

六臣註文選

五



六臣註文選卷第八

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

畋獵中

上林賦

良曰上
林苑名

司馬長卿

云是公听謹然而笑曰

善本作是

楚則失矣而齊亦

未爲得也夫使諸侯納貢者非爲財幣所以述

職也

善本無也字

善曰說文曰听笑貌也郭璞曰諸侯

朝於天子曰述職尚書大傳曰古者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也向曰言云是公笑

楚使失對而齊不得理道銑曰言諸侯納貢獻者豈爲財

五年一朝見述其職述者述其所職也向曰言云是公笑

幣而已述所
守之職耳

封疆畫界者非爲守禦所以禁淫也

善曰郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以杜絕淫放耳小雅曰淫過也翰曰言今封列疆界者爲欲禁淫放非

爲禦捍也

今齊列爲東藩而外私肅慎

吉齊爲東藩私與肅慎交通是淫放之義

慎與通也

向曰

固未可也且夫

善本無夫

二君之論不務明君臣

善無

字臣

之義正諸侯之禮徒事爭游戲之樂苑囿之

大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發

譽而適足以貶

善本作卑

君自損也

善曰晉灼曰卑古貶字也鄙析子曰因勢

而發譽毛萇詩傳曰紙適也良曰捐棄踰越限田於海外是失禮也固語辭未可言不可也

齊曰二

君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下

之禮但務夸遊樂苑囿而已

鈞曰但以荒淫奢侈之事以

相夸越非揚名發譽之理
是貶君於惡損已之道

且夫齊楚之事又焉足道

乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左

蒼梧右西極丹水更

其南紫淵徑其北

善曰文

梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰至于幽國爲西極
在長安西故言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析

縣入洵水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安爲在此
也向曰云是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君

謂二客也言二客未覩壯麗之處
謂二客也言二客未覩壯麗之處
謂丹水水名紫淵紫澤也更亦徑也

終始灞

澗出入涇渭

善曰張揖曰灞澗二水終始盡於苑中不復出也涇渭二水從苑外來又出苑去也

翰同
善注
豐鎬浩潦老澣決

紅餘委蛇

五臣本作逶迤

經營乎其內

善曰張揖曰豐水出鄠縣南山豐谷北入

水出鄠縣北入渭濁水出杜陵今名沈水自南山皇子陂西北流至昆明池入渭郭璞曰經營其內言周旋苑中也

良

曰纏餘逶迤屈曲兒經營
猶周旋也言旋於苑內也
蕩蕩乎八川分流相背而
異態

別趣各
有異形

豐鄗潦漏凡八川

濟曰蕩蕩流兒態形也言分流

東西南北馳騖往來

力

出乎椒丘之闕

行乎洲淤

應慮

之浦經乎桂林之中過乎決澗

烏

之壘

五百本作野字
善曰郭璞曰言更相錯步也服虔

曰丘名也兩山俱起象雙闕者也郭璞曰壘丘見楚

辭曰馳族丘兮焉且且音昌

呂切張揖曰淤漫也浦水崖也方言曰水中可居者曰洲三輔謂之淤也張揖曰桂林林名

也南海經曰桂八樹在番禺東也決澗之壘

山海經所謂大荒之野如淳曰大貌也向曰馳騖猶交錯也椒丘丘名上

有兩山相對象雙闕焉淤亦洲類林桂

林名在苑中言水之經涉於此中也

汨乎混流順

阿而下赴隘

於淤解作峽

之口

善曰蘇林曰楊雄方言曰汨涇疾也汨于筆切

郭璞曰混并也阿大陸也夾岸間爲汨

汨疾混同也阿隈曲也言疾流合順隈曲而下

觸穹石激

堆丁回

拂巨依

乎暴怒洶

洶涌彭

五臣作滂

字蒲橫切

湃

蒲

反也沸水聲也

銑曰堆堆岸曲也洶涌滂

善曰張指曰穹石大石也堆曲岸頭也郭璞曰堆沙堆

言觸石激岸暴涌而爲聲

畢五百作拂

五臣作拂

奔拂切

交

作密

于音密

逼筆

側必

筆

節

阻

橫流逆折轉騰澈

匹列

側相過也

良曰言

水之疾激波橫流迴涌以相騰射也

孟康曰

先結切逆折旋回也

益康曰

轉騰相過也

水之疾激波橫流迴涌以相騰射也

良曰言

水之疾激波橫流迴涌以相騰射也

良曰言

水之疾激波橫流迴涌以相騰射也

宏

滂

普

害

于音密

逼筆

側必

筆

節

阻

橫流逆折轉騰澈

於合

本作蒞

音利善

下頰

善曰司馬彪曰滂湧水聲也

徐流也郭璞曰溉

胡溉切韋昭曰

澆溉也

澆胡郎切郭璞曰穹隆

龐起回容也雲橈如雲屈橈也司馬

彪曰宛潭展轉也膠黏邪屈也喻波後波凌前波也趨泥輪

於淵也蒞蒞水聲也

銑曰滂湧澆溉緩流兒穹崇水石如

龍起也宛潭膠戾繁曲貌趨泥輪於下處也蒞蒞流貌下於

澆澆也

澆胡郎切郭璞曰穹隆

龐起回容也雲橈如雲屈橈也司馬

彪曰宛潭展轉也膠黏邪屈也喻波後波凌前波也趨泥輪

於淵也蒞蒞水聲也

銑曰滂湧澆溉緩流兒穹崇水石如

龍起也宛潭膠戾繁曲貌趨泥輪於下處也蒞蒞流貌下於

澆澆也

礮瀨

也

批

步

巖衝

擁

奔揚

滯

制

外

臨

注壑

澆

咸爵

角賓

墜

直類切

善文曰

司馬虎曰

擁曲隈也

沛

浦蓋切

鄧展曰

滯水聲也

浦蓋切

也

翰曰

奔揚帶沛皆勇流貌

此坂也

澆澆小水聲也

言此

水擊巖衝曲隈湧流

也

臨坂墮墮於谿壑也

沈沈隱隱砰

普

蓋

滂滂

決

澑澑

骨

澑

立

蓋

滂滂

湍

骨

澑

澑

子

渠

立

渠

渠

渠

于

湍

急急切

漂

姚

立

渠

渠

渠

渠

渠

渠

肆乎永歸

然後瀟

浩浩

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

徐回鬻

學乎鴻鴻

浩浩

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

洋洋

深貌也隱隱盛貌也司馬彪曰砰磅訇磕皆水聲也說文曰

澑水涌出也周成羅字曰沱漁水沸貌也司馬彪曰汨濛水

聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜預左氏傳曰肆放也言水奔

放而長歸於湍海郭璞曰灝澦澦漾皆水無際貌也徐回言

運轉滻滻水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤也衍溢言溢而出也陂池江旁小水向曰漂疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之兒懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲也 錄曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖邊小水也鬻水光也海廣大運轉滻滻然揚光注於震澤溢於陂池衍亦溢也

於是乎蛟龍赤

鯀

旦晉晉

漸離鯢

顯鰐

時鰐

虞鰐

託鰐

禹禹

顯

鯀

鯀

善

文穎

曰龍子爲鯀

張指

曰赤鯀雌

鯀

馬彪

曰漸離魚名也

張指

曰未聞郭璞

曰鯢魚有文彩鰐似

鰐而黑鰐似鱠鰐

一名黃頰鱠音善鰐音感禹禹魚皮有

毛黃地黑文鮚

比目魚狀似牛脾細鱗

鰐紫色兩相得乃

行鰐鰐魚也似鮚有四足聲如嬰兒

濟

曰並龍魚名

巨鰐

耆

徒

掉尾振鱗奮翼潛處乎深巖

善

郭璞

曰捷舉也

鰐背上鬚也高唐賦曰振鱗奮翼郭璞曰處隱岸

底也 錄曰深巖空曲處也言龍魚之徒皆舉掉鬚奮振

曲之處

鰐翼於穴

郭璞曰並龍魚名

鰐

曲之處

魚鼈鼈譙聲萬物衆夥

禡

明月珠子的

燦

江靡

善曰小雅曰夥多也應劭曰靡邊也明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也張揖曰靡厔

也說文曰均樂明珠光也均樂與的燦音義同

也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也

光明兒江

靡江邊也

蜀石黃硬充

水玉磊珂

洛可反

善曰張揖

曰蜀石石次玉者也

郭璞曰硬石黃色水玉水精也

磊珂魁碧貌也山海經曰重庭之山其上多水玉

向曰磊珂相委積兒

曜輝也

翰曰言寶玉符彩映

謂叢積謂叢積於水中也

磷

各

爛爛采色皓浩

汗叢積乎其中

善曰郭璞曰

皆土石符采

鴻鵠

蕭

鵠鷀

保

鵠鷀

加

善曰郭璞曰

皆土石符采

交

鷩屬玉交精旋目煩鷩

木庸渠箴

鍼疵

皆土石符采

鷩鷩

火

鷩

火

鷩

火

鷩

火

鷩

火

鷩

盧

善曰張揖曰

鳴大鴈也

郭璞曰

鶴鶴鶴屬玉似鴨而大長

頸亦自紫紺色者交精似鳬

而脚高有毛冠辟火災司馬

彪曰旋目鳥名也煩鷩屬也

庸渠鳥灰色而雞腳一名帝

渠張揖曰

鷩似魚虎而倉黑色鷩頭鳥

郭璞曰

盧盧鷩

火

火

並水鳥名

也向曰

羣浮乎其上沈

本作汎

音馮善

淫泛

劍

濫隨風

澹

徒感

淡與波搖蕩掩

善本

薄水渚唼所

甲

流直青

藻咀

才汝

嚼削

善

蓼藕

善

善曰郭璞曰皆鳥任風波自從漂貌
也張揖曰奄覆也郭璞曰薄猶集也

菁水草也通俗文曰水鳥食謂之漣漣與唼同良曰沈注

泛濫皆水鳥浮游兒捕覆薄集也言羣復集於水渚之上唼

咀嚼皆食物兒菁藻菱藕水草名

於是乎崇山巔矗龍孔挺崔

巍

五臣作嵬

深林巨木斬

士咸

巖參

楚金

差

善

巍皆高峻貌也巔峯參差皆峯嶺之貌也
深林巨木言林木之大也巔峯參差險峻不齊兒

九峻

子公

截

五臣作薛

南山羲羲

娥威

巖阤

遜

嶠

牛嶽切

是

善

臧回切

音罪五臣

岑

卒鄙切五臣

崛

音掘五臣

崎

音錡五臣音倚

嶠

音倚

是

善

貌也漢書谷口縣九峻山在西薛綜曰南山終南在長安南

司馬彪曰陁靡也巔覩也鑄欹也上大下小有似欹覩也張

揖曰堦姜高貌也崛崎斗絕也向曰九峻南山名

巔薛巍巍高峻兒巔陁崿傾欹貌堦姜堦嶠嶮貌

振溪

善

通谷蹇產溝瀆詒呼

呼乎

加豁閉

子

阜陵別鳴

呆

切

善曰

張揖曰振收也水注川曰谿注谿曰谷蹇產詒曲

也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收斂溪水而不

分泄

司馬彪曰詒

呼大貌豁

闊空虛也

郭璞曰

鴈水

中

山也

鴻音擣

銑曰振

衆也

言衆

谿谷

與詒曲溝瀆

皆大而空虛

也隔別於

陵鴈也

於

歲

鬼

魚鬼切五

魂

魚鬼切五

魄

臣作嵬

乞

堦

窟

罪

罪

隱

鱗

隱鱗

被

另

爾

允

溶

容

淫鬻

以六切

善

曰郭璞

曰陂

池

水

登

降

施

式氏切五百

作阤

以爾切

爲

陂

爲

陂

爲

陂

爲

陂

爲

亭

臯

千里

靡

不被

皮

築

善

曰司馬彪

曰布

平

地

也服

郭璞曰皆築

地令平也

銑曰散

涣

寬廣

貌夷平也

謂廣平

地也

郭璞曰皆築

地令平也

亭澤中

有隄堤上

十里置一

亭是名亭臯也

千里言廣

也築謂築
令平也

揜五臣作掩

以綠蕙被以江

五百作茳

離糅女又

以

麋

五百作蘿

蕪雜以留夷

五百作留夷

布結縷檳戾莎

善

張揖曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也郭璞山海經曰蕙香草
蘭屬也留夷新夷也王逸楚辭注曰留夷香草郭璞曰結縷
蔓生如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也良曰皆草名也被

覆也縷亦雜也分布攢植也言衆草覆地雜生分布攢植於
其中也

揭

去例車衡蘭橐本射

夜

千茈紫薑蘘荷歲

針橙

仔生善本作持音邀

若蓀鮮支黃礫蔣苧

五百作芊云句切

青蘺

音煩

善曰應劭曰揭車一名芸與香草也揭去竭

切芸巨乞切郭璞曰橐本橐爰也方末切司馬彪曰

射干香草也張揖曰茈薑子薑也歲持闕若杜若郭璞曰蓀

香草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣苧也苧三

朶也郭璞曰苧音

皆香草名

布濩

護

閟

宏澤延

戰蔓

萬

太原

上

靡吐芳揚烈

力爾切五

臣作麗

靡彼

冒廣衍

異善

應風披

上

靡吐芳揚烈

郁郁菲菲

妃

衆香發越

烏

夢愛必

步
弗

音勃

善曰郭璞曰布濩猶布露也闊大也離靡外離而邪靡不絕之貌也孟康甘泉賦注曰衍無崖岸也

列酷烈香氣盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射散也司馬彪曰勝過也芬芳之過若蠻之布寫也郭璞曰香氣盛馝馞也說文曰勝繩布也馝馞必茀音義同說文曰𦵹𦵹香氣奄藹也𦵹與𦵹𦵹與𦵹音義同𦵹音奄向曰言衆草布徧延

蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披靡謂從風傾倒之貌濟曰言衆草吐揚芳香也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌勝纘天中遊氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂分布而流也曠蕪必茀言香氣盛也

覽泛觀鎮

丑

紛軋芳勿芸

莫恍忽

善曰孟康曰

朝出苑之東池暮入於苑西陂中漢宮毀篠曰長安有西陂池東陂池銑曰視察不見際畔言廣也

其南

作涯

日出東沼入乎西陂

視之

善曰張揖曰日

則隆冬生長涌水躍波

善曰張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草木生長也郭璞

曰躍波言不凍也孫子曰松柏經隆冬而不彫良曰苑南向陽之地盛冬草木生長水不冰凍也

其獸則

獮

庸陌黎沈牛塵麋赤首圜題窮奇象

犀

善曰郭璞曰獮似牛領有肉堆也張揖曰旄旄牛也其狀如牛而四節毛摸白豹犧牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中鑿似鹿而大南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛張揖曰題額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人者也良曰皆南方獸名

其北則盛夏含凍梨地涉水揭

去例

河

善曰司馬彪曰揭舉衣也尸子曰寒凝冰裂地北潛陰之地盛夏含凍地裂也揭猶度也言可步行水上

而度河也

其獸則麒麟角端駒

陶途

橐名駝蛩蛩

恭巨

驛

丁弓

駢

決

驥

驥

啼

驥

驥

五臣作驥

驥

驥

善曰郭璞曰麒麟似麟而無角角端

駢

駢

昭曰背上有肉似橐故曰橐駢也

駢

駢

生三日而超其母

翰曰皆此

方獸於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重名

坐曲

五臣作明閣

善曰鄭玄周禮注曰彌縫也司馬彪曰廊廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲也

濟曰言宮館偏據山谷也注猶市也高廊行廊也謂行廊而於四邊也閣有兩重上級下級皆可坐故言重坐也

棖璧璫輦道纏

五臣作灑連是切

屬步櫛周流長途中

華

宿

善曰韋昭曰裁金爲璧以當棖頭也如淳曰輦道閣道司馬彪曰纏屬連屬也張揖曰纏力爾切屬之欲切步櫛步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步櫛郭璞曰中途棖階間陞道司馬彪曰中宿乃至其上銑曰華棖彩飾椽也璧璫以璧飾椽首也灑也相連屬也步櫛謂屋櫛下行也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上也

峻子

築堂累臺增成巖突

一洞房

善曰如淳曰峻山也張揖曰平

此山以作堂也重累而成之故曰增成郭璞曰言於巖突底爲室牕通臺上也韋曰夷平也突底也洞通也

善本作頽

杳眇而無見仰攀橑

老而撫門

天奔星更

平

於閨闥宛遠

於虹地

徒軒

尹時

善

曰

鼙類

曰

頃

古文脩字

奔流

星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯也司馬彪曰軒楯下版也更工衡切說文曰頸低頸也楚辭曰倏忽而捫天晉灼曰仰古舉字也柵摸也良曰音眇深邃兒言臺閣高俯觀深遠不見其地仰攀於椽手可摸及於天也更經也柵猶越也言流星宛虹經越門窻柵檻之上也

青龍蚴

伊糾

岐酉

於東

廂

善本作指

象輿婉

於遠

蟬

音善本作蟬

善

曰

郭璞

曰

山出象輿瑞應車也

孫炎爾雅注曰箱夾室前堂也張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨處也婉蟬動貌也向曰青龍象輿皆車也東廂西清皆屋也蟬

靈圉

五臣作圉

燕於間

開

館堡

於甬

佺

全十七

之倫暴於南榮

善本作

辭曰張揖曰靈圉衆仙之號也楚

璞曰偓佺仙人也暴謂偃卧日中也榮屋南

璞曰偓佺仙人也暴謂偃卧日中也榮屋南

澹也向曰間館閉居之館也燕燕寢也

於室中涌出而通流爲川而過中

善曰郭璞曰體泉瑞水也言體泉

於室中涌出而通流爲川而過中

善曰郭璞曰體泉瑞水也言體泉

清室通川過於中庭

善曰郭璞曰體泉瑞水也言體泉

於室中涌出而通流爲川而過中

善曰郭璞曰體泉瑞水也言體泉

庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引水於中庭也

盤石振

刀崖巖

口

巖倚

綺

傾嵯峨嶠

捷

嶧刻削嶧嶧

善曰李奇曰振

整也以石整頓

池水之涯也郭璞曰巖巖狀貌也言自然若彫刻也

司馬彪曰嶧嶧深貌也翰曰以盤石整渠岸也巖巖倚傾不齊貌

嵯峨嶠嶧高貌

峻嶧直峻貌

玫瑰碧琳珊瑚叢生

善曰晉灼曰玫瑰火齊珠也廣

雅曰珊瑚珠也淮南子曰岷崐有碧樹在其北高誘曰碧青石也

向曰碧琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生於庭

碧玉

旁唐玢

彬

文鱗赤瑕

遐

駁犖角雜雨

五臣

間晁

作朝

采琬琰和氏出焉

善曰郭璞曰旁唐言磐

玉笛賦曰其處磅礴千仞張揚曰赤瑕赤玉也

郭璞曰言琬琰石中駁犖采點也司馬彪曰晁采玉名尚書曰弘璧琬

琰在西序也濟曰璠玉旁唐皆玉名玢豳文鱗玉文理也

駁犖文彩也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆玉名和氏璧

也出焉言出於此

於是乎盧橘夏熟

善本

黃甘橙

直樸更

委