

難經經釋

徐氏八種

卷一

亥 23
b(4)
共 12 冊



吳江徐靈胎先生著

醫西書八種

難經經釋

醫學源流論

慎疾芻言

神農本草

醫貫

砭

醫

案

傷寒類方

蘭基軌範

光緒己丑重刊

掃葉山房藏板



敘

難經非經也。以靈素之微言奧旨，引端未發者，設爲問答之語，俾暢厥義也。古人書篇名義，非可苟稱。難者辯論之謂。天下豈有以難名爲經者？故知難經非經也。自古言醫者，皆祖內經，而內經之學，至漢而分。倉公氏以診勝，仲景氏以方勝，華佗氏以針灸雜法勝，雖皆不離乎內經，而師承各別。逮晉唐以後，則支流愈分，徒講乎醫之術，而不講乎醫之道，則去聖遠矣。惟難經則悉本內經之語，而敷暢其義，聖學之傳，惟此爲得其宗。然竊有疑焉：其說有卽以經文爲釋者，有悖經文而爲釋者，有顛倒經文以爲釋者，夫苟



如他書之別有師承、則人自立說、源流莫考、即使與古聖之說大悖、亦無從而證其是非、若即本內經之文、以釋內經、則內經具在也、以經證經、而是非顯然矣、然此書之垂已二千餘年、註者不下數十家、皆不敢有異議、其間有大可疑者、且多曲爲解釋、并他書之是者、反疑之、則豈前人皆無識乎、殆非也、蓋經學之不講久矣、惟知溯流以尋源、源不得、則中道而止、未嘗從源以及流也、故以難經視難經、則難經自無可議、以內經之義疏視難經、則難經正多疵也、余始也、蓋嘗崇信而佩習之、習之久而漸疑其或非、更習之久而信已之必是非、信已也、信夫難經之必不可違乎內經也、

於是本其發難之情、先爲申述內經本意、索其條理、隨文詮釋、旣
乃別其異同、辨其是否、其間有殊法異義、其說不本於內經、而與
內經相發明者、此則別有師承、又不得執內經而議其可否、惟夫
遵內經之訓、而詮解未洽者、則摘而證之於經、非以難經爲可訛
也、正所以彰難經於天下、後世使知難經之爲內經羽翼、其淵源
如是也、因名之爲經釋難、難經所以釋經、今復以經釋難、以難釋經、
而經明、以經釋難、而難明、此則所謂醫之道也、而非術也、其曰秦
越人著者、始見於新唐書藝文志、蓋不可定、然實兩漢以前書云、
雍正五年三月、旣望松陵、徐大椿敘

難經經釋

凡例

一是書總以經文爲証故不旁引他書如經文無可証則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脈經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以爲駁辨蓋後人之書不可反以証前人也

一難經注釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今旣以內經



爲詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考
証則本內經其間有章節句語錯悞處前人已正是正者則別注
明某人之說餘則無前一字卽有偶合非故襲也

一本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺
失及推廣其義或旁証其說者則用按字另說其論是非可否
剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自爲一段以便省覽
一辨駁處固以崇信內經違戾獨異皆前人之所未及卽本文下
詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同竝非
勦說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故

條理比前人稍密則同中仍不無小異也

一諸家刊本簡首俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十二難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖爲易見然注自明備亦可推測而曉故俱不列

光緒己丑年上海江左書林吳縣朱記榮重校刊



難經經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈十二經手足三陰三陽也動脈脈之類

按之其動亦應手是也獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也寸口

即太淵經渠穴之分兼兩手上中下三部脈也

按首發一難即與靈素兩經不合素問三部九候論明以頭面諸動脈為上三部以兩手之動脈為中三部以股足之動脈為下三部而結喉旁之人迎脈往往與寸口並重兩經言之不一獨取寸口者越人之學也自是而後診法精而不備矣○又按十二經之動脈明堂針灸圖甲乙經諸書指稱動脈者二十餘穴然與寸口之動微別惟靈樞動輸篇帝問經脈十二而手太陰足少陰陽明何以獨動不休下文岐伯之意蓋指太陰之經渠少陰之太溪陽明之人迎言則可稱動脈者惟此三穴故亦

用以診候其餘不過因其微動以驗穴之真偽俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也

大會聚也手太陰肺之經也大會靈動輸篇云胃為五

藏六府之海其氣清上注於肺肺氣從大陰而行之其行也以息往來是也又靈經脈篇云手太陰之脈循魚際出大指之端

一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日

凡一萬三千五百息脈行五十度周於身

呼出氣也吸內氣也靈五十營篇人經脈上下

左右前後二十八脈周身十六丈二尺呼吸定息氣行六寸二百七十息氣行十六丈二尺一周於身一萬三千五百息氣行五十營於身度過也猶言過一次也

二十八脈實數詳靈脈度篇

按經文明言周身十六丈二尺為一度何等明白今刪去此一句則五十度三字何從算起作難經所以明經也今直寫經文而又遺其要則經反晦矣

漏水下百刻

按隋志刻漏始於黃帝一晝一夜定為百刻浮箭於壺內以水減刻出分晝夜之長短

營衛行

陽二十五度行陰亦二十五度為一周也

營衛靈營衛生會篇云人受氣於穀穀入於胃

以傳於肺五藏六腑皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脈中衛在脈外是也合言脈則營衛在其中矣日行陽而夜行陰晝夜各二十五度則五十度為一周也蓋晝夜有長短此舉其中而言其行陽行陰起止出入之法詳靈衛氣行篇故五十度

復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

起於

手太陰止於手太陰故曰終始五藏六腑之氣皆現於此故取寸口可以決生死吉凶也靈營衛生會篇云營出於中焦衛出於下焦帝曰願聞三焦之所出岐伯曰上焦出胃上口竝咽膈循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣此營衛之常度也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也

尺寸詳下文要會言要切

之地會聚從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內

陽之所治也

關者寸尺分界之地脈訣所謂高骨為關是也關下為尺主腎肝而沉故屬陰魚際大指本節後內廉大

白肉名曰魚其赤白肉分界即魚際也關上為寸口主心肺而浮故屬陽治理也

按內經有寸口脈口尺寸而無關字蓋寸口以下通謂之尺口

若對人迎而言則尺寸又通謂之寸口脈口也○又按關以上

至魚際為寸則至尺之尺當指尺

澤言尺澤在肘中約文上動脈

故分寸為尺分尺為寸

此二句釋尺寸二字極明曉言關上分去一寸則餘者為尺關下分去一尺則餘者

為寸此言尺寸

故陰得尺中一寸陽得寸內九分

此二句又於尺

之所以得名也故陰得尺中一寸陽得寸內九分寸之中分其長

短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關以下至

尺澤皆謂之尺而診脈則止候關下一寸關以上至魚際皆謂之

寸而診脈止候關上九分故

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

此

合尺寸之數而言然得一寸不名曰寸得九分不名曰分者以其在尺之中在寸之中也

按此分別精細自是越人所獨得足以輔翼經文

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂

也太過不及病脈也陰乘陽則陰過而犯陽陽乘陰則陽過而犯陰此太過不及之甚覆溢關格又相乘之甚者也詳見下文

然關之前者陽之動也脈當見九分而浮關前為陽見上過者法

曰太過減者法曰不及遂上魚為溢過謂浮出九分也減謂浮不至九分也魚即魚際上魚浮

至魚際太過之甚也為外關內格此陰乘之脈也關格據三十七難言陽氣太甚

溢滿而出於外也則陰氣不得相營故曰關陰氣太盛則陽氣不得相營故曰格則

此云外關者外而陽盛越於外內格者內而陰盛距於內也陰乘陰氣上乘關以後者陰之動也脈當見一寸而沉關後為陰沉過

陽位也陽位也陰之象也



者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆

過謂沉過一寸也減謂沉不及一寸也尺一

後尺中也覆反而傾也

為內關外格此陽乘之脈也

內關謂陽反在下居陰之位外格謂陰反在上居陽之位也

居陽之位也陽乘陽氣下入陰中也

故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

之脈

謂藏氣已絕其真形獨現於外不必有疾病而可決其必死也

○按此當與三十七難合觀之

按素問玉機真藏論五藏各有真藏脈各詳其形乃胃氣不能與藏氣俱至於手太陰故本藏之脈獨現謂之真藏竝非關格之謂關格之說自詳靈終始篇及素六節藏象篇亦竝與真藏無干何得混并其辨關格說詳三十七難中

四難曰脈有陰陽之法何謂也

陰陽謂脈之屬於陰陽於陽也

然呼出心與肺吸

入腎與肝呼吸之間脾受穀味也

心肺在上部故出氣由之屬陽腎肝在下部故入氣歸之屬陰

脾主中宮故司出入之間也受穀味即因胃氣以至手太陰之義



按受穀味三字亦屬贅辭

其脈在中

在中介乎陰陽之間也

浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也

浮為表沉為裏

故屬陰

心肺俱浮何以別之

呼出心與肺故俱浮別分別也

然浮而大散者心也

浮而短濇者肺也

心屬火故其象大散肺屬金故其象短濇此心肺之本脈而浮則其所同者也

腎肝俱

沉何以別之

吸入腎與肝故俱沉

然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎

也

肝屬木故其象牢而長腎屬水故其象濡而實水體外柔而內剛也

脾者中州故其脈在中是陰

陽之法也

在中不沉不浮之間也此以上釋陰陽之義已明下文又於陰陽之中交互言之也

脈有一陰一

陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之

言寸口有六脈俱動耶

俱動言三陰三陽盡見也六脈見下文

然此言者非有六脈