

四 診 心 法



編輯四診心法要訣上

醫家造精微。通幽顯。未有不先望而得之者。近世惟事切巧。不事望神。大失古聖先賢之旨。今採醫經論色診之文。確然可法者。編爲四言。合崔嘉彥四言脈訣。名曰四診要訣。實該望聞問切之道。使後之爲醫師者。由是而教。爲弟子者。由是而學。熟讀習玩。揣摩日久。自能洞悉其妙。則造精微。通幽顯也。無難矣。



望以目察。

聞以耳占。

問以言審。

切以指參。

明斯診道。

識病根源。

能合色脈。

可以萬全。

此明望聞問切爲識病之要道也。經曰：望而知

之謂之神，是以目察五色也。聞而知之謂之聖

，是以耳識五音也。問而知之謂之工，是以言審

五病也。切而知之謂之巧，是以指別五脈也。神

聖工巧四者，乃診病要道。醫者明斯，更能互相

參合，則可識萬病根源，以之療治，自萬舉而萬

當矣。

五行五色。

青赤黃白。

黑復生青。

如環常德。

此明天以五行。人以五藏。化生五色。相生如

之常德也。木主化生青色。火主化生赤色。土主

化生黃色。金主化生白色。水主化生黑色。肝主

化生青色。心主化生赤色。脾主化生黃色。肺主

化生白色。腎主化生黑色。

變色大要。

生剋順逆。

青赤兼化。

赤黃合一。



黃白淡黃。

黑青深碧。

白黑淡黑。

白青淺碧。

赤白化紅。

青黃變綠。

黑赤紫成。

黑黃變黑。

此明五色生尅順逆相兼合化之變色也。

五色。

相兼合化不可勝數而其大要則相生之順色。

有五相尅之逆色亦有五青屬木化赤屬火化。

黃屬土化白屬金化黑屬水化此五行所化之。

常色也木火同化火土同化土金同化金水同。

化水木同化金木兼化木土兼化土水兼化水。



火兼化。火金兼化。此五行所化之變色也。如青
赤合化。紅而兼青之色。如赤黃合化。紅而兼黃
之色。如黃白合化。黃而兼白。淡黃之色。如白黑
合化。黑而兼白。淡黑之色。如黑青合化。黑而兼
青。深碧之色。皆相生變色。不病之順也。如白青
兼化。青而兼白。淺碧之色。如赤白兼化。白而兼
赤。之紅色。如青黃兼化。青而兼黃之綠色。如黑
赤兼化。黑而兼赤之紫色。如黃黑兼化。黃而兼

黑之黧色。皆相尅變色。爲病之逆也。醫能識此。則可推五藏主病兼病吉凶變化之情矣。天有五氣。食人入鼻。藏於五藏。上華面頤。肝青心赤。脾藏色黃。肺白腎黑。五藏之常。此明色之本原。出於天。徵乎人五藏不病常色之診法也。天以風暑濕燥寒之五氣。食人從鼻而入。風氣入肝。暑氣入心。濕氣入脾。燥氣入肺。寒氣入腎。藏於人之五藏。蘊其精氣。上華於面。



肝之精華化爲色青。心之精華化爲色赤。脾之精華化爲色黃。肺之精華化爲色白。腎之精華化爲色黑也。

藏色爲主。

時色爲客。

春青夏赤。

秋白冬黑。

長夏四季。

色黃常則。

客勝主善。

主勝客惡。

此明四時不病常色之診法也。五藏之色隨五行之人而見。百歲不變。故爲主色也。四時之色隨四時加臨。推遷不常。故爲客色也。春氣通肝。

其色當青。夏氣通心。其色當赤。秋氣通肺。其色當白。冬氣通腎。其色當黑。長夏四季之氣通脾。其色當黃。此爲四時常則之色也。主色者。人之藏氣之所生也。客色者。歲氣加臨之所化也。夫歲氣勝人氣爲順。故曰客勝主爲善。人氣勝歲氣爲逆。故曰主勝客爲惡。凡所謂勝者。當青反白。當赤反黑。當白反赤。當黑反黃。當黃反青。之謂也。

色脉相合

青弦赤洪

黃緩白浮

黑沉乃平

已見其色

不得其脉

得尅則死

得生則生

此明色脉相合相反生死之診法也凡病人面

青脉弦面赤脉洪面黃脉緩面白脉浮面黑脉

沉此爲色脉相合不病平人之候也假如病人

已見青色不得弦脉此爲色脉相反主爲病之

色脉也若得浮脉是得尅色之脉則主死也得

沉脉是得生色之脉則主生也其餘他色皆倣



此。

新病脉夺。

其色不夺。

久病色夺。

其脉不夺。

新病易已。

色脉不夺。

久病難治。

色脉俱夺。

此以色脉相合。診病新久難易之法也。脉夺者。

脉微小也。色夺者。色不澤也。新病正受邪制。故

脉夺也。邪受未久。故色不夺也。久病受邪已久。

故色夺也。久病不進。故脉不夺也。若新病而色

脉俱不夺。則正不衰而邪不盛也。故曰易已久。



病色。脈俱奪。則正已衰而邪方盛也。故曰難治。
色見皮外。氣含皮中。內光外澤。氣色相融。
有色無氣。不病命傾。有氣無色。雖困不凶。

此以五色合五氣之診法也。青黃赤白黑顯然
彰於皮之外者。五色也。隱然含於皮之中者。五
氣也。內光灼灼若動從紋路中映出。外澤如玉。
不浮。光油亮者。則爲氣色並至。相生無病之容
狀也。若外見五色。內無含映。則爲有色無氣經

曰色至氣不至者死。凡四時五藏五部五官百病見之皆死。故雖不病命必傾也。若外色淺淡不澤而内含光氣映出則爲有氣無色。經曰氣至色不至者生。凡四時五藏五部五官百病見之皆生。故雖病困而不凶也。

縞裏雄黃。脾狀並臻。縞裏紅肺。縞裏朱心。

縞裏黑赤。紫艷腎綠。縞裏藍赤。石青屬肝。

此明氣色並至容狀之診法也。縞白羅也。如白。



羅裏雄黃映出黃中透紅之色是脾之氣色並
至之容狀也如白羅裏淺紅映出淺紅罩白之
色是肺之氣色並至之容狀也如白羅裏朱砂
映出深紅正赤之色是心之氣色並至之容狀
也如白羅裏黑赤映出黑中透赤紫艷之色是
腎之氣色並至之容狀也如白羅裏藍赤映出
藍中褐紅石青之色是肝之氣色並至之容狀
也

青如蒼璧。

不欲如藍。

赤白裏朱。

衄赭死原。

黑重漆皀。

白羽枯鹽。

雄黃羅裏。

黃土終難。

此明四時百病五藏五部五官五色生死之訣。

法也。蒼璧碧玉也。藍藍靛葉也。經曰：青欲如蒼。

璧之色，即石青色。生青色也。不欲如藍，即靛葉。

色。死青色也。衄血死血也。赭代赭石也。經曰：赤。

欲如白裏朱，即正赤色。生紅色也。不欲如衄赭。

即死血。赭石之色。死紅色也。重漆光潤紫色也。



煇地上蒼枯黑土也。經曰：黑欲如重漆，即光潤。
紫色生黑色也。不欲如煇，即枯黑土色。死黑色也。
也。白羽白鷺羽也。枯骨也。鹽食鹽也。經曰：白
欲如鷺羽，即白而光澤。如鷺羽之色生白色也。
不欲如枯鹽，即枯骨食鹽之色。死白色也。經曰：
黃欲如羅裏雄黃，即黃中透紅之色。生黃色也。
不欲如黃土，即枯黃土之色。死黃色也。

舌赤卷短

心官病常

肺鼻白喘

胸滿喘張

肝目眦青

脾病唇黃

耳黑腎病

深淺分彰

此以五色合五官主病虛實之診法也。舌者心之官也。舌赤心之病也。色深赤焦卷者邪實也。色淺紅滋短者正虛也。鼻者肺之官也。鼻白肺之病也。色淺白喘而不滿者正虛也。色深白喘而胸滿者邪實也。目者肝之官也。目眦青肝之病也。色深青者邪實也。色淺青者正虛也。口唇者脾之官也。唇黃脾之病也。色深黃者邪實也。

