

秦皇島圖書館藏古籍書目

编 例

一 本书目是我馆现存的馆藏古籍文献。

二 本书目是参照《中国古籍善本总目》分类表（未定稿）按经、史、子、集、丛、分
类编制的。

三 著录一律用简体字照原书著录，年份等数字一律用汉字数码。

四 书目对作者、时代、内容、价值、影响等作了简介。

五 凡古地名一般均夹注今地名。

前言

我国「浩如烟海」的古籍，是我们祖先在漫长的历史长河中创造出来光辉灿烂的物质文化——精神文化，是中华民族古代文化的重要组成部分，是极其珍贵的文化遗产。批判地继承这笔遗产，对建设社会主义精神文明，对发展社会主义事业，都具有极为重要的意义。

近年来，我馆陆续收藏了一部分古籍，内容包括哲学、政治、历史、军事、法律、经济、地理、文学、医学、语言文字等。为了便于广大读者充用利用，现将我馆馆藏古籍文献进行了整理分编，并对书目作了释题，以供读者参阅。在编写过程中，除查阅原书、阅读古人的口述题外，还充分借鉴了今人许多研究成果，尽管如此，由于本书目知识范围广泛，加之我馆馆藏尚薄，难免有讹误疏漏之处，尚请读者提出宝贵意见，以便加以改正。

秦皇岛图书馆

一九九〇年十一月

經部

書類

書曰經注八卷卷首一卷卷末一卷（宋）蔡沈集傳 一九一五年 中華

書局精校監本 四冊

沈字仲默号九峰·建阳（今福建）人。是书系南宋时朱熹委托蔡沈注，各卷中分别今文、古文，故名「集传」。它继承朱熹理学传统，宣扬心学心法，提倡德、仁、敬、诚。于解《书》之行文中，对某些文字词义解，与朱熹有所不同，并纠正前人不少误解。

書曰經注八卷卷首一卷卷末一卷（宋）蔡沈集傳 一九一五年 中華

書局精校監本 四冊

春秋類

春秋左傳杜注二十卷卷首一卷（清）姚培謙撰 清光緒九年（一八

八三年）江南書局重刻本 十冊二函

是书记述春秋时代的历史，起自魯隱公元年，终于魯哀公二十七年，以记事为主，兼记

言论，叙述详赡，文字生动简洁，为中国第一部完整的编年史。

四書白類

論語注江二十卷 康有為撰 一九一七年萬木草堂刊本 十冊二函

儒家經典之一。是書系孔子弟子及其再傳弟子，关于孔子言行的记录。内容有孔子的谈话，答弟子问及弟子间相互谈论。为研究孔子思想的主要资料。

新注江四書白類註解說 江希 注 一九二〇年刻本 存九冊

四書系《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称。南宋朱熹撰《四书章句集注》，“四书”之名始立。明清统治者提倡理学，将此注本定为科举取士的必读之书。

新訂四書白類注江備七日（清）鄧鳳著 孫煜編次 聚錦堂刻本 八冊一函

小學子類

班固小學子類（宋）婁機撰 一九八二年天津古籍書店據宋淳熙本影印 二冊一函

是书为帮助阅读司马迁《史记》和班固《汉书》而作，故名。采《史》、《汉》两书中
的古字假字，辨别声音，考证训诂，在通假方面例举尤为详悉。字头按四声顺序编排。对

秦川白王图图书馆馆藏古籍书目 目录

经部

礼类 春秋类 四书类 小学类 一

史部

史类 二

通志类 十

纪事本末类 十一

杂史类 十二

传记类 十三

史评类 十六

方工类 十九

目录类 二十五

子部

儒林类 二十六

法家类 兵家类 二十七

医家类

艺术类 谱录类

杂录类 类书类

集部

总集类

楚辞类 别集类

词类

曲类

小说类

诗文评类

从一部

汇编类

地方类

二十九

三十七

三十八

四十

四十三

五十五

五十七

五十九

六十八

七十一

九十五

研究古汉语文字、训诂、音韵及汉语史有一定参考价值。

康熙字典六十四卷（清）張玉書 陳廷敬總閱 凌紹安等纂修 一九〇九年

文書局石印本 六冊

原名《字典》。在明梅賾《字彙》和張自烈《正字通》兩書基礎上增訂而成。共收字四萬七千零三十五个。載古文以溯其字源，列俗體以著其變遷。正文前有等韻、檢字、辨似、附未附《補遺》收冷僻字，又列《備考》收有音無義或音義全無之字。此書收字豐富，但音切、釋義、雜糅羅列，漫無標準，疏漏和錯誤甚多。

天下方音口考十一卷（清）胡文英撰 北京市中國書店據清乾隆四十八年

（一七八三年）留芝堂刊本影印 四冊一函

是書專門搜集江南一帶方言俗語，用古訓和其他方言相証。是较早研究吳方言的专著。對研究古汉语、汉语方言學都有參考價值。

說文解字注一百一十八卷（清）張行孚撰 北京市中國書店據清光緒十六年（一八九

〇年）浙西村舍刊本刷印 四冊一函

孚字乳伯，浙江安吉吳人，清同治舉人。是書十六卷，原缺四卷，現為十二卷，然仍列十六卷，而注明原缺以存其目。書中凡聲悉括圖說為一書之綱領，同音類聚則為其条目，依次為十一層，共為十一部，當為十一卷。以平上去分為八部，另分八聲為三部。對研究古音韻學俱有參考價值。

詩韻的八口辟王五卷（清）湯文路編 清咸豐年印本 五冊一函

是書系根據《詩韻珠玑》、《漁古軒詩韻》二書統編而成，故名。還參酌了《詩韻集成》、《詩韻音義注》、《詩韻義同辨》諸書。又將《詩腋》、《詞林典故》兩書分為兩欄，刊于詩韻正文之上，以便讀者探尋典故。

史部

紀傳類

史記一百二十卷（漢）司馬遷撰（宋）裴駰集解（唐）司馬貞索隱 張守節

正義（明）吳士元 黃錦等重修 明崇禎六年（一六三三年）

翻刻 明萬曆二十六年（一五九八年）監本 十四冊二函

原名《太史公书》，是我国第一部纪传体通史。作者职居史官，采自秦以来史料，国家档案，尤重实地考察，记事自黄帝迄汉武帝约三千年历史。计十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。《本纪》为全书总纲，依年编次历代帝王大事；《表》将人物事件按时代用表格列示，以通史事之脉络；分世表、年表、月表三种；《书》专记典制沿革，其中《河渠》、《平淮》二书略记汉代社会经济状况；《世家》记诸侯世系及汉初功臣、贵戚事迹；《列传》记帝王诸侯以外人物，概分单传、合传、类传、周边邻族传，最后一篇为《太史公自序》叙述身世，撰书经过，意旨和史学见解。是书史料搜集广泛，论断精辟，饱蘸情感，又多进步史观，文笔生动通俗，且所创体例，为纪传体正史之升山，后世不能出范，故实为我国历史文学宝库中最典范的名著。

史记一百三十一卷（汉）司马迁撰（宋）裴翊注 清光绪四年（一八七八年）

金陵书局印 毛氏汲古阁刻本 十六册二函

前汉书一百三十一卷（汉）班固撰（唐）颜师古注（明）吴士元 黄锦等重

修 明崇禎六年（一六三三年）翻刻明高历（二十五年）

（一五九七年）監本 十六冊二函

又名《漢書》。是我國第一部紀傳體斷代史。所記高祖元年至王莽地皇四年間而漢二百三十年史事。體例大略另《史記》相同，惟改書為志，廢世家入列傳，并創《刑法》、《五行》、《地理》、《藝文》四志，成為后世紀傳體史書的圭繩。《百官公卿表》敘述秦漢官制沿革，並排比漢代公卿大臣的升降任免，簡明扼要，是研究兩漢歷史的重要資料。

後漢書一百一十卷已。宋范曄撰（唐）李賢注（明）吳士元 黃錦等重修

明崇禎六年（一六三三年）翻刻明萬曆二十四年（一五

九六年）監本 十四冊二函

記光武帝建武元年至獻帝建安二十五年，共一百九十六年史事。計本紀十卷、列傳八十卷，缺表。今書中之志三十卷，為西晉司馬彪撰，北宋英宗時合刊為一書。撰此書前，已有十八家后漢書。晁以「東觀漢記」為主，博采眾長，自訂體例以類敘法編次，并多錄奏疏文章。每篇末「論」后附以「贊」。皇后凡本紀，又新增《竟鍾》、《宦者》、《文苑》、《独行》、《方術》、《逸民》、《列女》等七丁類傳。是書文筆流暢，敘事簡明周詳。

结构严谨。唐代以本书与《史记》、《汉书》合称「三史」，他书渐亡佚。是研究东汉历史的重要资料。

二 三國志六十五卷（晋）陳壽撰（宋）裴松之注（明）吳士元 黃錦等重修

明崇禎六年（一六三三年）翻刻明萬曆二十八年（一六〇〇年）監本 八冊一函

寿字承祚，安汉（今属四川南充）人，西晋杰出的史学家。是书记魏、蜀、吴三国史事，无表志，魏志前四卷称纪，蜀吴两志有传无纪，魏正统列本纪称帝，蜀吴为传称主。作者长于叙事，文章雅洁，号为良史。但过于简略，史实缺陷甚多。南朝宋时裴松之的注文很详细，保存的史料也很丰富。近人卢弼撰有《三国志集解》可参阅。

三 晉書一百三十卷（唐）房玄齡等撰（明）吳士元 黃錦等重修 明崇禎六年

（一六三三年）翻刻明萬曆二十四年（一五九六年）監本
十八冊三函 卷端題唐太宗文皇帝御撰

记西晋武帝泰始元年至东晋恭帝元熙二年，共一百六十五年历史。玄等以臧荣绪著为主，

参考诸家，取材颇丰。李淳风以星历专家，撰天文、律历、五行三志，尤为精采。十六国事另立载纪，在体例上也属创新。然文词好用骈俪，资料多采神怪异闻，谬误很多。其他如地理志只详武帝一朝，怀帝以后仅有数语，东晋则不着一字，又特立叛逆传，以讥毁农民起义军领袖。注本以清末吴士鉴的《晋书斟注》最为完备。

宋书一百卷（梁）沈约撰（明）吴士元 黄锦等重修明崇禎六年（一六三三年）

翻刻明萬曆二十六年（一五九八年）監本 十二册二函

记宋武帝永初元年至顺帝升明三年刘宋六十年历史。系据徐爱旧本为根据，故成书甚速，是书选录诏令章奏等文件甚多，虽嫌冗长，却保存了若干资料。八志内容，上溯三代秦汉，尤详于魏晋，可补《三国志》之缺，可惜门类不全（如无食货、艺文等志）。此书传至北宋时，已有部分散失，后人取李延寿《南史》等补足卷数。

南齐书五十卷（梁）萧子显撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年

（一六三三年）翻刻明萬曆三十三年（一六〇五年） 監本

原名《齐书》。宋以后为了区别于李百药的《北齐书》故名。是纪萧道成建齐至萧宝融被废共七帝二十三年历史。为研究萧齐史的基本史料之一。有志无表，各志也不全，食货、刑法、艺文均缺。作者系齐高帝萧道成之孙，史实虽经目睹，但往往为祖父回护，颇多曲笔。列传用类叙法，由一人而兼叙若干人，眉目清楚，不失为一优品。

齐书百五十八卷（唐）姚思廉撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年（一六

三三年）翻刻 明萬曆三十三年（一六〇五年）監本 四册一函

记南北朝梁自萧衍建国至萧方智亡国五十六年间历史。为现存有关梁史较原始的记载。思廉父姚察在陈时撰有旧稿，思廉奉命修史后，即据之补充整理而成，可称为官修书中的私撰者。书经姚氏父子两代经营，考订审核，都称精密。叙事用散文，矫正初唐崇尚骈偶的风气。但表志全无，记事也不免有虚美失实之处。

陈书百一十八卷（唐）姚思廉撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年（一六

三三年）翻刻明萬曆三十三年（一六〇五年）監本 三册一函

记陈武帝永定元年至后主祯明三年间二十三年历史。思廉父姚察在陈时撰有部分旧稿，

思廉奉命修史后续成。姚氏父子本属陈人，叙事每多回护，对于后主之荒淫，也只说是

「因循未遑改革」。全书无表无志，另其所撰《梁书》同。

《魏书》一百一十卷（北齐）魏收撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年

（一六三三年）翻刻明萬曆二十四年（一五九六年） 監本

十五册二函

记北魏道武帝建国至孝静帝天覆共十四帝一百六十五年历史。是书从北齐统治者立场出发，以魏祖东魏为正统，不为西魏二帝立纪，称晋为僭伪，凡刘聪、石勒、宋、齐、梁、陈都列入外国传。但于魏时门阀豪族的丑行，不尽回护，因此引起列传中人物的子孙的攻击，称为「蔽史」。唐宋学者常附合这种议论。清代学者渐有持平之论，以为所叙大体合于事实。

是书初创部分有《释老志》为考证宗教源流的重要史料；有《官氏志》，详述门阀豪族势力。其他如《序纪》一篇述拓跋氏的先世，《食货志》叙述北魏经济制度，都有一定的史料价值。原书在北宋初已散佚不全，刘恕、范祖禹据《北史》等补成今本。

北齊書五十卷（唐）李百藥撰（明）吳士元 黃錦等重修 明崇禎六年（一六

三三年）翻刻明萬曆三十四年（一六〇四年）監本 三冊一函

原名《齊書》，宋時加「北」字，以与肖子显的《南齊書》区别。是书记东魏建国，北齐伐东魏至北周灭北齐共四十四年历史。成书于贞观十年。百药据其父德林旧稿，加以增补整理而成。作者多采王劭《齐志》，文笔生动，並保留当时口语，原书北宋以后，散失很多，后人取《北史》等书补足，因此间有前后又不联贯及详略不等之处，但原文保存了一些《北史》所没有的史料，仍有参考价值。

周書五十卷（唐）令狐德棻撰（明）吳士元 黃錦等重修 明崇禎六年（一六三

三年）翻刻明萬曆三十二年（一六〇四年）監本 四冊一函

德棻为宜州华原（今陕西耀县东南）人，关陇贵族，随李渊建唐，官至礼部侍郎，国子监祭酒、弘文馆、崇贤馆学士。史学家。是书记魏文帝大统元年至北周静帝大定元年间的西魏二十二年和北周二十五年历史。多参考西魏柳虬国史、宇文周书和隋牛弘《周纪》，旁及家状资料。为研究北朝魏周史的基本史料之一。

隋书八十五卷（唐）魏征撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年（一六三

三年）翻刻明萬曆二十六年（一五九八年）監本 十册二函

是书分两部分成编，纪传成于贞观十年（六三六年），另南梁、陈、北朝齐、周四史合称《五代史》。志成于显庆元年（六五六年），为五代各史之志，称《五代史志》，后各史单行，迨专称隋志，并入《隋书》。纪传记隋文帝开皇元年至炀帝大业十四年共三十八年历史。内容历叙魏晋南北朝的典章文物，本末兼明，有条不紊。其中《经籍志》创立经史子集四部分类法，一直被沿用到清朝。纪传部分，叙事简练，虽不免有矛盾、回护之处，在官修书中可称佳作。

南史八十一卷（唐）李延寿撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年（一六三

三年）翻刻明萬曆三十一年（一六〇三年）監本 十册二函

是书记南朝宋、齐、梁、陈四代历史，无表志。系延寿根据其父大师所编南史旧稿，增删裁并南朝宋、齐、梁、陈四书而成。此书不及北史精博，但叙事简净，较原来的四书事多而又省，故仍有「佳史」、「良史」之疏。各朝革易之际，原来四书都有回护，《南史》

则据事直书。但因过求简净，常将列传中不同朝代的人物牵合配搭在一起，如一家数世历任各朝的，《南史》一概提入宋传，以致顾此失彼，检阅时很感不便。

北史一百卷（唐）李延寿撰（明）吴士元 黄锦等重修 明崇禎六年（一六三三）

年（翻刻明萬曆二十六年（一五九八年）監本 十六册三函

记载从北魏到隋的历史，无表志。是书系根据其父大师所编北史旧稿，增删裁并北朝魏齐、周、隋四书而成。于魏文帝宝炬下，即继以西魏，以此为正统。列传则分朝叙述。延寿世居相州于今北魏用力独深，故此书特别具有「详密」和「典赡」的优点。但因过求简净，常将列传中不同朝代的人物牵合配搭在一起，提入魏传，以致魏传部分过于臃肿，检阅时也很不便。注本有清李清著《南北史合注》，因清代列为禁书，未刊。

舊唐書一百卷（後晉）劉昫撰 清同治十一年（一八七二年）定遠方氏懼盈齋

刻本 三十六册三函

原名《唐书》因与北宋欧阳修等所撰《新唐书》区别，故称。是书前半全用唐代官修实录，国史旧本，故《本纪》、《列传》颇为详明。长庆以后无底座可据，《本纪》杂采诗话