

山
由
岩
縣
志

乙亥
夏
月
吳
廷
送

岫巖縣誌

序

鄭山公有言郡縣有志猶國之有史也蓋以志同乎史史爲一朝掌故所損益而志則爲一邑文獻之足徵雖地有繁簡事有見聞要未可視等具文也而略之岫邑自有清乾隆間設治由君主而立憲而民國迄今近二百年縣志一書終付闕如舉凡地輿之沿革政治之設施人事之變遷文物之隆替以及忠孝節義之行文詞詩歌之雅應亦不無一二事實之可採若不及時考訂編次成帙以廣流傳誠恐年湮代遠著述無聞僻壤窮鄉載籍莫考矣民國丁卯春省憲下符各縣編修縣志邑侯高公膺命設立縣志編查館囑淇襄理館中事務廻思縣志之修必先從採訪入手遂延請教育公所事務員諸同仁暨邑之四鄉文學碩彥諸多士分任採訪之責時及歲臘而訪稿沓來戊辰正月敦聘邑紳郝君獻堂爲縣志主稿開始編纂未幾高公辭職彭尊蒞任力加贊助繼續進行四閱月而稿已粗就其中分門別類據事直書博採旁搜不參私見庶幾荒烟蔓草之餘猶得識山

川之形勝考時勢之遷流數老成之遺跡芳型也惟是編殘簡斷既乏經史之堪循而林密山深尤慮精華之多秘在採訪諸君子尋風問俗詎能纖細而靡遺願後起之學者織錦續貂或可補闕於異日淇躬逢修志之典驥附縣志之成爰贅數語聊以效駁音之鳴

盛云爾

民國十七年四月

岫巖縣教育所長兼縣志編查館館長夏祥淇謹識

岫巖縣誌

序

縣之有志也上之如國之有史下之如家之有乘所宜徵文考獻比事屬詞以覘政教之隆以稽文物之盛固不能以空談敷衍求速成於旦夕間也岫邑設置垂二百年志書一項久付闕如對於輿地之形勢政治之沿革人事之變遷以及民情風俗之改良與夫人物文化之進步茫然一無所考據誠恐年湮代遠其汶汶於前者終致泯泯於後荒烟蔓草之餘不幾爲邑都人士所流連感歎者歟前清咸豐六年邑紳李明府芝巖先生應邑侯台公之聘初次編輯鄉土志迨宣統元年代理岫篆賀公竹亭又作二次之纂修要皆採風問俗於事實上不無星輶之足錄以供雪案之披觀惜當時未經付梓日後又無刪增雖經兩公之苦心孤詣而其間兵燹迭遭不無簡斷編殘今昔殊觀之慨民國丁卯歲璣由直隸磁縣幕辭差旋里守拙蓬廬忽於戊辰舊歷正月上元夏漁生館長來舍造訪代達邑侯高公之意因奉令編訂志書期限綦嚴擬以修志一事囑璣任主稿之責並期

兩月告成俾免上峰促迫

璞

默思託身政界十有餘年學問素乏根柢筆墨日就荒疎安

敢以一狐之腋僭易千金之裘耶遂力辭之復經幾次就商以採訪業有端倪並責以地方應盡之義務自應勉爲其難

璞

云志猶史也史兼三長而自揣並無其一苟能集衆人之長斟酌盡善或可不至傳爲笑史請廣招邑之文學博士以資叅校而匡不逮夏館長又曰催符屢下期難再延築室道旁三年弗就邑侯與諸人士均以斯責屬于子子又奚辭繼思採訪旣已完備兼有李賀二公兩次所修之鄉土志稿可作藍本若以依樣葫蘆稍爲點綴似無難籍以塞責縱欲效魏公之藏拙奈不能屢方邑侯與館長之台命何遂以一傀儡登場而作數優孟之衣冠雖有觀者掩口所弗計矣第思腹本枵也辭華原非所尙事求實也附會不敢妄加爰據諸君子採訪所得及李賀二公留存遺稿信以傳信疑以傳疑不矜奇不立異不溢美以失實不市惠以示寬尋端竟緒別類分門積四閱月之神思摭拾搜括勉力湊成復承新任彭邑侯之審裁本館諸同人之校閱而其間罣漏之譏簡略之謂知仍不免竊願邑中士君子學識宏通見聞益富有以補其闕而糾其謬庶

使豐編昭物積久彌光則縣志之成得如國史家乘相傳於不朽焉是尤
璞所厚望也夫
是爲序

民國十七年舊歷戊辰歲四月

郝玉璞謹識

岫巖縣誌

序

我岫巖之有縣志不自今日始有清末葉曾編鄉土志一書惜書未付梓里黨之間欲求一閱渺不可得浸假至今各縣紳耆靡不以籌辦縣志爲當務之急而我邑猶付闕如殊爲可惜今年春始有籌辦縣志之舉邑侯高公與夏漁生館長敦鵠鄉賢郝公獻堂任總編輯之責旁搜博採別類分門不數月而書告成走筆囑余爲序余雖不文際此盛事寧可以不文辭耶夫我邑民風樸素禮教醇和固足有以自烹以言經濟力之發展企業性之濃厚實病未能以故鄉黨自好者安其貧賤慄悍驚桀者挺而走險興言及此曷勝浩歎積久設不改絃更張恐難免天然淘汰之公例矣夫教育之普及洵非最短時間所可奏功工藝之不振興未嘗不可急起而直追也我邑天產之豐饒不僅農蠶蘊於大地者不知凡幾然民衆之所以視爲養生之源厥唯農蠶者何亦以目前之利可以沾溉生計外此則恆怵其艱難耳果有人焉興心企業提昌利導以機巧代人工化瘠薄爲膏腴廣

設工廠日事研究源源不息之大利庶不至於夷棄矣然後在在營謀萬端並進操之以公心持之以毅力十年之後又何有患貧之歎耶今當縣志告成謹贅數語願與鄉人士共勉之

民國十七年七月

趙壽芳序於奉天電燈廠

岫巖縣誌

序

岫之設治數百年于茲矣而志書向付闕如間有私家著述粗具規模惜體例未備語焉不詳且未梓以行事知者益鮮地方文獻湮沒而無從考訂寧獨博雅君子引爲憾事已哉吾人言學論政時在千百年以上地在千百里以外者猶將舉其文野之度沿革之端一一搜討而比較焉矧茲祖宗塚墓之鄉生長謫哭之地竟瞠然莫明其梗概可乎且進而言之積縣而成省積省而爲國一隅之狀況未明斯全體之統計猶缺茲事之有關於學術政治者固非淺鮮也民國十六年大府催編志書勒爲功令吾邑夏君漁生董其事而郝君獻堂任總編輯其餘編輯調查監修各員本邑士君子分任其責嚴冬呵筆酷暑揮汗昕夕孜孜未半載而全書告成殺青有日問序於溪溪以此書之出足爲吾邑文獻之光而後生小子之有所觀覽而興起也故樂爲書之於右

民國十七年七月

于龍溪序於四洮路局

岫巖縣志

序

縣志之昉始於成周其例則史漢成軌其事則天人並貫凡一方政教之興替禮俗之隆污典章文物之興革損益固不條分縷晰鉅細畢陳晚近以還輪軌四達日去故而就新舉凡立法興學阜財惠工諸大政莫不與時推移日新月異倘非有以志述更烏足以資借鏡而垂楷模吾岫僻處山陬人文衰歇方輿掌故久憾闕如舊雖有風土志之編訂惟未經付梓而殘編斷簡語焉不詳今且湮滅殆盡矣識者惜之客歲邑教育所長夏君漁生奉委董辦縣志爰集邑之賢士大夫博採蒐集都爲若干卷未一年而叢事遐輯故聞近徵新制條理不紊詳略適宜其文純而不駁其事信而足徵誠鉅製也向非當事諸君子才識卓越勇邁堅強烏能考訂精詳蒐羅宏富而觀誠若是其速耶付梓有日問序於雲爰就鄙見所及綴於簡末用發其意云

民國十七年七月

邑人蔡景雲謹識

岫巖縣志

序

吾邑向無志書雖從前經李明府芝巖賀代州竹亭二公先後纂修之鄉土志亦不過搜集資料隨時記錄只具雛形未備體例且未付梓蓋茲事體大固非一手一足之烈所能奏效也十六年春大府申令各縣編輯志書邑宰高公委教育所長夏君主其事另置採訪若干人採訪半載資料稍全復聘邑紳郝君擔任編輯主稿四閱月而告成南時承乏區長亦謬參末役計自着手至穀青凡十餘月以如此繁複之事業於短時間得觀厥成蓋由於行政機關之協助與分功組織之得宜以視夫私人纂輯窮年累月用力多而成功少者固有間已是書也成於倉猝採訪所得未敢遽言完備然地方歷史之沿革與目前之現狀亦可以一覽瞭然爲治學研政之一助以開闢數百年之舊治至今日而始有此斐然成章之紀錄不可謂非文化上之一辛事也故樂爲之序

民國十七年七月

江導南謹識

岫巖縣志

序

志者誌也誌一時之事以言誌千載之事以書國有史家有乘縣則有志縣志者一縣之歷史也後人欲知前人之懿行賴乎此獨居欲曉全縣之事蹟賴乎此至於地域之經緯幅輶之廣狹氣候之冷暖晷刻之差池以及物產民風精華備載山川名勝纖芥靡遺我岫縣志久歎闕如曩雖經李賀二公先後編修鄉土志均未付梓且嫌闇略民國十六年春省令各縣重修縣志邑宰高公遵令設立縣志編查館教育局長夏公爲館長彼時家仲父獻堂翁掌編輯總樞立中隨侍左右叅與編輯兼中區調查事宜自慚菲材難膺鉅任力免鉛刀以效綿薄幸同仁等奔走四鄉廣事採訪幾費經營雛形略具短促之期限四閱月而縣志告成舉凡採訪所得無不別類分門詳爲紀述其採訪所未及者仍俟後之士君子拾遺而補闕焉立中恭逢志典之隆編附驥尾時聆趨庭之訓僭發穀音對茲義舉謹贅數言是爲序

民國十七年四月

後學郝立中謹識

岫巖縣志

例言

一岫邑建置非古經史俱無可考縣志一書從未審訂有清咸豐丁巳年經在籍李明府芝巖先生編訂一次又於宣統元年經代理岫巖州賀公名簡字竹亭編訂一次惟門類簡單且均未付梓是訂將二公所編訂者選擇列入其有不合近今體裁者概不登錄非從刻也

一是編除根據李賀二公編訂之鄉土志以資選擇外謹就採訪諸君得來之原稿分門叅入其採訪所未及者多因地方不靖道路困難罅隙之責遺漏之譏在所難辭
一人物之得於採訪者詢謀僉同乃爲信史若出一人偏見及親故相爲標榜者不敢濫列至於人生品行必俟蓋棺論定除有特別事實亟需表著外雖鄉評允協而其人生存概不立傳

一節烈有關風化業經表揚者固宜按冊詳誌其或堅貞自矢年例已符而宗族單寒不

能代爲表揚者顯微闡幽惟志是賴是編首列已旌之人餘悉附列於後以示苦節貞操之非易易也

一疆域之沿革建置賀公所編訂者摭拾羣書較爲詳明是編盡行採錄特表明之以示不沒前賢之苦心云爾

一本邑不通海岸近年雖中日雜居戶數寥寥却非租界可比是編對於海岸租界兩項無事實之可載暫付缺如

一本邑山峯剝劣磊落天成其中古蹟名崖所在多有惟以時期較迫道途不靖採訪容有未周遺漏在所難免

一本邑自設治以來賢明守牧固不乏人惟兵燹迭經案牘殘缺除照李公所編訂外餘就採訪所得者次第列入終恐罅漏仍多若城守尉巡檢訓導各職員訪諸父老傳聞總能聊記一二氏言之亦不能詳盡暫置不錄以免挂漏之譏

一財政一項關於地方各款歷年增減無定要不外量入爲出茲僅列收入數目而各種

出款之數未經查列以省手續

一本邑稅捐分局歸大孤山總局統轄歲收之款多有由總局直接征收者分局收入不能指爲確數其詳難於考查姑從簡略

一邑境蠶業爲人民生活之大宗近年蠶場日見增多蠶絲兩業極端發達更宜有詳細之研究俾促蠶業之進步邑紳張君定心於蠶業上素有講求所著之柞蠶稿亟錄之以供參考

一是編所列科第文以貢生武以舉人爲率惟甲午兵燹後儒學案卷全失殊難詳攷僅就採訪所得者分別列入漏列之處識者諒之

一仕宦一項籍有旗民官分文武民籍者文以知事法官武以警長營長爲率旗籍者文以筆帖式武以驍騎校爲率下此均不錄入

一本邑世家巨族均由他省遷徙而來其源流多以年久失傳後之人難於詳攷是編僅就丁產並茂之戶採訪所及以次列入

一志書例資攷證本邑地處山僻幅輁頗廣家鮮藏書載籍缺如百餘年來孝義節烈窮鄉僻壤之中採訪所不及者亦復何限日後續有見聞自當別爲一編以備補遺

一是編由十七年一月入手編纂所列各項均以十六年歲終爲限