

信
徵
全
集



信
徵
全
集





同治
癸未
秋
九月
廿四
日
鑄於
中華

序

溟南段君以明經升吾江門始至耽書讀畫恂恂若愚者已而注
之人見其好施濟貧曰數十年無此廉官矣已而見其鋤強扶弱
曰數十年無此能官矣已而見其所學大而益介凡捐輸治盜紛
紜錯雜處之使地方若無事也曰吾儕耳目所及睹記無是好官
矣公餘之暇曠舟遊厓厓門千古興亡地也君譏宋碗文記之又
慕道謁白沙白沙理學聞天下君譏碧玉文記之琦竊讀其文汪
洋灝瀚波委雲屬其傷今弔古指事類情足以振千古之綱常培
一時之士氣黜萬古之奸雄警四海之人心令人有望洋興嘆之
感而其神韻悠揚風水相遭自然成文有天然自得之趣雅與白

沙子文相近又自繪海月悟道心圖琦獲之如珍寶一日執琦手
出所譏信徵隨筆以相示曰吾憂天下溺於利安於危欲以禍福
之理爲勸戒也自庚申春初至立夏作文百篇計十萬言子盍爲
我商訂之琦自維迂腐謙陋安敢繪川摹岳測其高深而重君之
意不敢辭君仁人也以其仁心愛天下卽以其仁言愛後世豈徒
以禍福爲勸戒哉慨自世風不尙篤實內存好利好勝之心外習
奸滑委靡之陋彼此相欺詐也久矣三代之後遂成戰國其風俗
人心相感召是以罹暴秦之毒迨至兩漢之末殘唐五代宋元明
季不自振作比比皆然此天地消息恒理雖其得禍福厯代不同
而其機則一也方其禍氣醞釀而未發舉世以爲安安之則以爲

是好勝者曰吾百計求勝而已好利者曰吾百計求利而已於是
好勝則好忌好利則好鬭上下負緣爭先恐後情理不顧廉恥弗
恤卽禍福亦不足動夫天將風也而其先必和煦燠暖火將滅也
而其先必燄爍光明二三君子有憂之曰大聲疾呼於世之人如
拯溺救焚而世人不信夫豈惟不信哉則且迂之笑之詈之甚或
讐之而陰害之而二三君子愛人無已之心形之於言者不敢爲
莊論不敢爲高談而以最切於人心之禍福言之如太上感應篇
丹桂錄功過格諸書皆君子不得已所爲作也又如蒲松齡之聊
齋志異紀曉嵐之閱微草堂尤其彰明較著者也今君以愛人之
心發爲愛人之言舉天下可驚可愕可法可戒至怪至奇或得諸

耳聞或得諸目見一一筆之書俛善者勸惡者懲二以福善禍淫爲主而其平平實實原原本本確而有徵信而可據又非好爲議論人短長託於烏有子虛之言以新人耳目所謂言之者無罪聞之者足戒耶夫士君子立身行己自有法度聖賢事業具在方冊凡禍福利害之說講之詳矣君子以忠信爲利以禮義爲福苟忠信禮義之不存雖祿之萬鍾爵之以王侯之貴君子猶謂之禍與害如其忠信禮義之所在雖剖心碎首君子利而行之自以爲福也由此言之君子之所謂禍卽世人之所謂福君子之所謂害卽世人之所謂利如冰炭然如枘鑿然而君子之心超乎禍福利害之外而其言則入乎禍福利害之中張橫渠所謂以眾人望人則

易從是也君之心亦良苦矣抑吾聞之經濟者學術之所由見也
著述者身心之所由寄也君讀萬卷書行萬里路嘗佐湖北李方
伯鶴人軍中言聽計從屢立戰功自足以置身通顯而乃脫然如
敝屣棄之如涕洟投閒置散匏繫一官於海濱之區矯矯然以廉
能著亦復於天下奚益哉豈其委吏乘田之意歟抑將如晨門封
人訪識英豪默觀天心著書以教後世歟琦嘗於酒闌燭焰與君
縱論古今人才君曰某某富貴中人也某某道學中人也而最所
服膺者王文成公仰天而嘆曰世有王文成天下其不足平矣時
庭前巢鳥驚呼聲聞山谷君之抱負又豈琦所能測其萬一者姑
就信徵隨筆以粗言其梗概云爾

咸豐十年歲次庚申閏三月望日治愚弟歐陽琦頓首拜譔

信徵後集卷上題目

滇南段永源錦谷著

目錄 共二十一則

湖神

山神

屋怪

瘴妖

友義

友異

重士輕士

濟貧憐貧

龍駒

獺猫

放生

化生

巫符

討替

厓門節

水火刦

德牛

廉蟻

粵幻

滇氣

信徵隨筆後集卷上

滇南 段永源 錦谷著

湖神

湖南岳州城外卽洞庭湖余嘗往來見城腳有三角鐵枷二付每重一千餘斤五六月水漲不見十二月水涸見置岸上沙土旣不掩蓋亦不沉埋與所見夔府八陣圖遺石相類皆若有神明呵護焉問之老船戶云當年湖內有二大鼈常興波作浪覆沒大小船支吞人作食往來之人受害無數有木排客商至此聞其事鑄鐵成枷以符籙禁二怪來囑之云本應誅滅念爾修持多年赦爾死以枷鎮壓之客商鼓鑼而去怪亦安靜不能害人後每聞船上鼓鑼聲則昂頭湧浪似求釋放之意於是後之木排相戒只擊鼓

不鳴鑼舟上只鳴鑼不擊鼓至今習以爲常又相隔君山數十里見一磯磯上有廟往來人至此皆以香紙祭奠余問舟人云前湖南巡撫接太夫人上任行至湖心風浪大作太夫人拔取頭上金簪禱曰湖中未得祀神聊以金簪一枝藉作牲醴之獻祝畢投簪波心風波頓息舟行數十里忽見白魚長二尺躍入舟中眾譁喜謂白魚入舟自古爲瑞及剖魚則魚腹有金簪視之卽太夫人所投者眾皆驚異以爲湖神遣白魚奉璧金簪矣舟中賢愚莫不望湖頃禮佛目動心太夫人敬信感格至署遣工建新廟宇用昭靈應於是香火大盛始以白魚名磯洞庭神異之蹟最多惟此二事則萬人共見共聞者余初疑湖神大顯靈威當毛賊過湖之時何

此關道原始於世終之言有此見識方有此筆力

不風波鼓盪覆沒賊船雖數萬之眾只在頃刻間了靜而思之或大刦既成數之所在理不得而爭焉亦非也蓋世人惡孽自作腥聞在上天特假手於此等鬼魔之輩欲洗除汙穢將人之自外於五倫者盡行銷磨然後風俗得淳人心得正是毛賊者如天之霜雪所以掃去害物者而後眾物可生神既不能違天使無霜雪之厲神又豈能逆天使無毛賊之類乎若使大刦之數天特降之而諸神明早爲滅絕醜類而不必用人力以挽回整頓之又何以見世之忠臣孝子義夫節婦之苦心正氣又何以見國家仁育義正禮樂兵刑實與天地同功化耶夫天以治平之功讓之國家所以見國家之大也然則世人甚勿謂鬼神避惡人也若鬼神而避惡

天壤原道並峙可與昌黎行有闢子揭日月而

人則惡人何以終無一人得漏網耶正須放眼觀之勿急

山神

一起突兀
以雪緣起

過蘇州
子橋不
許人發聲
神亦有忌
諱耳

廣東數年無雪蜀山四時有雪寒暖各別無足異者然言雪卽雪豈不可異咸豐七年余由滇來粵九月初行至四川大象嶺仰視高山插入空際輿夫相戒云上有神往來過者不可多言若言飢則常飢言渴則常渴言冷熱則常冷熱一切手足頭身痛倦之言都宜禁忌其日天明從山腳動身至午尚未見頂而遠行已數十里又上逾時始至巔俯視下界真如身在九天偶言此山向有油氷須穿草鞋乃能行步忽然烈日揮汗一陣大風風過卽寒旋見黑烟渺渺籠罩而來便覺細雨沾衣看樹枝已點點生白白逾多

黠染生動

門疑是玉龍

竟成水將大小遠近之枝變成玉樹晶柯見各從人眉盡爲白自
將其鬚亦變爲白又見左右之衣皆白已之衣皆白黑馬紫馬青
馬黃馬皆白又見挑者跌倒撞者跌倒空身行者跌倒轎已跌倒
馬已跌倒余啞然一笑亦跌倒視地上如玻璃包裹沿邊光亮於
是前者起後者跌左者起右者跌計已二時久行過一里路幸未
落懸崖未下深坑否則骨碎如雪不意半空中露日光一綫行未
數步樹漸有枝草漸有葉路漸有石回顧依然雲封霧鎖前視居
然化曰光天上晴下乾並無濕迹揣測駭訝聞轟然大聲如萬
斤炮響震動山谷暴吼之勢驚魂魄魄馬立不敢行人立不敢語
久之則落葉颯颯澗水潺潺間之路人云是山神送客也然已酉

神亦有情