

增訂
傷寒百證歌註

丑 14

6

共 4 冊



六也堂書
藥局印行



何廉臣先生傳

吾越何先生廉臣。以醫學聞世。羣推泰斗。己巳八月。先生壽終。結嗣幼廉。筱廉具事略。請爲之傳。以恕之不文。於醫學未窺門徑。何足以傳君。第夙聞緒論。兼有一日之知。故不敢以固陋辭。先生諱炳元。別字印巖。以字行。行醫幾五十年。浙東西婦孺無不知有何先生者。烏乎學。仙道藝深邃如君。可謂名副其實矣。君壯歲成諸生。鄉試兩膺鶚薦。以微瑕見屏。遂專力於醫。初師仲聖。覃精古方。仡仡窮年。不以爲苦。既多心得。更旁及劉李四家。嗣從樊君開周數年。臨證診斷。益變化通神。於葉香巖、王潛齋輩專集。致力尤深。攷覈。揔索洞其精要。診治有得。經諭益閎。而著述益富矣。先生生平雅不欲以術鳴。日惟孳孳於學。其著作傳世。瑩瑩大者如鑑定

傷寒論識。增訂傷寒百證歌註。新增傷寒廣要。鑒定傷寒論述義。
新纂兒科診斷學。新醫宗必讀。（當代民國偉人蔡元培君爲之
序）增訂時病論。何氏醫論。內科通論。增訂溫病條辨。增訂醫醫
病書。溫病辨正。勘病要訣。實驗藥物學。濕溫時疫治療法。紹興醫
學會課藝。總編紹興醫藥學報。暨改組名月報。警察所主考醫生
試草。喉痧白喉證治全書。梁氏辨舌要略。及醫學答問。任氏醫學
心源。總纂全國名醫驗案類編。何氏醫學妙諦。通俗傷寒論。廉臣
醫案。印巖醫話等書。其間或撰著。或編述。或增訂。或參註。或選評。
或鑒定。或校勘。或纂輯。皆損益羣言。斟酌至當。而先流行社會者。
若感症寶筏。廣溫熱論。葉氏吳氏醫案。按皆引掖後起。有裨醫術。
至恕所心折者。莫如通俗傷寒論。是書秉承家學。根柢諸家。於溫

熱傷寒溝通一貫而君則一生服膺葉氏師其道宗其術而又通變宣氏洵爲獨具微尙矣。讀君之醫案醫話知世以輕清立方者更不可同年語也。嗟乎君既逝矣而世之讀君書者疇能如君之方智圓神貫西合中融古今於一罍起死生於俄頃哉。昔龍門傳扁鵲備述方案後世以爲知言君之賢嗣能世其業於醫術更能發明光大之其事略述先生治論甚詳固無容恕之贅言特以遺箸等身未刊布者當亦不尠排纂整理亟待後人使君之一生學術經驗均有統系不至散漫無歸如航海者不知所棲泊則君之精神爲不死矣。君生於咸豐庚申。卒於民國己巳。春秋七十娶夫人嚴氏以內助稱賢。今年春葬謝墅鄭家山牛羊崗之原。予爲之論曰。學醫人費世之人略誦靈蘭未窺金匱輒欲懸壺若

先生者終其身。在醫海中。未嘗以術自高。而日以學自勵。香巖洄溪。天姿卓然。高風邈矣。如吳淮陰。惟知宗尙葉氏。而識力不閔。時見批繆先生。能祖王匡正之博。而能精。並世醫界中。如先生者。有幾人哉。實茂聲宏。宜賢子之昌大其業。不徒能讀父書也。予於香巖。潛齋。洄溪。鞠通。諸家。均輯有小傳。鈎提玄要。而於君之學。飲海一勺。無能窮其涯涘。博大閔深。覺有清一代浙派諸家。皆侔乎後矣。

庚午仲冬素藏王恕常拜手謹撰

斟酌古今
貫通中西
自歸老朽
截州楚

康莊妹倩
已巳仲春
以有制命題爰作
心言韵语以應
時互

中華民國十六年
仲夏月
姻愚弟嚴繼春
敬題時年七十



向康先生遺像



圖書集成醫部全錄

周文郁題



溫故知新

引經據典

衷中參西

光前裕後

幼廉仁兄有道

弟周文郁敬題



象小生先燕劉



增訂 傷寒百證歌註

每冊四本定價

中紙二元四角
洋紙壹元八角

傷寒論識

每冊六本定價

中紙二元四角
洋紙壹元八角

新增 傷寒廣要

每冊六本定價

中紙二元四角
洋紙壹元八角

傷寒論述義

印刷 中

通俗傷寒論

印刷 中

增批 溫病條辨

後附歌括

每冊五本定價

中紙二元
洋紙壹元四角

感症寶筏

每冊八本實價

連史二元四角
洋紙一元六角

重訂 廣溫熱論

每冊六本實價洋紙一元六角



增訂傷寒百證歌註

緒言

嘗覽外臺秘要。許仁則論天行病云。此病方家呼爲傷寒。而所以爲外感之總稱者。蓋寒爲天地殺厲之氣。厲氣卽是疫氣。亘於四時。而善傷人。非溫之行於春。暑之行於夏。各旺于一時之比。是以凡外邪之傷人。盡呼爲傷寒。仲景所以命書者。祇取於此而已。如麻黃湯證。則對中風而立名者。卽傷寒中之一證。其義迥別矣。張子和儒門事親云。春之溫病。夏之暑病。秋之瘧。及痢。冬之寒氣。及咳嗽。皆四時六氣之病也。總名之曰傷寒。孫應奎醫家類選云。凡風寒。暑濕。燥火。天之六氣。自外而中人。五臟六腑十二經絡者。四時之中。皆得謂之傷寒。由是觀之。乃悟傷寒論之傷寒。是內經寒暑濕燥風五氣爲病之通稱。寒傷營之傷寒。是難經中風傷寒濕溫熱病溫病等五證中之一證。程氏後條辨云。傷

寒有五之寒字。則只當得一邪字看。良有以也。朱翼中曰。論傷寒活法者。長沙太守一人而已。華陀指張長沙傷寒論爲活人書。昔人又以金匱玉函經名之。其重於世如此。東都丹波廉夫曰。傷寒論一部。全是性命之書。其所關係大矣。北山友松曰。張仲景傷寒論一書。炳如日星。亘千古不可磨滅。熟讀者始知其精。淺田栗園曰。張仲景傷寒論歷代大醫皆尊爲醫經。爲萬世醫道之神書。教人之秘典也。其爲日本漢醫家推重如此。然廉臣細勘精研。其旨高深。其言雅奧。其理邃密。非精通漢文者不能達。且其條理牴牾。字句鈎棘者。多不易曉。卽錯簡傳訛。攙僞在所不免。其藥量亦古今之權衡迥別。是故初習傷寒者。輒謂傷寒論難讀。傷寒方難用。事實如斯。無足怪焉。宋許叔微學士早鑒及此。將醫經表裏陰陽寒熱虛實各種傳變。縷析條分。編爲歌括。附以諸方治法。使人頭緒井然。易於記誦。豈非學者之導師乎。其書獨出機杼。又能全本經文。略參經驗心得。足以繼往開來。大有功於仲景者。當以傷寒百證歌爲第一。其間有所

缺點者爲之新增有所難解者爲之淺註以成完璧庶幾治傷寒者得所依據以深入南陽堂奧乎。陸心源云。醫家之有仲景。猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論。猶儒書之有四書也。宋時爲其學者。有成無己之註。李樸之要旨。王寶之證治。韓祇和之微旨。龐安常之總病論。朱翼中之活人書。錢聞禮之百問歌。雖皆各有所長。而知可之書爲最能得仲景之精義。百證歌七字韻言。意賅言簡。於以嘆知可之學深且遂。非薄技偏長。執一是之見者所能望其項背也。爰重摹元刻以廣流傳。後之治醫家言者。由是以研究仲景之書。庶幾免學醫廢人之誚乎。惜其書在十萬卷樓叢書之中。別無刊本單行。爰將珍藏抄本校正刊印。以裨後學。今於其將出板也。略誌大意於簡端。

民國十七年夏歷十一月望越醫何廉臣識於紹興臥龍山麓之宣化坊

增訂傷寒百證歌註目錄

卷之一

一

傷寒脈證總論歌

二

傷寒脈候死絕歌

三

舌上胎歌

以上爲傷寒診斷學綱要

四

傷寒病證總類歌

以上爲傷寒處方學綱要

卷之二

五

中風歌

六

傷寒歌

七

傷寒見風脈中風見寒脈歌



八 傷寒似瘧歌

十 三種濕歌 濕溫中濕風濕

十二 四證類傷寒歌 食積虛煩寒痰脚氣

十四 辨傷寒疫氣異同歌

十六 婦人熱入血室歌

十八 傷寒差後病歌

以上為傷寒定名學綱要

二十 表證歌

二十二 表裏寒熱歌

二十四 急救表裏歌

二十六 表裏水歌

二十八 三陽三陰傳入歌

九 熱病中喝歌

十一 五種溫歌 溫病溫瘧風溫溫疫溫毒

十三 兩種瘧歌

十五 婦人傷寒歌

十七 小兒傷寒歌

十九 傷寒五臟死絕歌

二十一 裏證歌

二十三 表裏虛實歌

二十五 無表裏證歌

二十七 表裏兩證俱見歌

二十九 陰陽兩感歌



三十 陽證陽毒歌

三十一 陰證陰毒歌

三十二 太陽陽明合病歌

三十三 太陽少陽合病歌

三十四 三陽合病歌

三十五 太陽少陽併病歌

三十六 陰證似陽歌

三十七 陽證似陰歌

三十八 陰盛隔陽歌

三十九 陰陽易歌

以上爲傷寒病理學綱要

卷之三

四十 發熱歌

四十一 潮熱歌

四十二 往來寒熱歌

四十三 汗之而熱不退歌

四十四 下之而仍發熱歌

四十五 惡寒歌

四十六 背惡寒歌

四十七 厥歌



四十八 結胸歌

五十 發黃歌

五十二 發斑歌

五十四 發渴歌

五十六 衄血歌

五十八 譏語歌

六十 懊懣歌

六十二 驚惕歌

六十四 冒悶歌

六十六 吐逆歌

六十八 頭疼歌

七十 腹痛歌

四十九 痞歌

五十一 發狂歌

五十三 發喘歌

五十五 吐血歌

五十七 呃噫歌

五十九 煩躁歌

六十一 怫鬱歌

六十三 心悸歌

六十五 乾嘔歌

六十七 霍亂歌

六十九 脇痛歌

七十一 咽痛歌

