清談則雅近劉惔綺語則才高宋玉揮毫劈錦心並生花投轄開樽壽真有域紛敷花萼共添海屋之籌繚繞梁雲各挾江天之藻益學纓管志切登門早識荊州恭逢盛會樂薰蒸於元氣薰以微明仰星月之餘光慚茲燭火試譜觀燈之曲用當介壽之詞

隨園夫子七十壽序

梅冲

隨園夫子之慶七十也日先上巳曲水流獻壽之觴節後花朝秋千作飛仙之樂八公十叟群趨畫錦之堂烽樹青琴廣唱小紅之曲冲以固陋得與榮華觀紫絲步障盈盈繚碧之箋聽青瑣銀屏一一麥邱之祝惟松柏之有壽孰桃李而無言恭惟夫子年同白傳香山之行樂偏多望比堯夫洛下之耆英最逸二十科翰林前輩一百卷傳世文章待詔金焦同舉者海內何人古殿靈光獨存者江浙一老共瞻童顏鶴髮此時伏勝年高愈想編貝懸珠當日東方齒少龍劍欲出牛斗先驚神鯉將登風雷合助書生揖中朝元老王公皆與疑年弱冠戰當世名流海內為之

屬目穿楊連試題名鴈塔之碑拾芥遽登獨步瀛洲之水撒金蓮而歸娶少婦歡傳披宮錦以還鄉高堂含笑蓋李長源之北軍供帳白用晦之翟菲迎風固當日事也然而必登內翰所以成文士之榮久居蓬山猶未慊蒼生之望故木天王府已足表其才華而黃綬銅章更急試其利器公乃折芙蓉而下北闕騎鸞鶴以至江南歛雕龍之技以操刀用補衮之才而製錦酒毫端之雨枯樹皆春飛筆下之霜神蝗自去鞭絲以決疑獄拔韭以服強宗西門豹人不能欺費文偉事皆立決或撤庫邑之簿替群吏唱名或稅顏斐之薪為諸生炙硯察茅簷之隱則四面塞帷折神策之鋒則一軍釋甲用法而得法外之意觀過而知過中之仁斯時尹文端公兩督江南高懸冰鑑自書章奏薦牧秦郵十雄報最群言非百里之才三異交稱滿耳頌千聲之佛此豈特任延捧滿共欣循吏少年黃霸官還爭看高車一文而已哉而公或舉頭天外收帆順風聽曲未終搖鞭竟去至人無夢邯鄲到枕而亟醒吾生有涯庖丁提刀而大悟蓋以毛義捧檄非欲榮身潘岳種花祇為色養辭天府之挽駕道小人之有親牛刀微試割肉已見陳平小鮮善烹膾鱸何如張翰恰喜孔僖臨晉官可為家盧摠靈昌園堪作宅一邱一壑有淮南招隱之山半郭半郊是洛溪閒居之地北窗高卧償數年聽鼓之身濯足清流慰前日趨蹌之膝對高堂噴笑何如長吏威風舞稚子斑衣可勝衙參辛苦早辭炎海仍作咳蘭背草之身世有箕山益彰舜日堯天之太斯則麟游郊數來共驚疑鳳舉塵寰去尤莫測者矣然而軒冕桎梏固足累生泉石膏肓亦嫌矯俗彼

夫漢陰抱甕。富者把竿。仲蔚蓬蒿。廣文首宿。高致有餘。人情太遠。雖行清志。潔自於無患。以無爭。實導德鮮能。不足利人而利己。公則活民餘潤。並活其身。華國有文。更華其室。八竹萬个。栽松百枝。芙蓉錦城。梅花雪海。長欄複道。運妙手之空靈。煥館涼房。極文心之曲折。願黎代紙。上清之世界。常明寶鏡。當楣月窟之樓臺。盡幻桃源。誤入个个迷津。瑞室初探。時時却步。中則奇珍錯列。古玉摩挲。金甌焚荀。令之香。龍鬚捲陳蕃之榻。周秦盡函。義是錢刀。集古錄遜其精詳。雲林閣讓其美備。娜嬛祕笈。人間未見之書。岫嶂宮碑。隸釋所無之字。運此身之精氣。化為珍寶萬端。列滿室之琳琅。養此靈臺一點。每於春餘夏始。雲靜日暄。時鳥變聲。林木交陰。太夫人板輿閑御。鳩杖自攜。石徑崎嶇。得扶持以盡到。迴廊婉轉。隨徙倚而俱安。萱草盈軒。並坐而仙成。綠萼朱華。冒水盪舟。而姬唱采蓮。既即景以怡情。更推愛以養志。陸機兄弟。韓康舅甥。楊惲外孫。鮑昭弱妹。同炊共宅。推食解衣。含飴與摩頂。未終。蠟鳳與拋壻。迭戲。或笙清簧暖。絲竹生閨苑之春。或火樹銀花。山水煥蟾宮之采。太夫人顧而樂之。不覺其優游三十年也。拜養堂色笑之前。母以子貴。瞻白雲孤飛之下。身與親隨。一喜而一懼。山中日月俱忘。六旬至九旬。膝下年華亦老。方幸光陰逝水。身不離乎侍親。不知歸隱幾時。日已多於未仕。所以摩研編削之餘。莫非孝養。而視膳承歡之暇。惟有著書。當大簾捲碧雲。窗橫殘雪。先生俯仰一室。區畫三才。揮墨淋漓。將心杳渺。懸千秋於腕下。攝萬象於筆端。眼光宵燭六經。鐫隙全開。意態晨飛百氏。精英並落。華言風語。逸藻奇芬。任

他雷電奔馳。不管鬼神欲泣。六丁叱退燭火。頓消天女下臨。孤月新映。則為禪步無上之乘。詩談三昧之宗。釋迦微笑。而意言並忘。神獅一聲。而萬馬皆啞。惟兼衆長於各體。隨地而施。斯運匠巧於寸心。任天而動。質之百世。問並立者幾人。藏之名山。知必傳之。歷劫也。人但知詩書為糟糟。而不知糟糟即所以為精華。富貴為浮雲。而不知浮雲亦未嘗非經濟。公以不囿古人者。集古人之長。即以不同今人者。享今人之樂。春暉既永。暮景尤佳。所少者商瞿之兒。而天為之補。所愛者元方之弟。而帝加之恩。赤子英英。已看上學。黃堂奕奕。伫待騰霄。大雅推輪。海內奉金針之度。羣英立雪。青雲多玉筍之班。但見雜遝汝南之車騎。雍容河洛之衣冠。來者無拒。三儒五墨之家。坐即傾談。稷下淹中之學。王嘗客我。劍缺生輝。得御李君。簪裾動色。元亭問字。生徒多酒饌之攜。皇甫製碑。章句需絹。練之數。一言之發。如讀異書。牛七之餐。必羅精饌。東山携妓。金谷吹簫。丁鶴能歌。鄭牛識字。人謂通賓置驛。乃賢者之幽懷。我道揆景占星。是東夷之同好。更奇者朱雲不服醫藥。而身益堅強。呂才痛斥陰陽。而事皆逢吉。數年來逸情霞起。老興雲飛。禹穴探書。天台作賦。秋高鴈蕩。瀑響匡廬。黃海之巉巖。武夷之窈窕。衡山之雄偉。羅浮之離奇。靡不策杖登臨。揮毫宣寫。一方未到。邱壑懷慚。數字品題。江山改色。探東南一萬餘里勝游之地。補桂林五十年前未盡之奇。足力不怠。三年詩集增高一尺。昔靈運號稱山賊。張筠名作地仙。不是過矣。而且海外盡知張鷟。世人冒認陽休。征棹乍移。太史奏真人東去。行旌所指。關尹候紫氣西來。或紳士夸張道。

大父曾同蘭譜。或茅蓬閒話。聽兒童高唱輿歌。或持名紙而相驚訝。古賢之尚在。或奪行李而竟去。邀仙駕之降臨。湖海風人。私淑不少。封疆大吏。後輩居多。到則擁簪郊迎。去則牽衣鶴望。豈非李邕都下爭觀哲匠之客。朱穆冀州競爲丹青之貌哉。乃援之而止。不吝不驕。時然後言。知今知古。谷子雲之筆札。字字傳抄。王丞相之周旋。人意滿千言。獻賦必把卷長吟。一字未安。爲撫鬚屢改。昔人所謂心波湛灩。情岳干天者。其斯之謂與。至於冲之於夫子也。附青雲之驥尾。一介何知。受大匠之鈞陶。三隅未反。初陟龍門。便喚瑤池同宴。時親馬帳。遂許絲竹傳經。子張從游最晚。汲引在數月之間。成連不見生悲。契闊又一年之久。良苗不秀。敢說青藍。小草同榮。幸沾時雨。見和鳴之鸞鳳。亦效鶴唳猿吟。聽巨響於鈞天。乃作匏宣瓦奏。洪鐘廷扣。海屋壽添。孔雀開屏。彩勝西王青鳥。萱蒲花好。贈從南極老人。時粵中帶歸二物但願壽如春日。以加長。人似倉山之永在。上界歲星縱嬉游而忘老。鄧林凡羽託蔭庇而知年。時時受月斧之裁。我爲仙桂。歲歲戴鉅鰲之重。真是靈山。

送簡齋太史改官江南序

胡天游

難其得。審其用。古於人則然。士之殊者十一。而拔予之官。使衆咸喜。不使徒可惜。故無幸不幸焉。取之若以爲慎。得之若以爲至精。用之若以爲至是。其將愈於古也。職而進之。然惟其意。職而退之。然惟其意。貝玉以爲之。礫石以使之。吾烏知其所以云耶。往者之歲。天下以宏詞薦。幾二百人。簡齋袁侯與舉於其中。年最少。才最異。自粵西使府。隨牒來至。召起公卿間。落落大滿。同歲生咸

服於終童。侯年始十二。千有司。能試諸姬甚悉。因為秀才。自其鄉萬里。以游於蒼梧桂林。其所望涉江漢。彭蠡洞庭湘灘之波。衡山之奇。九疑之阻。深詩歌。恢懷。能與其地相詭倣。其所弔荆秦之戰。郢之故都。屈原春申賈生。英皇之林。舜之所藏。能奇感曠發。其來京師也。問以時之當務。能議論。人黑白。好醜。能辨。聞有賢者。尚節。慷慨者。裕於文。不涇涇於俗者。能樂道。余嘗以為士。於今而視若侯者。雖古之世。猶將進焉無疑焉。其於官。尤惟翰林宜。既成進士。選庶常。三年以試。翻譯勿辦。外出為令。丞相不能請。無所於留。凡好侯者。嗟咨其去。率載酒在。即為之醉。以慰其行。今夫練古今。爛文章。問則有對。用則有業。踐登玉堂。滋為光榮。授而試之。不以其物。其出也。不以其才。使侯明於計習。予事徒如象胥舌人。即稱能署遷。亦奚得於侯矣哉。一日具行李出國門。而南。侯能釋然以行。獨其送者。居者與聞焉者。齊其喟。不約其口。以共惜其去。然則使侯留於其官。其為喜者。殆可知也。夫哀侯之為人如此。眾之於侯如此。其喜與惜如此。然而終不能以無去何耶。

因任一篇送子才之江南

杭世駿

德堪乎世者。不知省劇美惡。悉其力為之。弗敢擇也。詩是者。較量於難易。斟酌乎清濁。迫之而後起。陳掾其間。而不知止。其殆迂道而未始有聞耶。道有因有任。道無因。無任。無卑潔。無煩辱。無瞋目楫擘。無意為咨嗟。孰推之。孰移之。變化流轉。日有出而未有止。有見於進。必無見於退。有見於榮。必無見於辱。純純常常。處乎不涇之域。吾未有遇也。欽岑之巖。有美才。或斤而為梁欂。或削

而為筍簾或弦而為琴瑟青黃斷爛焚如棄如而木不怨者物乎物物乎所不物有宰之者耶
袁子始求仕休問被乎巖廊已而黜為吏邦之人以為大憾袁子飾車駢馬徜徉乎中達擊其累
蠶然而笑子杭子曰袁子其幾於道者歟道以因為生以任為化蟻衣陵焉有形也尻輪神馬無
形也以有形隨無形圍如轉宜僚之元天且不得宰而況人乎袁子食芻豢被綺縠車騎閒
雅過樗其鄙縣亭父負弩里魁前驅環一市而閱者莫不懾氣屏足莫敢喘息子方卹
乎秋乎而不知其道之奚俄而簪筆磨折擊拳鞠脰勞日夕而不得休則施施焉而寐遽遽焉
而覺而袁子不病故曰和其天倪不逐於因應是之謂入乎機出乎機

寄隨園主人書

裕親王
世子 思元主人

久仰鴻才心如飢渴只以關河修阻未獲一遇芝顏而寤寐縈懷恨不時親雅範近得捧讀著作
洵金聲玉振蘇海韓潮不勝拜服竊惟先生文采風流士林重望德輝煥星月之光藻思啟江山
之秀騷壇獨步當代一人著作如雲永傳千古而況優游杖履仙居於花柳名園矍鑠精神天錫
以期頤壽考瑞久欲識韓無由可達今聞浦友與先生師弟之誼甚篤故不揣冒昧以為先容錄
窗稿數篇寄求雅正固知雕蟲小技布鼓雷門然得質之高明始快神交之念幸所作詩賦莫不
出自心裁雖一字一聯實羞假於代情倘蒙不棄肯加郢削使得附於所刻同人集詩話等書之
列則瑞幸因先生而傳一經品題便成佳士誠平生之大願也尚乞一序以榮之借光多矣外寄

珊瑚手串一掛常佩漢玉拱璧一件家製荷包一雙多受片敬遠寄座前稍申曝意

上簡齋先生書

禮親王
世子 檀樽主人

前寄呈紅豆詞四本係綴詠小言不足當大雅一顧乃謬加獎借評許過優比下里於陽春擬凡音於仙曲此先生誘啟後學之心轉益增弄斧班門之愧榷於先生夙深企慕於去秋八月中錄拙詩若干首託尤君貢夫郵達文壇檀魚鴈浮沉未登記室茲緣吳太史回籍之便再寫古今體共四十八篇上塵青覽伏祈不惜丹黃俯為削政如或刪存二即希弁叙簡端俾數年鉛槧之夢不致為覆瓿之棄他日知有先生莫不知有榷也附驥之榮皆先生之賜矣讀四六諸作固已商宮應節擲地金聲直乃上追庾徐下掃燕許餘子碌碌不足多也但只見一斑未窺全豹望先生以詩文全集彙寄來都得以度在案頭奉為矜式尤幸之幸者也附上五古一首用述鄙懷迢遞雲山末由把晤臨風翹溯書不盡言

謝簡齋先生序拙詩啟

檀樽主人

竊以讀書稽古文章關性命之微聲應氣求交契在形骸之外故玉山著作每致歎於孫樵劉勰成書亦見稱於沈約榷椎齒受書髫齡就傳便欽叔度久慕昌黎奈雲山綿邈未通銀漢之槎江水迢遙難放剡溪之棹雖林陵明月共此清光而剡北新霜空勞夜夢因前者榷之太史白門客舍素識荊州閬苑人歸定尋彭澤爰修箋素藉表渴思並獻無詞乙子將之月旦更求餘論加