





第二三七册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

切韻指掌圖	附檢	韻	附釋文互註禮部韻略	增修互註禮部韻略	增修校正押韻釋疑	九經補韻
例	補	式				

宋司馬光撰	宋吳棫撰	宋丁度等撰	宋毛居正重增	宋歐陽德隆撰	宋楊伯岳撰
明邵光祖檢例	……	……	……	……	……
一	五五	一三三	三三三	五八七	七六七

欽定四庫全書

經部

切韻指掌圖卷一

欽定四庫全書

經部十

切韻指掌圖

小學類三韻書之屬

提要

臣等謹案切韻指掌圖二卷宋司馬光撰

後附切韻檢例一卷則邵光祖所補正

也先有溫公易說已著錄光祖字宏道自稱

洛邑人始末未詳據王行後序作於洪武二

十三年稱其沒已數年則明初人矣光書以

欽定四庫全書

切韻指掌圖

三十六字母科別清濁為二十圖首獨韵次

開合韵每類之中又以四等字多寡為次故

高為獨韵之首千官為開合韵之首舊有檢

例一卷光祖以為全背圖旨斷非光作因自

撰為檢圖之例附於其後考光自序實因集

韵而成是圖光祖乃云廣韵凡二萬五千三

百字其中有切韵者三千八百九十文正取

其三千一百三十定為二十圖餘七百六十

詳校官監察御史臣邱文愷

洗馬臣王坦修覆勘

應錄監生臣李之秀

欽定四庫全書

切韻指掌圖

字應檢而不在圖者則以在圖同母同音之字備用而求其音則是據廣韻也然先祖據光之圖以作例則其例仍與圖合所註七百六十字之代字及字母亦足補原圖所未備光例既使即代以先祖之例亦無不可矣先書反切之法據嘉定癸亥董南一序云選用則名音和旁求則名類隔同歸一母則為雙聲同出一韻則為疊韻同韻而分兩切者謂

之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻無字則

點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之

謂之寄韻所謂雙聲疊韻諸法與今世所傳

劉鑑指南諸門法並同惟音和類隔二門則

大相懸絕檢例云取同音同母同韻同等四

者皆同謂之音和取脣重脣輕舌頭舌上齒

頭正齒三音中清濁同者謂之類隔是音和

統三十六母類隔統脣舌齒等二十六母也

欽定四庫全書

切韻指掌圖

劉鑑法則音和專以見溪羣疑為說而又別立為一四音和四一音和兩門類隔專以端知八母為說又別出輕重重輕交互照精精照互用四門似乎推而益密然以兩法互校實不如原法之簡該也其廣韻類隔今更音和一條皆直以本母字出切同等子取韻取字於音和之理至為明了獨其辨來日二母

云日字與泥娘二字母下字相通辨匣喻二

字母云匣闕三四喻中覓喻虧一二匣中窮

即透切之法一名野馬跳澗者其法殊為牽

強又其法兼疑泥羣明等十母此獨舉目泥

匣喻二母亦為不備是則原法之疎不可以

立制者矣等韻之說自後漢與佛經俱來然

隋唐僅有十四音之說而不明其例華嚴四

十二字母亦自為梵音不隸以中國之字玉

篇後載神珙一圖廣韻後列一圖不著名氏

均粗舉大綱不及縷舉節目其有成書傳世者惟先此書為最古孫奕示兒編辦不字作通骨切惟據先說知宋人用為定韻之祖矣第先傳家集中下至投壺新格之類無不具載惟不載此書故傳本久絕今惟永樂大典尚有完本謹詳為校正俾復見於世以著等韻之舊譜其例不過如此且以見立法之初實因集韻而有是書非因是書而有集韻凡後來紛紜轉轉均好異者之所為焉乾隆四十六年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費澤

原序

音韻之學尚矣數求古昔若武元之韻銓顏真卿之韻海夏侯該陽休之之韻畧陸慈李舟之切韻以至周研李登呂靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼裒類國朝陳彭年邱雍復刊益之景祐中詔丁公度李公淑典領撰集而宋公祁賈公昌朝王公洙咸以一時英彥為之屬近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古人用韻之變音韻之書亦備矣然以要御詳以一統萬譜分臚

別旁通曲暢未有若切韻指掌圖之精密者圖蓋先正溫國司馬文正公所述也以三十六字母總三百八十四聲列為二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異述用則名音和徒同傍求則名類隔補微切非同歸一母則為雙聲和會同出一韻則為疊韻商量切商同韻而分兩切者謂之憑切乘人切辰同音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切其無字則點案以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻案

圖以索二百六韻之字惟有音無字者猶且聲隨口出而況有音有字者乎經典載籍具有音訓學者咸遵用之然五方之人語音不類故調切歸韻舛常什二三曩以為病豈得此編瞭然在目頓無讀書難字過之累亦一快也公嘗被命修纂類篇古文奇字蒐獵該盡而留心音韻尤有若斯圖者道德名望一世儒宗顧於小學惓惓焉豈一物不知君子所恥耶前輩云自從孟子知言後惟有揚雄識字多公固雅好雄者潛虛之作實擬

欽定四庫全書

初編指掌圖
原序

二

太玄雄好識奇字而不能為字著書或者公以是成雄

之志歟雖然草太玄識奇字雄所有者公優為之事業

著三朝制作憲萬世公所有者政恐雄未能窺其涖耳

走於是書有以識公致廣大盡精微之學因刻諸梓與

衆共之時嘉定癸亥六月既望番禺董南一書

自序

仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增崇韻學自許叔重而降凡數十家總為集韻而以賈公昌朝王公洙為之屬治平四年予得旨繼纂其職書成上之有詔攷焉嘗因討究之暇科別清濁為二十圖以三十六字母列其上推四聲相生之法縱橫上下旁通曲暢律度精密最為捷徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久矣士溺於所習讀書綴大趣了目前以至覽古篇奇字往往有含胡囁嚅之狀是殆天造神授以便學者予不敢私也涑水司馬光書

欽定四庫全書

初編指掌圖
自序

一

The left burner shows characters like '影' (shadow), '曉' (dawn), '語' (speech), '見' (see), '深' (deep), '疑' (doubt), '春' (spring), '龍' (dragon), '雲' (cloud), '雨' (rain), '風' (wind), '雪' (snow), '花' (flower), '月' (moon), '日' (sun).

The right burner shows characters like '官' (official), '王' (king), '君' (lord), '金' (gold), '銀' (silver), '角' (horn), '木' (wood), '火' (fire), '水' (water), '土' (earth), '風' (wind), '雲' (cloud), '雨' (rain), '雪' (snow), '花' (flower), '月' (moon), '日' (sun).

欽定四庫全書

羽昏重

明並濟幫

徵舌頭

混室 清室

角牙

接摩 漢見

唇輕

假參 製非

舌上

娘 澄 像 知

商畫

邪心從清精

半舌半齒

() 表

宮喉

曉風曉月

正齒

二十圖總目

一獨高交驕驍 曷絞矯皎 告教○叫 各覺脚○

二獨公○弓○ ○ ○ 拱○ 貢○ 供○ 谷○ 菊○

三獨○孤○居○古○舉○故○據○谷○菊○

四獨鈎○鳩膠苟○久糾構○救○穢○訖吉

五獨甘監○兼敢減檢殭紺鑑釵兼閤夾劫頰

六獨○○金○○錦○○禁○○急○○

七開 干姦健堅 筭簡蹇繭 盱諫建見 葛曼揭結

欽定四庫全書

切韻括掌圖
總目

100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

八闔官關勑涓管○卷畎貫慣眷絹括剗厥玦

九開根○斤○頤○謹緊艮○斬叻穢○訖吉

十闔昆○君均袞○○○
 睗○擦○骨○亥橘

十開歌加迦○ 哿假○ 箇駕○ 葛曼揭結

十二闔 戈瓜○○ 果寡○○ 過○○○ 括刮厥玦

十三開 岡○薑○ 齒○鯨○ 鈺○疆○ 各○胙○

十六 盧光江○○廣講獮○枕絳詎○郭覺攫○

十五
蘭
鰓
肱
○
肩
破
○
○
罔
○
○
○
○
號
國
○
則

十六開 捫庚驚經 ○耿景頸 亘更敬勁 械格極激
十七開 該皆 ○○ 改解 ○○ 蓋懈 ○○ 葛戛 ○○
十八開 ○○ 基雞 ○○ 紀 ○○ ○○ 記計 ○○ 訖吉
十九開 傀 ○歸圭 ○○ 詭癸 膾 ○貴季 骨 ○互櫛
二十開 ○乖 ○○ ○○ ○○ ○怪 ○○ ○○ 副 ○○

欽定四庫全書

切韻指掌圖卷一

一 平聲

上聲

去聲

入聲

宋 司馬光 撰

見 高交矯駢 畧絞矯皎 告教 ○叫 各覺脚 ○

溪 尼敲趨船 考巧 ○ 砵 餉 敲 趨 穀 恪 穀 却 ○

羣 ○○ 喬翹 ○○ 駟 ○○ ○○ 嶠 轆 ○○ 嘍 嘍 ○○

疑 教 餘 堯 頤 交 齧 傲 樂 厥 不 類 羅 嶽 虐 ○

欽定四庫全書

端 刀 ○○ 貂 倒 ○○ 烏 到 ○○ 弔 ○○ ○○

透 饗 ○○ 桃 ○○ ○○ 鵲 ○○ 羅 託 ○○ ○○

定 洵 ○○ 迢 道 ○○ 窈 導 ○○ 孫 鐸 ○○ ○○

泥 揉 ○○ 惱 ○○ 腰 ○○ 尿 諾 ○○ ○○

知 ○ 嘲 朝 ○○ 撩 ○○ ○○ 單 ○○ ○○ 斲 芍 ○○

徹 ○ 超 ○○ ○○ 辭 ○○ 赴 眺 ○○ 連 貌 ○○

澄 ○ 桃 魄 ○○ ○○ 肇 ○○ 棹 召 ○○ 濁 著 ○○

娘 ○ 鏡 ○○ ○○ 璫 ○○ ○○ 繞 ○○ ○○ 柳 遶 ○○

林
○
巢
○○
○
陸景
華
○
巢
○○
○
足
○○
○

二 平聲 上聲 去聲 入聲

見公弓拱貢供穀菊

溪空穹孔恐控燿哭魘

羣窮窮窮窮共共共共

疑嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠嶠

端東董董董凍凍凍凍

透通桶桶桶痛痛痛痛

定同動洞獨獨獨獨

欽定四庫全書 泥農 鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵鐵

知中中中中中中中中

徹中中中中中中中中

澄蟲重重重重重重重重

娘濃濃濃濃濃濃濃濃

幫下下下下下下下下下下

滂滂滂滂滂滂滂滂滂

並蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬

明蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙

非風風風風風風風風

敷豐豐豐豐豐豐豐豐

奉馮馮馮馮馮馮馮馮

微微微微微微微微微微

精莢莢莢莢莢莢莢莢

清蔥蔥蔥蔥蔥蔥蔥蔥

從叢叢叢叢叢叢叢叢

心槌槌槌槌槌槌槌槌

斜松松松松松松松松

照然然然然然然然然

穿充充充充充充充充

牀崇崇崇崇崇崇崇崇

審春春春春春春春春

禪禪禪禪禪禪禪禪

影翁邕邕邕邕邕邕邕邕

六

七

並西○
薄○
抽○
暴○

姥音母
女師

00

○ ○

○ ○

○ ○

祖

蘆

粗



00

—

○
78

○桂

○

○

○ 聚

鄔
○

虎

戸

○ ○

魯

○ ○

姥



1

1

1

1

1

1

1

欽定四庫全書

知類指掌圖
卷一

九

四 平聲 上聲 去聲 入聲

見鈞。煨煨。苟。久。糾。透。救。滅滅。訖。吉。

溪。祿祿。口。契。寇。刻。乞。詰。

羣。求。竊。偶。葛。乞。詰。

疑。蘇。竊。偶。葛。乞。詰。

端。兜。斗。閏。德。

透。偷。斗。閏。德。

定頭。竊。立。特。

欽定四庫全書

泥。竊。立。特。

知。軌。肘。晝。室。

徹。抽。丑。俞。扶。

澄。傳。紂。胃。秩。

娘。惆。狙。北。腰。

幫。探。北。覆。

滂。剖。覆。

並。部。脂。狗。

明。謀。母。茂。謬。墨。

非。不。富。副。

敷。不。富。副。

奉。浮。婦。復。

微。走。酒。奏。傲。側。唧。

精。秋。走。酒。奏。傲。側。唧。

清。秋。走。酒。奏。傲。側。唧。

從。首。就。賊。疾。

欽定四庫全書

心。修。史。修。嗽。秀。塞。悉。

斜。囚。嗽。秀。塞。悉。

照。鄒。周。帶。嗽。秀。塞。悉。

穿。鄒。周。帶。嗽。秀。塞。悉。

牀。愁。帶。嗽。秀。塞。悉。

審。搜。收。受。瘦。狩。瑟。失。

禪。離。受。瘦。狩。瑟。失。

影。謳。憂。幽。渥。幼。乙。

曉 駒音侯 〇 儵音侯 〇 吼 〇 朽 〇 詬 〇 黑 〇 迄音侯

匣 侯 〇 〇 〇 厚 〇 〇 〇 候 〇 〇 〇 効 〇 〇 〇

喻 〇 〇 尤 由 〇 〇 有 酉 〇 〇 抗音侯 〇 〇 〇 逸

來 樓 〇 留音樓 〇 樓音樓 〇 柳 〇 陋 〇 溜 〇 勒 〇 栗 〇

日 〇 〇 柔 〇

韻 侯 尤 〇

欽定四庫全書

知國指字圖

十二

五 平聲 上聲 去聲 入聲

見 甘 監 〇 黑 敢 減 檢 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

溪 甘 監 〇

羣 〇

疑 〇

端 〇

透 〇

定 談 〇

泥 男 〇

知 〇

徹 〇

澄 〇

娘 〇

幫 〇

滂 〇

並 〇

[illegible]