

国外警坛瞭望



73)

· (76)

..... (78)

..... (81)

(脸,

83



警官教育出版社

《现代世界警察》丛书

《现代世界警察》丛书

序

近年来,读者对《现代世界警察》杂志的期望值很高。不少警界内外的读者为了改进业务、讲学、写作、拍摄影片——电视片或参加学术会议,希望这本杂志能系统地介绍或提供警察科学(Police science)的某个方面的信息和资料。为此,我们曾感到困惑。

因为警察科学是一门交叉科学,它的交叉点和交叉面广及数十门学科。心理学、社会学、语言学、法学、医学等进入和参与警察科学的发展已为大家所熟知。上述的这些学科与警察科学的核心部分进行交流所产生的大量信息,即使让杂志编辑部的全部人力穷毕生之精力去收集也是收集不完的。作为一本杂志只能做到尽可能多地捕捉“新鲜的”信息,但它远远担当不起警察科学资料库的任务。

然而,《现代世界警察》杂志经过五年的惨淡经营,的确捕捉到不少新鲜、有用的信息。这些先后分散得来的信息,假以时日,集中到一起,可以从中发现先前处于分散、单独状态的信息所不具备的联系和意义。于是产生了现在呈现在读者面前的这套《现代世界警察》丛书。

这套丛书并非一般意义上的资料汇编,或是什么“集粹”、“精选”之类,它将信息资料按专题整理和重新编排,使之处于一种结构关系之中;这样,原先分散、单独的信息可以承载更多的信息量,对读者,也就是信息接受者来说将产生更大的效益。当然,这样的编排大可能以一种前后一致的方式将合一个题目的许多方面都讲到,但它的用意在于从一些新角引起对专业读者或非专业读者都熟知的问题的再思考。

他山之石,可以攻玉。希望这套丛书能得到大家的喜爱,并有助于我国警察科学的研究与警务工作的现代化。

编者

1991年3月

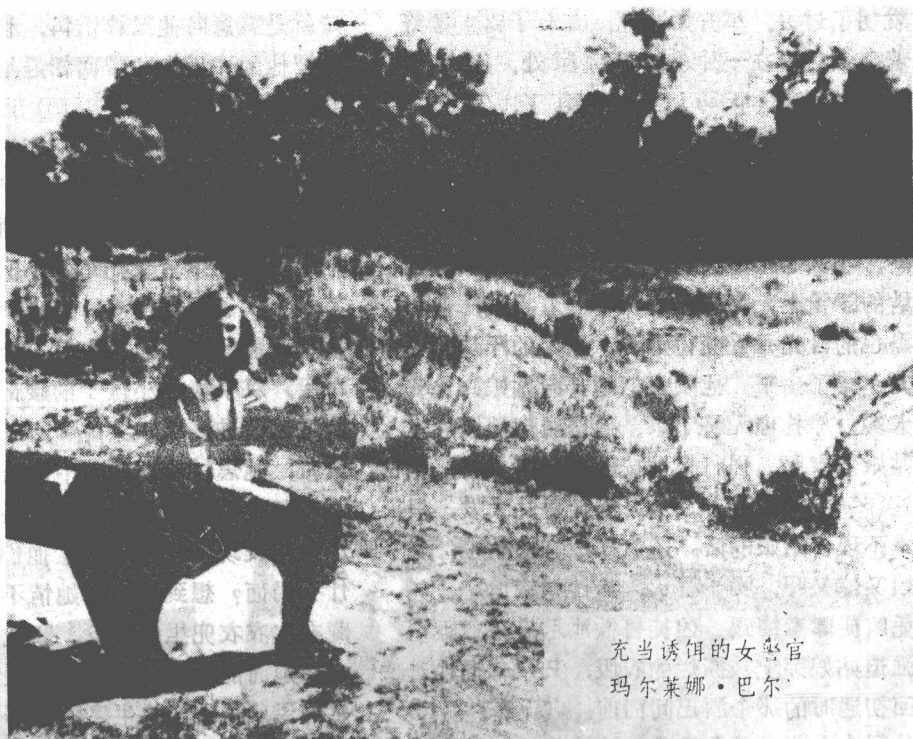
于中国人民警官大学

国外警坛瞭望

目 录

诱捕天使.....	(1)	校园的抢声.....	(44)
自投罗网.....	(4)	街头流浪儿.....	(46)
揭露纵火犯.....	(6)	美国大学校园的恐怖.....	(50)
警察局长竟是通缉犯.....	(8)	气味银行.....	(52)
法国的警宪之争.....	(9)	发财之谜——信用卡的时间差.....	(53)
昙花一现的警猪.....	(10)	犯罪制止者如何制止犯罪.....	(57)
瑞士的“守护天使”.....	(11)	世界之最——大家庭.....	(59)
害群之马.....	(12)	海难之夜.....	(60)
如何同新闻界周旋.....	(14)	黑手党风云肯尼迪国际机场.....	(64)
女警官巧扮“卖春女”.....	(16)	罪迹遍四洲的凶手.....	(67)
外交豁免权扰乱美国治安.....	(18)	沼泽地.....	(68)
女警察的魅力.....	(20)	难民的上帝“白环”组织.....	(72)
一个美国女警察的自述.....	(22)	化身女教师.....	(73)
被抢劫的玛丽		屋顶之行.....	(76)
——一位出色的美国女刑警.....	(25)	美国警方与普利策新闻奖.....	(78)
英国第一位女警官.....	(27)	高速公路巡逻警.....	(81)
一次难忘的夜巡.....	(29)	心细如发.....	(83)
何谓超级警察.....	(30)	苏格兰场歧视女警.....	(85)
扒手 de 天 敌.....	(31)	巡警改骑自行车.....	(84)
泰国的旅游警察.....	(33)	输液管上的针眼.....	(86)
国际警察局长协会〈IACP〉.....	(35)	环保警察的艰辛.....	(87)
强奸犯“野兽”的落网.....	(36)	英国警察在香港.....	(88)
暴力 de 代 价.....	(38)	彬彬有礼的抢劫犯.....	(91)
法国防暴警察的一大憾事.....	(40)	“眨眼”——抓获凶手.....	(92)

诱捕 『天使』



充当诱饵的女警官
玛尔莱娜·巴尔

1986年11月3日晚上，天下着蒙蒙细雨，在德意志共和国的哈根市附近的一个小镇上，一辆BMW牌摩托车嘎然停在祖尔·布鲁克酒吧间门前，紧接着的一幕令人瞩目的景象出现在屋内寥寥无几的顾客面前：一位姑娘从摩托车后座上下来，推开酒吧间的门。那姑娘浑身湿透，满脸是水，分不清是雨水还是泪水，半裸着身子，一进门就栽倒在地上。她身上的衣服已被撕烂，腿上沾满血迹。屋内的人立即明白这血的原因，可怜的姑娘一定遭到暴力强奸。

当人们向姑娘围拢时，门外摩托车的马达声震颤着酒吧间的玻璃窗，车轰鸣着冲出人行道，消失在夜幕中。人们只从背影看见这个摩托车手弓腰扶着车把，穿着一件蓝色羽绒滑雪衫。

姑娘向警察局报告了自己受害经过：那天晚上，姑娘因家庭纠纷，离家出走来到祖

尔·布鲁克酒吧间，独自一人坐在桌子边上，闷闷不乐地喝着咖啡。大约21点时，姑娘起身走出酒吧间，有一个小伙子也相随出来，并微笑着向她问好。小伙子看上去非常和善，金色的头发，长着一张天使般的脸，令姑娘们陶醉。“我送您回家吧，小姐”，他一边说，一边向姑娘指了指停在几米远的那辆漂亮的摩托车。姑娘耸了耸肩膀，不好意思地说：“我是从家里逃出来的”。小伙子听后深表同情，并说：“那我带您兜一圈散散心吧，顺便跟我说说发生了什么事。”姑娘见他一脸善气，并无恶意，就告诉他自已名叫比安卡，并接受他的好意，登上他的摩托车，双手抱住小伙子的腰部。车疾驶着，姑娘附着他的耳朵说：“别开得那么快，我害怕。”但那小伙子似乎根本没有听见她的话，越开越快，没有几分钟就离开了斯瓦特镇。马路两旁的树木迅速在车旁掠

过，右边忽然出现一条小道，车子没有滑行就拐了过去。车开始减速，在石子路上颠簸着，最后停在一片小林子的深处。比安卡说：“真冷，天马上就要下雨了，怎么到这……”姑娘还没有把话说完，猛地发现此时此刻的小伙子已完全变了样，原先那和蔼友善的神态已无影无踪，变成了一个凶神恶煞。小伙子把手放到姑娘的肩膀上，又移到她的脖子上。突然，小伙子喘着粗气，他那黑色的目光几乎变得浑浊，豆大的汗珠从嘴角上冒了出来。他发疯似地扑向姑娘，比安卡竭力挣扎也无济于事。他恶魔似地撕烂了姑娘的衣服，强行把她按倒在地。“不，别这样”，姑娘苦苦哀求。凶徒兽性大发，根本不理睬姑娘的话，还疯狂地打那姑娘。姑娘又惊又怕，嗓子冒火，终于精疲力尽，任凭凶徒肆意糟蹋。凶徒兽欲泄尽，恶狠狠地强迫姑娘穿上被撕烂的衣服，又驾车把她送回初遇时的那个酒吧间门前。“下车！”小伙子命令着。神色呆滞的姑娘茫然地下了车，木木地走进酒吧，一头栽倒在地上。

哈根刑警队根据比安卡的叙述开始追捕这个强奸犯，但仅有的线索是案犯年轻、金发、开着一辆黑色摩托车。1987年1月后，刑警队又接连接到几个强奸案，所有被害者描述的凶犯的面貌特征跟比安卡姑娘所述大致相同，她们的受害过程也与比安卡的不幸遭遇基本相同。于是，警方断定，这一连串的强奸案都属同一案犯所为。

地方报纸上纷纷载文，缉捕一名年轻漂亮、金发、看起来十分善良的骑摩托车的强奸犯。

几个月过去了，又有一名受害者向警察报案说：“当摩托车手要我搭他的车时，我还对他说‘告诉我，你是不是那报纸上所说的那个长着一付天使般的面孔的强奸犯？’他只是对我微笑，笑得那样甜蜜，致使我情不自禁地坐上他的车。”这位善良的姑娘照样遭到了比第一个姑娘更为残酷的厄运。

警方认为，要抓获这个强奸犯的有效办法就是有意向他投放诱饵，利用他作恶后总要把他的“猎物”带回相遇地这一怪癖，将其擒获。

24岁的女警官玛尔莱娜·巴尔自愿充当诱饵。1987年10月19日，那已是玛尔莱娜·巴尔警官在加恩塞温尔什尔酒吧静候的第八个晚上，那个骑摩托车的小伙子终于出现了。小伙子故伎重演，充当“小羊羔”的女警官欣然同意陪他出去“散步”。女警官上车后，双手搂住小伙子的腰部。随着摩托车的飞速前进，玛尔莱娜·巴尔心里不免愈发紧张，她思忖着那些暗中盯哨的刑警队员们能否跟上这辆摩托？如果他们没跟住，或小伙子发现了秘密甩掉了他们，那将会出现什么局面？想到这里，她情不自禁地摸了摸藏在皮衣兜里的手枪。摩托车飞驰着，灯光从她面前掠过，由于车速太快，玛尔莱娜感到风刺得她的脸生疼，她那金色的长卷发被风刮向脑后。小伙子突然减了车速，来到一条土路上，又行了几分钟，车停了下来。小伙子下车后来到玛尔莱娜·巴尔面前。此时小伙子目光里已丝毫没有原先的那种和善，眼睛里射出一种疯狂的凶光。女警官明白，面前的这名小伙子肯定无疑就是警方要搜捕的强奸犯。突然，那小伙子抓住自己的衣服下摆角，又猛地把它们分开。玛尔莱娜·巴尔心中盘算着，至少得让他行动一番，暴露一下再求援，她估计她的同事们一定就在不远处，因为他们中有两名警察也是骑着摩托，一定会赶上来的。

“你要干什么？放开我！”玛尔莱娜喊着，但她明白眼前的摩托车手已经失去理智，绝不可能听清自己的话。只见他眼神凶滞，张大着嘴，喘着粗气一言不发。他狠狠地抓住女警官，猛烈地把她推到地上，并饿狼扑食般地向她扑过来。眼看凶犯就要压到她身上，她高声大喊：“救命啊！快来这里！”

搏斗持续了一分钟，但这一分钟对玛尔娜来讲简直是太长太长了，那么地难熬。正在年轻的女警官犹豫是否掏出手枪时，她突然感到身上的压力似乎减轻了，几乎要窒息的她听到了一个熟悉的声音：“怎么样？不要紧吧？”她的一个同事把她扶了起来。

“不要紧，只是在被摔倒的时候有些轻微挫伤。”年轻的女警官回答：“真吓人，我永远也忘不了这个场面。”

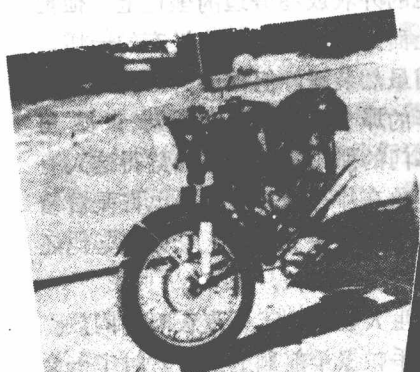
年轻的摩托车手束手被擒，在几名警察面前，他供认自己名叫格尔哈德·享泽克，已用同样的方法糟蹋了八位姑娘。此时，小

伙子逐渐恢复了平静，又显示出一付天使般的面孔。

报界公布了这名天使般的小伙子的罪行和堕落过程。今年22岁的格尔哈德·享泽克是哈根市的一位商人的独生子，由于学业不就，求职告吹，因此对什么都不感兴趣，整天无所事事。他曾想成为一名喜剧家，但这意味着要他离开内地到大城市去生活、竞争，他没有勇气放弃他父母给予他的舒适的生活条件。他的父母除了要求他做一个可爱亲切的儿子外，没有任何别的要求。他想要什么，父母就给他什么。1986年初，父母给

这个风流倜傥的小伙子是杀手？

杀手骑乘的摩托。





自投罗网

费利浦·达果把帽檐压得低低的，遮住几天没刮胡子的脸，装出一副熟睡的样子。他昨天一夜没休息。尽管他很需要睡一大觉，但还是克制疲倦，以免睡着，因为他要在拉皮纳下车，那儿离边界不远，也将是他逃生的终点站。边界上埋伏着新政权的警察，他们对试图逃跑的反政权者严加封锁。

公共汽车虽然日落时就经过了令人窒息的低洼地，但此时车里还是闷热得叫人受不了。现在这辆破旧的汽车沿着盘旋的山路向山口驶去，光线不足的前灯跳一跳地照着坑坑洼洼的路面。

了他这辆BMW摩托车。后来他得意地认为他那辆摩托车在与他同龄的姑娘们面前肯定有不小的诱惑力。于是他经常驾着摩托车到邻近各区转悠，故意逗引姑娘们。但当姑娘们上去跟他接近时，他又把她们唬走。一天晚上，他又到一个酒吧去逗引姑娘，偶然发现一个姑娘在门口的灯下跟另外两人争论什么，由于强烈的灯光照射，姑娘薄薄的连衣裙里的漂亮的身段使他想入非非。此后，他经常出入酒吧和夜总会窥视那里的姑娘。1986年11月3日晚上，在祖尔·布鲁克酒吧，他看见一位少女孤身一人坐在桌子边上，那

费利浦·达果汗流浹背，衬衫紧紧贴在他身上，他的外衣放在旁边的坐位上，他把左手搁在上面。外衣里装着他仅有的一切。

费利浦虽然装睡，但他仍留心着周围。上一站上车的那个男人衣着穿戴象个城里人，坐在靠门的那排座位上。他觉得这人有点面熟，好象在什么地方见过，也许是看错了。不过那个穿着讲究的男人让他想起他还买得起体面衣服的时候。

这个陌生人也感到了盛夏夜晚的闷热。他先是拿出手帕擦干额上的汗，过了一会又把领带放松，最后，当他确定汽车后排坐

姑娘看上去很伤心，并有点惊慌失措的样子。他的脑海中浮现出他在电影中见过的那些场面：撕碎裙子、扯断项链……正在他邪念萦绕时，姑娘起身离开，他急忙跟出去。想入非非的念头驱使他追上姑娘，把自己扮演成哈根市最善良的青年，骗取姑娘的信任，糟蹋了这第一个姑娘。此后，他更是肆无忌惮，直到被捕的那一天，先后残害了八个姑娘。今天，这个长着一付天使般面孔的骑摩托车强奸犯，终于被警察捉拿归案。

陈甬 编译自《新侦探》

上的两个衣衫褴褛的男人并没有注意他时，把西装上衣也脱了。

费利浦眯着眼睛不动声色地打量着陌生人。陌生人把一支勃朗宁自动手枪匆匆地从西装上衣口袋掏出来插进裤兜里。费利浦·达果突然看清了那人的脸。不知怎的，他总觉得那人在什么地方见过。

汽车开到了山口的最高点。费利浦向深山的山谷望去。远处闪烁着拉皮纳城的灯光。山后就是边境的另一边，他将在那开始新的生活。

费利浦·达果吓得差一点跳起来，盘山脚下突然出现旋转的红色灯光。

他吓得心惊肉跳，他清楚地意识到：他们在追踪他，并比预料的还快。也许在他上公共汽车的时候就有人认出了；或者某个朋友告发了他。不管怎样，现在警察已经在追踪他。

警察知道，在拉皮纳有一条可不经检查直接出境的小路，那里有他们还没有来得及堵上的通向自由的洞。因此，警察在那里设了路障。

费利浦的汗水从全身的毛孔中渗透出来。他如落陷阱，不知所措。冒着摔断腿的危险跳车？然后呢？最迟明天拂晓他们的直升飞机和嗅觉灵敏的警犬就会追上他，或者他渴死在炽热的乱石上。

费利浦没法再装睡了。他紧张地凝视着一闪一闪的红灯，灯光离他越来越近。

那个陌生人突然站起来，坐到费利浦后面。费利浦本能地觉察到危险。但他已经来不及做任何防卫的动作了，一支勃朗宁自动手枪重重地砸在他的太阳穴上。

等费利浦苏醒过来。他跟前响起一阵冲锋枪声。他吓得跳了起来。他看见警察上车检查身份证。他们脚前躺着刚被击毙的那个陌生人。

费利浦昏昏沉沉地凝视着死者，心想：下一个该轮到我了。他突然愣住了。死者刚

才穿的还是一件西服上衣，现在身上浸透了血的外衣是他的。死者的右手还紧紧抓住那支勃朗宁自动手枪，左手拿着装有身份证的皮夹子。

一个警察从死者手中取下皮夹子，用手电筒照亮身份证。费利浦用手捂着嘴，因为皮夹子也是他的。

“费利浦·达果！”警察一个一个字地拼读。

“与身份证相符。”另一个警察满意地说。他们把死者拖到车门，下车的时候向司机喊道：“我们已经找到我们要找的人，您可以开走了。”

当警察从容不迫地拆除路障时，费利浦大气不敢出。

他在拉皮纳下车，这里的空气清新宜人。他还没有走出几步，车又停了下来。这时从车上飞出一件西装上衣，落在他跟前的马路上。“不要忘了您的财物！”司机喊叫着，然后开走了。

费利浦拾起城里流行的西装上衣，把它穿上，心想：这是多少幸运的交换！

费利浦借助一跳一跳的汽车灯光检查皮夹子。他反复看了好几次那张相片。猛然，他想起来了：他是不久前报道过的尤安·莫雷纳斯。

尤安·莫雷纳斯为他妻子入了相当高额的人（身）寿保险。不久后他妻子去世，死因不明不白。当警察当局调查他的罪行时，他早就把保险公司偿付的保险金转移到了国外，并隐匿起来了。

身份证下面夹着一张上有一家银行名称和一个帐号的卡片。费利浦脸上露出了微笑。

他把皮夹子放进衣袋，望着曙光中的山丘。山丘后面对他来说意味着自由、安全和财富。他迈步向边境匆匆走去……

何文辉 编译

揭露纵火犯

巡逻警官的职责

深夜，巡逻警官接到火警电话，当即赶货栈区。他发现货栈被铁链栅栏围着，只有两扇大门，都用大挂锁锁着。消防队员到达后，巡逻警官示意砸开正门的锁头，只有这样救火车才能顺利进入现场。同时，他也记下了两名消防队员砸锁的时间以及他们的名字。

消防队员进入货栈后，巡逻警官与消防队长一起查寻起火地点周围是否还有其它受到火舌威胁的建筑。

在消防队员奋力灭火的同时，巡逻警官还走到街道对面聚起来的一群人跟前，向一位加油站职工了解情况。据这名职工说，他亲眼看见货栈主锁上大门驱车而去。十分钟后他发现仓库架间起火，便立即打电话向消防队报警。在烈火中，一位消防队长报告说，他嗅到一股浓重的汽油味，并且为了扑灭地面上的熊熊火焰，消防队员费尽九牛二虎之力。

以上是一名巡逻警官遇到纵火案时，在火灾侦查员到来以前应该如何为破获此案收集重要信息的实例。可惜在更多的城市里，巡逻警官们接到火警电话后在消防队赶到之前，只不过设置上一个路障把车辆引入侧面街道便完事大吉。

深夜发生于关闭的商行或空建筑物内的火灾大多属于纵火行为。不幸的是，警方和火灾侦查员对此类纵火案的破案率却低得令人忧虑。

与许多警官的想象相反，证明一场火灾是否由纵火行为造成，并不十分困难。在烈火燃烧时，他们应当不失时机地收集有助于

澄清火源和火灾起因的证据。为此，多数侦查员面临的首要问题是根据现场推断嫌疑人犯。这有两条途径：一是通过目击者或指纹等实际证据，二是通过建立情况证据。

可疑分子并不傻。他们多半在火灾被发现之前便匆匆逃离现场。而大多数侵犯财产的罪行，也很少有目击者会主动找上侦查员的门来。因此，第一名警官在现场的直接观测与有关报告就显得格外重要。

在多数城市里，地区巡逻警官被派往起火建筑物的时间与消防队赶到的时间大体相同。有经验的警官绝不会把自己的警车径直停在熊熊燃烧的建筑物的前面或背面，而只是把汽车依次停在一辆辆消防车侧旁，以监察消防水管是否在有效地扑灭火焰。最后，才将汽车停在距离着火建筑物几个门洞远的地方。

除非确实知道有人被困于楼内，而消防队又未能及时采取相应行动，否则绝不要试图进入楼内救援，应该让消防队员去进行着火建筑的内部搜查。消防队员往往由于急救楼内呛烟的巡逻警官而贻误楼内被困人员的救护工作。实应引以为戒。

赶到深夜发生火警的商行或空建筑物现场的第一名警官切忌陷入维持交通秩序的事务之中。相反，应该立即对建筑物的外部作一番巡察：查看是否所有的门都是锁住的。但注意不要把任何一个未上锁的门敞开，最多只能打开一条缝，因为大量新鲜空气灌入而造成的穿堂风可能会加大火势。还应查看是否有门窗开着或有被强行打开的迹象。

如果消防队员必须破门而入，巡逻警官就一定要把执行这一任务的消防队员的名字

记入自己的报告。因为掌握钥匙的人为数有限，稍加调查，即可获得有关业主本人是否是纵火犯的情况证据。

始终依靠旁观者

少数警察部门要求警官半夜三更挨户把门敲开，召集左邻右舍提供信息，议论发生的情况。其实冲天大火在一天的任何时候都会招引来大批的旁观者。要及时检验人群中那些正常出现的熟识面孔，识别其中哪些是火警现场周围的住户居民。即使那些在消防车到来之前一无所知的人，也要记下他们的名字、地址和电话号码。这在以后讨论案情时，可能会节省侦查员许多宝贵的时间；也可能在侦查员认为需要从邻里的信息中归纳潜在的纵火动机时，向他提供一两个有用的人名和电话号码。

在地区巡逻警官有关纵火案或可疑火情的最初报告中往往不是累赘冗长的情况描述或者诸如“我被派往某地，我离开某地，我返回执勤”之类的司空见惯的套语。务必抓紧时间写一个详尽实在的报告，其中应当包括个人的直接观察、消防队员和目击者的陈

述。千万不要以为侦查员会取得每一条简明扼要的陈述。要把所有的陈述都概括到自己的报告里。

最后，警官应开诚布公地与保险公司派来的调查人员密切合作。警官们往往抱怨自己只不过在替保险公司跑腿卖力。实际上，只要调查涉及纵火案，警方与保险公司完全能够通过交换有价值的情报而相互支援紧密协作。几乎每个州都有纵火案豁免法确保警察与保险公司双方在调查纵火案过程中交换任何情报都不致受到损害。有些时候，在民事法庭中，保险公司要达到拒付纵火者赔款的目的比起原告要达到将被告定罪的目的来反倒容易得多。

保险公司也能从自己的卷宗里向侦查人员提供令人感兴趣的珍贵情报，比如货栈主的残存财物与存货清单不符合；或者保险公司代理人签写的保险单将库房定值为10万美元，而实际上却连1万5千美元都不值。

警官完全可能提高纵火案的破案率，只要工作尽心尽责。而这尽心尽责的工作就起始于现场的第一名巡逻警官。

黄沛 编译

(上接第9页)定进一步加强对共和国总统的保安措施。为此，“国家宪兵干预部队”赫赫有名的克里斯蒂昂·普多少校被派驻总统府负责安全保卫工作。这一任命使警察部门在心理上大受挫伤，在警察工会中进一步激化了强烈震动。为了争夺保卫总统这一无上荣誉，警察、宪兵之间仍然争吵不休。

政府经过反复权衡，再三考虑，决定由警察和宪兵联合组成一支24人的负责总统安全的卫队。但警察方面不同意队长职位由宪

兵充任，于是就拒绝参加。可法国警方这次万万不曾想到会因小失大，现在总统的安全保卫工作完全由宪兵负责了。

在法国，有关法律规定，对重大犯罪案件，警察和宪兵都有权过问，同时双方都能派出便衣侦探。由于两家关系不和，因此，往往在发案现场或侦察过程中，双方都故意“误捕”对方人员。警察指责宪兵越权，宪兵讽刺警察无能，彼此争吵不休。

陈小东

警察局长竟是通缉犯

不久前，墨西哥城前警察局长杜拉索在美国被联邦调查局捉拿归案。根据美、墨两国的引渡条约，他很可能被送回墨西哥受审。但目前他仍被关押在美国洛杉矶的某个秘密地方。

此人曾经是墨西哥城警察局最有实权、显赫一时的头面人物，他利用职权敲诈勒索、走私贩毒、包庇诈骗犯，无恶不作。在他掌权的六年中，墨西哥城的市民愤怒地目睹了他的所作所为，他的排场甚至超过了他的朋友——前总统何塞·罗伯斯·波尔蒂略。给他警察局长这个显要职位的，也正是这位总统。

杜拉索月薪只有一千美元，但他却购置了价值一千五百万美元的房产。其中一处，就象众所周知的帕台农神殿一样，是为满足他收藏古希腊和罗马时期裸女塑像的嗜好而修建的，占地六百英亩。另一处是墨西哥城郊的一幢别墅，里面有一个游艺场，几个游泳池，一个赛马场和拥有二十匹良种马的养马场。

他那来这么多钱呢？十四名高级警官在证词中说，杜一贯盘剥部下，每逢圣诞节和杜的生日，杜都要求其部下拿出月薪的2%作为贺礼；每一财政季度城市交通警察还要从市民的违章停车罚款中拿出一万八千美元给他上贡。

墨西哥法庭和新闻界还透露了警方其它一些令人发指的来源。杜手下拥有一个三千人的调查和防止犯罪局和“美洲虎追捕队”1983年，挖泥船从图拉河中挖出了十四具年轻人的尸体。所有尸体上都有施刑的伤痕，



前警察局长杜拉索

头后部均有弹孔。于是，杜拉索亲自组织了对此案的调查。据说那是十四名银行抢劫犯的尸体，但既无逮捕证，也无有关档案，一千五百万美元的赃款也不翼而飞。几个月后，一名墨西哥城的记者引述了官方验尸的报告，说那十四个人是被调查和防止犯罪局击毙的。不久，这位记者就被枪杀了。

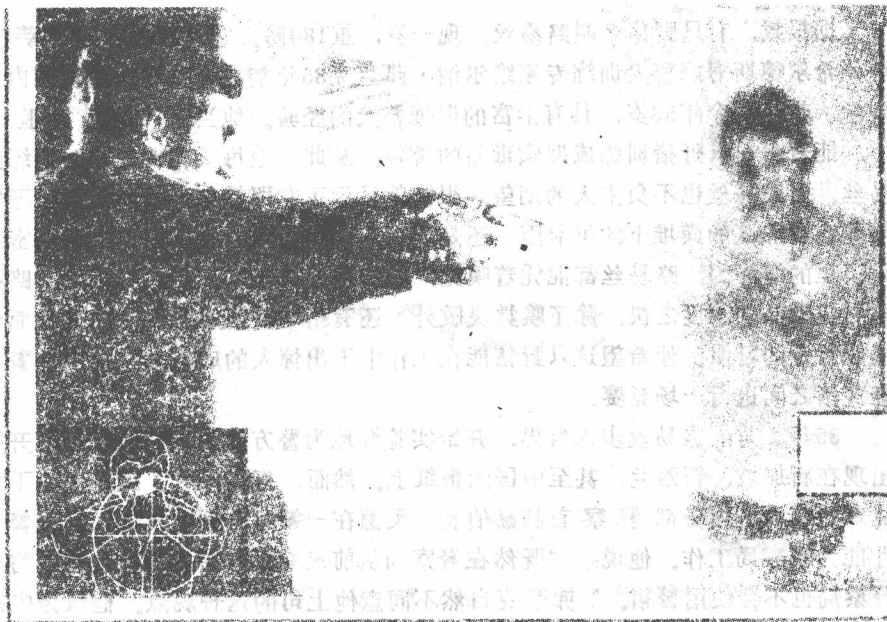
1983年12月，新总统宣誓就职，杜拉索畏罪逃亡国外。1984年7月31日，“美洲虎追捕队”的十二名前队员告诉墨西哥法院，杜拉索为了获得那笔赃款，将那十四名抢劫银行的罪犯秘密枪决了。因此，墨西哥司法机关正式要求美国将杜拉索引渡回国。

杜拉索和他的律师不愿回国受审，但必须在引渡听证会上说明理由。

墨西哥是否真愿意将他引渡回国，也是一个令人怀疑的问题。因为他对墨西哥贪污腐化的内情知道得太多，有人害怕他为了开脱罪责而将隐情公诸于众。据国际刑警组织的人员透露，如果杜拉索从此不再回国，墨西哥的许多高级官员或许会感到更心安一些。

张玲、陶杰 编译自英国《观察家报》

法国的警宪之争



法国目前有11万名由内政部控制的警察，9万名受国防部指挥的宪兵。由于职权范围划分不很明确，警察和宪兵在日常勤务工作中经常闹纠纷，甚至互相拆台，近来已发展到公开化、白热化程度。概括说来，警宪争夺不外乎两个方面：谁该是爱丽舍宫的主人？谁该拥有对重大案件的侦察权？

法兰西共和国总统及政府要员的人身安全的保卫工作，过去一直是由警察当局负责的。但是一个时期以来，这项重要工作却受到一次次考验和挑战。1984年10月，密特朗总统访英过程中的炸弹风波，使法国警察的声誉遭到很大损害。当时一名法国警卫为了考验英国同行，在密特朗即将前往的法国驻伦敦大使馆官邸花园安置了一枚炸弹。不想，英国警犬只用了两三分钟就把炸弹找出来了。调查结果：这名法国警卫第二天就被英国警察逮捕。

这起意外事件造成的舆论压力已够法国警方承受的了，不想“后院起火”，对保卫总统安全这个肥缺垂涎已久的宪兵抓住此事大做文章，使法国警方内外受困，密特朗总统从英国回到巴黎不到一个月，宪兵就对警

方做了手脚：一名宪兵假扮陌生人混过了严密的警察保卫圈，向密特朗总统献了一枚红玫瑰花，同时把一只空鞋盒藏在距总统很近的地方。第二天，不待法国警察说明事情真相，报纸上突然刊出了照片和文章，证明总统的人身安全受到威胁，言外之意：爱丽舍宫非易主不可。

老牌的警察当局也不甘示弱，一次趁总统到军官学校参加毕业典礼时，设法使总统座椅下面也出现了一只空鞋匣，同时一名宪兵军官的手枪和公文包险些被窃。那次典礼的会场安全保卫工作是由宪兵出面承担的。谁知宪兵更不买帐，事件过后不久，竟以收受贿赂的罪名逮捕了一名高级警官，导致了1987年11月份200名警察在巴黎街头举行的抗议宪兵行径的示威游行。警宪矛盾的公开化、白热化，使法国政府不得不派人调查和调解双方纠纷。

警宪争宠，同样难为了密特朗总统，总统左右人士急忙出面打圆场。他们强调，在保卫总统出访安全这一使命上，警、宪之间有着相互配合和共存的关系。出于安全考虑和协调两家关系，总统府决（下转第7页）



昙花一现的警猪

编译 郝平萍



据报载，有只野猪名叫路易丝，现一岁，重180磅。它是联邦德国下萨克森州希尔德斯海姆警犬训练专家维尔纳·弗兰克85年初在一家私人动物园内发现的。弗兰克今年58岁，具有丰富的训练警犬的经验。他当时只是想实验一下，能否将一只野猪训练成搜索毒品的警猪。从此，他每天花费三小时训练路易丝。而路易丝也不负主人的期望，很快就显示了它那特别灵敏的嗅觉。不管是藏在冒热气的粪堆下的可卡因，还是埋在地下的大麻，放在箱子里装在密封薄膜里的海洛因，路易丝都能凭着嗅觉，很快地寻找出来。弗兰克认为，路易丝寻找毒品的速度之快，除了嗅觉灵敏外，还有猪本身就有将鼻子贴着地面边嗅边行走的习惯。他希望这只野猪能在工作中干出惊人的成就，并提出在警犬和警猪之间进行一场竞赛。

85年5月，路易丝步入警界，开始实验性地为警方效劳。它的名字也开始出现在新加坡、新西兰、甚至中国的报纸上。然而，好景不长。汉诺威（下萨克森州首府）内务部警察首脑赫伯特·柔德在一警察条例中发现，只有警犬才能为警察局工作。他说：“既然在警察局从前没有过警猪，那么现在或将来警察局也不会使用警猪。”弗兰克自然不同意他上司的这种观点。他认为内部

官员对警猪不感兴趣。他们中没有任何人来看过路易丝是怎么工作的。然而，这位在警界工作了四十一年之久的老专家最后还是服从了上司的决定。85年6月内务部下了一道命令：路易丝必须在8月16日前离开警察局。内务部发言人认为：“这对维尔纳·弗

兰克来讲是一个沉重的打击。但我们有警犬搜索毒品已经足矣。而路易丝毕竟是野猪，而不是警犬”。不管它的嗅觉多么灵敏，最终仍被驱逐出警界。

编译自西德《时代》

（上接11页） 察的最高机构。据说，它存有一百万张卡片（其中25%是有关外国人的）和五十余万枚指纹。自1978年以来，瑞士联邦虽遭到一些抗议，但仍然决定建立附属于检察院的警察卡片中心。检察院准备用计算机来处理通缉犯或有前科的人。

此外，瑞士虽然在建立跨州警察这个问题上踟躇不前，但她拥有联邦超级警察，即

经济警察，负责追捕间谍和走私巨头。经济警察具备各种侦破手段，权力也很大。

瑞士警察还保持了另一项惊人的记录，即西欧窃听电话最多的国家。这种窃听当然是合法的，它可以武力驱逐不法外国“客人”，无需任何解释。这个天堂般的国家十分注意培养出色的“守护天神”。

编译自法国《观点》



瑞士的 “守护天神”

晓风
编译



绑架若赛非·达尔的罪犯很快就被缉拿归案了。若赛非是著名小说家弗雷克·达尔的女儿。结案之迅速并没有使瑞士人感到惊讶。发案后仅8天，此案唯一的罪犯、46岁的摄影师艾德瓦·博·德查斯纳就锒铛入狱，所得赎身金7500000法郎也完璧归赵。这在瑞士人看来是“正常的”，反之不然。一位警官风趣的说：“安定是瑞士经济的脐带。安全，这不不是一日之功。”

从表面上看，这种不可思议的现象似乎是上帝对这个小国的恩典。其实，瑞士是所谓世界上最民主的国家，其警察也是欧洲第一流的。在瑞士，言论绝对自由，颠覆活动，甚至发动革命都是允许的，（伏尔泰和列宁都曾在这儿避过难）但必须以不侵犯法律和扰乱治安为前提。

警察工作成功的关键是公民的责任感。警察越是深入民众，工作就越出色。对此查斯纳深有体会。

这位国民教育视听服务部的摄影师，在去弗雷德里克·达尔家采访时就产生了绑架作家女儿这一荒唐念头，企图用这种手段来解决自己的财源问题。他在夜里架梯子爬入若赛非的房间，用氯仿把她麻醉后，再给她注射安眠药，最后把她运到了法国的阿娜玛

斯，他在那里租了一个单间公寓。一旦钱到手，他就通过停在万西的一部旅行挂车把小女孩带回瑞士，他又把孩子的行踪通知了弗雷德里克·达尔。可等他一觉醒来，小女孩已杳无踪迹，房门敞开着。瑞士警方立即向群众和报界求援。每天都有几家日报登载根据小女孩提供线索绘制的房间平面图。就这样，警方汇集了数以千计的线索。其中最宝贵的是见过那部旅行挂车的邻居们提供的。警方在那个房间的排水沟下找到了赎身金和查斯纳用过的面具。问题解决了，就象时钟一样有条不紊。

瑞士的安全确实是依靠着严密的警察体制。机构虽然不太显眼，但可以说是十分有效的。在基层，“片儿警们”监管着一片片住宅区，这些温厚的市镇警察负责辖区内居民的秩序与安全。如果某个居民犯了罪，他们就提供该人的“道德鉴定”。对于申请携带武器，经销烈性酒的营业执照等要求，也是由他们出具证明。

瑞士警察是从了解和爱戴他们的民众中了解情况的。在瑞士警察这个词丝毫没有什么贬义。这一点足使法国的共和国保安部队嫉羨不已。

警察总署是瑞士警

（下转10页）

害 群

之 马

1985年3月24日，日本横滨市发生了一起轰动列岛的三菱银行抢劫案，被捕的犯人竟然是一名辞职不满半年的前警察！难怪日本民众异口同声地叹道：“警察！又是警察！”

执法犯法 屡见不鲜

日本警察历来以能干著称，被誉为“世界一流”，许多国家的同行对其刮目相看。然而近些年来，警察犯罪案件屡屡发生。尽管为数不多，但大大损害了日本警察以往的形象，在民众中造成很坏的影响。

据某刊物的调查，最近十年中，日本警察犯罪案件竟达一百一十多起，平均每年有十几起。这些罪案包括流氓猥亵、调戏妇女、小偷小摸、盗窃抢劫、贪污受贿、与黑社会同流合污、酒后开车造成交通事故、打架斗殴、聚众赌博，直至开枪杀人等等，应有尽有。

例如，七年前，东京一名年仅二十岁的巡警，在挨门串户走访居民时，见色忘义，公然对一位漂亮的单身女大学生顿起歹心，利用工作之便，野蛮地将她强奸。更甚者，为了灭口，竟惨无人道地杀害了这位无辜的受害者。1984年9月，京都府一名在职警察作案警官开枪自杀，警方出动奋力抢救

突然遭人枪杀，他的枪被人抢走。后来发现，杀人犯是一名辞职警察，后来他又用抢来的这枝枪杀害了一名高利贷者，然后携巨款潜逃。1984年11月，东京一名警察与黑社会相勾结，骗取了一个宝石经纪人和一个高利贷老板的钱财，随后又将这两人杀害……

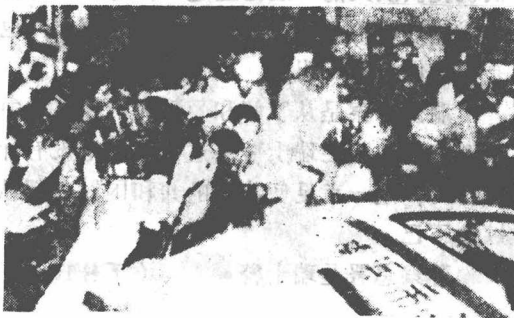
上述几宗案件的一个共同特点是，手段狠毒，使人难以相信这些“杰作”的作者是在社会上扮演重要角色的执法者——警察！难怪有人这样悲叹道：“坏人干坏事，可以找警察。警察干坏事，找谁去！”广大民众的安全感寄托何处呢！警察队伍中这种“龙蛇混杂”的局面的确是日本警方的一大隐患，一大悲剧！

据日本某大报一位常驻警视厅的记者说，1984年因作案被革职的警察多达四十九名；最近五年中，制造各种轰动列岛的“不祥事件”的不法警察，平均每年都有五十名之多，这只不过是“冰山一角”，因为许多“自动辞职”的警察尚未计算在内。他说，从最近警察犯罪的情况看，大多是已步入中年的初级警官。

执法犯法 原因何在

要问为何执法者会变为面目凶恶的江洋大盗，或是杀人不眨眼的恶魔，原因是多方面的。

首先是警察，尤其是初级警察生活困难。每次犯法警察落网，警方总是例行公事似地声明，这是他们“对警察指导不足”。然而详细阅读案情之后便会发现，这些警察大多已到或已过不惑之年。以前，出事的多是年轻警察，那时有人称他们为“定时炸弹”。可是，这些四、五十岁的中年警察并



非不知天高地厚、不分好歹之辈。由于近年来经济不景气，通货膨胀加剧，这些无法出人头地的警察处境日益艰难，一旦对前途丧失信心，便会铤而走险，以身试法，干出难以令人同情的事情。在这些中年警察里，有的在艰难的生活中染上了某些恶习而被辞退。如，抢劫三菱银行的罪犯，就是因在职期间嗜赌如命，向高利贷借钱后与之发生争吵而被解雇的。

其次是西方式的享乐主义、个人主义等风气在日本横行无忌，黄潮泛滥、性欲横流。在这种社会风气之下，警察的素质也越来越差。他们同那些曾在战争中饱尝过苦难的老一辈比较起来，显得缺乏自制，难于安份守己，其服务精神也自然就越来越糟糕。有人批评现在日本警察不象过去那样举起右手向市民敬礼，而只是轻轻点头而已。

再者，日本警察的晋升是以考试成绩为依据的，因此，有的警察只顾埋头学习，忽视了提高思想素质教育，服务精神欠佳实属必然。有的上司对其部属唯我独尊，招来下属们的反感和不满。一些警察苦熬了大半辈子，考试成绩却总是差强人意。尽管他们资历较深，但仍然挣扎在“考试地狱”之中，

被作案警官扣留的人员



久无出头之望，因而自暴自弃，以身试法，发泄不满。前面提到的那名连续杀害警察和店员的京都府退職警察在闯祸之后表示：

“这是向警察进行的报复。”事实说明，许多犯罪警察都是“升级考试”中的落榜者。

此外，日本警察上下等级严明，上级要求下级严守纪律，绝对服从。管理也异常严格，有时甚至干预他们的私生活，致使一些火爆脾气警察反抗情绪油然而生。

最使初级警察不服气的是对各级警察违纪的处罚不公正。高级警察犯事，往往网开一面，或睁只眼闭只眼；而初级警察一旦触犯法律，便会遭到革职，这也招致一些初级警察的强烈反感和不满。

改善形象 提高待遇

由于种种原因，目前日本警察在招募人员时遇到不少难题。战前，警察给人留下了可怕的印象，一些人心头仍然笼罩着“警察讨厌”的阴影；现在，年轻人嫌警察的待遇太低，工作条件太差，与一些大企业相比，简直成天壤之别。有的人嫌警察的仪表不好看，不愿与之伍，致使警方招募人员的宣传海报不敢直接用招募警察的字眼来吸引年轻人。一些优秀青年对警察敬而远之，这也是造成警察素质降低的原因之一。

如何才能重建日本警察的形象呢？有人认为：当务之急是迅速解决“二十一面人”勒索大企业的毒糖事件，以提高警察的威信；其次应该设立一个咨询部门，帮助警察解决包括生计等实际问题。至于加强思想教育，这固然重要，但对于年轻一代警察来说，未免为时过迟了。他们在学生时代就该打好基础。

文刀摘编自新加坡《联合早报》



前洛杉矶警察局新闻官和一位有15年工作经验的老资格记者都认为，要使警方和新闻界保持良好关系，相互采取合作态度是最关键的。

“各小组注意，里克斯大街发生枪战，请各就各位”一名正在市中心巡逻的警察听到总部呼叫，迅速赶到现场——两名持枪嫌疑犯已经倒在血泊中。

新闻记者闻风而至，对于他们连珠炮似地提问，这位警官一概不予回答。

当天的晚报出现了这样的大标题：“警察贻误战机造成二人死亡”，电视台也作了类似的报道。一时间，警方成了众矢之的。

现代警察早已鸟枪换炮，从巡逻车内的计算机终端到微型指纹显示器，装备精良，应有尽有，许多领域都是今非昔比，但他们跟新闻界的关系一直都显示出其独特的重要性。

一些新闻界人士以“警察记者”自居，

对警方行动横加指责，加上警察方面有的人也认为新闻界是警方行动的障碍。因此，双方针尖对麦芒，关系一直比较紧张。

洛杉矶警察局无疑是全美成绩最显著的执法机关之一。曾被誉现代洛杉矶警察组织创始人的帕克警长就承认，在不泄密的前提下让公众了解警察工作的情况是执法机关的任务之一；要想顺利地完成任务，离不开新闻界。早在50年代初，帕克就创立了第一个警察新闻关系部，专门负责跟新闻界打交道，由他的亲信任头目。

许多警察局已制定了各种具体的条例来处理在各种情况下与新闻界的关系，目的是确保警察工作不受新闻界干扰的同时，协助记者做好新闻报道工作。

这些条例涉及非常广泛而具体的细节处理，如警察向新闻界提供情况不得侵犯当事人的合法权利；警察只可提供客观情况而不得作任何主观推测；案情的关键部分不得透