



广东师院中文系函授教材编写

毛主席诗词选讲

目 景

沁园春	长沙	(1)
西江月	井冈山	(10)
清平乐	蒋桂战争	(16)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(22)
清平乐	会昌	(31)
七 律	长征	(37)
念奴娇	昆仑	(43)
清平乐	六盘山	(50)
沁园春	雪	(55)
七 律	人民解放军占领南京	(63)
浣溪沙	和柳亚子先生	(70)
七律二首	送瘟神	(76)
七 律	到韶山	(83)
七 律	登庐山	(89)
七 绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照	(94)
七 律	和郭沫若同志	(98)
卜算子	咏梅	(107)
七 律	冬云	(113)
满江红	和郭沫若同志	(119)

沁 园 春
长 沙

一九二五年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

时代背景

一九二一年七月一日中国共产党的诞生，开辟了中国革命的新时代。在中国共产党的领导之下，全国工农革命运动势若燎原，蓬勃开展。从一九二二年一月十二日香港海员大罢工，到一九二三年二月京汉铁路工人大罢工，中国工人运动形成了第一次高潮。全国各大城市和工业中心有三十多万工人

进行了一百多次罢工。在这次高潮中，毛主席亲自领导的安源工人运动，成为全国工人运动的一面光辉旗帜。一九二五年的“五卅”运动和省港工人大罢工，规模更大，充分显示了“工业无产阶级是我们革命的领导力量”。^①毛主席还亲自领导了湖南衡山、岳北一带的农民运动。一九二五年二月，毛主席在韶山地区创办了二十多所农民夜校，并在二十多个乡建立了农民协会。同年六月，毛主席亲自建立了韶山党支部。在毛主席的领导下，从一九二六年下半年起，就形成了以湖南农民运动为中心的全国农民运动的高潮。

建党初期，以毛主席为代表的马克思主义路线同“左”右倾机会主义路线的斗争，围绕着要不要坚持无产阶级在革命中的领导权这一根本问题展开。当革命的统一战线建立后，大地主大资产阶级的代表蒋介石拼命扩充势力，不断制造事端，阴谋策划反革命政变。而当时担任共产党总书记的陈独秀，实际上是个资产阶级激进的民主派。他站在资产阶级反动的立场上，公开污蔑工人阶级不是“独立的革命力量”，不能成为领导阶级；污蔑农民“难以加入革命”；无耻地提出“一切工作归国民党”的投降主义口号。叛徒、内奸、王贼刘少奇积极追随陈独秀，鼓吹什么“担负中国革命的政党”是中国国民党。以张国焘为代表的“左”倾关门主义则根本否定农民同盟军的作用，污蔑农民根本没有革命的要求。这些“左”右倾机会主义者的共同点，就是恶毒地攻击工农革命运动，把革命的领导权拱手送给资产阶级。

伟大领袖毛主席为了反对“左”右倾机会主义，特别是反对陈独秀右倾机会主义，坚持无产阶级在统一战线中的领导权，一九二五年秋，前往广州主持农民运动讲习所，途经长

沙，写下了这首光辉的词；一九二六年三月，又发表了《中国社会各阶级的分析》，再次明确地提出在民主革命中坚持无产阶级领导权的光辉思想，与“左”右倾机会主义进行了坚决的斗争。毛主席的这首词和这篇论文，象光芒万丈的灯塔，照耀着整个中国革命的航程。

注 解

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

寒秋：深秋，深秋已有寒意，故称寒秋。湘江：湖南省从南向北流经长沙、注入洞庭湖的一条大江。橘子洲：又称水陆洲，位于长沙市西的湘江中，因盛产美橘而得名。这三句的意思是：在一个深秋的日子里，我独自站在橘子洲头，滚滚的湘江向北流去。这三句点明了时间、地点、环境，为全词的抒情寄志开拓出一个无比广阔的境界。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透；百舸争流。

万山：泛指岳麓山一带的群山。“万”和下句的“百”都是虚指，表示多的意思。红遍：岳麓山一带枫树最盛，秋来经霜，一片火红。层林：指随着山势一层层高上去的枫树林。漫江：满江。碧透：碧绿透底。舸（gě）：大船。这四句的意思是：眺望群山，枫林层迭，一片火红；湘江流水，碧绿透底，无数船只争相前航。

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

击：搏击，用翅膀迅猛而有力地拍打，形容鹰飞矫健有力。翔：本指飞翔，这里形容鱼轻快自如地游动。浅底：江水清澈见底，看起来似乎很浅。万类：万物，一切生物。霜天：秋天。竞：竞相争取。这三句的意思是：雄鹰在高空展

翅翱翔，鱼群在清澈见底的江水中轻快活泼地游动。在深秋的季节，自然界里一切生物都在竞相争取自由。上面四句和这三句是“看”中所见的景物：“万山”、“层林”是远眺，写山，写静景；“漫江”、“百舸”是近视，写水，写动景；“鹰击长空”是仰观；“鱼翔浅底”是俯察。山水交映，远近相衬，动静有致，纵横勾勒，层层渲染，视野宽阔，把深秋的自然景色，描绘得生机蓬勃，气象万千。“万类霜天竞自由”一句，深刻体现了马克思主义的宇宙观：自然界和人类社会的一切都在斗争、发展、前进。毛主席赞美自然景色，含有深远的社会意义，反映了当时红旗漫卷，革命蓬勃发展的大好形势和工农大众昂扬奋进的革命精神。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

怅（chàng唱）：原是惆怅的意思，这里表示感慨和沉思的情状。寥廓（liáo kuò辽阔）：广阔高远，指辽阔的宇宙。主：主宰、掌握。沉浮：沉没和上升，指事物的发展变化。这三句的意思是：面对着辽阔的宇宙，慨然沉思地问，这苍茫的大地，由谁来掌握它的发展变化呢？毛主席描绘了壮美的湘江秋色后，紧接着用一个“怅”字，使感情急转直下，提出设问。这是在望着那奔腾北去的湘江，追溯中国历史的长河，进行严肃思索的结果。几千年来，豺狼当道，民不聊生，大好河山，尽遭蹂躏。多少立志改革的志士，前仆后继，英勇牺牲，但是，壮志未酬，山河依旧。今天，工农齐踊跃，红旗漫天卷，我们应怎样指引人民革命沿着胜利的路线前进呢？毛主席从历史唯物论的高度明确地提出，中国革命必须由无产阶级及其政党来领导这一根本问题。能否掌握领导权，决定于路线。只有坚持马克思主义路

线，批判陈独秀取消革命、弃权投降的右倾机会主义，才能粉碎蒋介石妄图篡权的阴谋，牢牢掌握领导权。这三句是全词思想的集中点，指出了无产阶级必须掌握革命领导权的极端重要性。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。

侣：伙伴、朋友。百侣：形容朋友很多。峥嵘（zhēng róng 争荣）：原指山的高峻，这里是不平凡的意思。稠：多。这两句的意思是：回想过去，曾经同许多同学朋友来这里活动，那时的革命斗争生活是多么不平凡啊！毛主席从青年学生时代起，就有志于“改造中国与世界”的伟大事业。一九一三年至一九一八年，毛主席在湖南第一师范学习时，常和蔡和森、何叔衡、张昆弟等革命青年一起，在橘子洲一带散步、游泳，畅谈国事；多次深入工厂、农村，进行广泛的社会调查；寻求革命真理，宣传革命理想。一九一七年冬，创办了我国第一所工人夜校；次年四月，组织了革命团体“新民学会”。第一师范毕业后，毛主席在湖南创办《湘江评论》，宣传马列主义真理，进行反帝反封建的斗争，并亲手培育了伟大、光荣、正确的中国共产党，培育着能主宰中国革命发展的无产阶级新一代。“峥嵘岁月稠”寥寥五个字，是中国革命由旧民主主义转变到新民主主义这一伟大变革的艺术概括，也是以毛主席为代表的中国早期无产阶级革命家丰富斗争生活的写照。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。

恰：恰好、正当。风华：风采才华。茂：旺盛。书生：原指读书人，这里泛指立志救国的知识青年。意气：意志气概。挥斥：奔放，这里指革命热情洋溢。方：正是。遒（qiú）

球）：强劲有力。这四句的意思是：当时战友们正是青春年少，才华横溢，革命热情奔放，好象早晨八、九点钟的太阳，寄托着中国革命的希望，无产阶级革命者的英姿，烁然有光。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

指点：评论。江山：国家，这里泛指国家政事。激扬：激浊扬清。这里指批判旧世界，颂扬新生事物。文字：文章。激扬文字：写文章揭露和抨击黑暗社会，宣传革命真理。万户侯：汉朝的一种封建贵族爵位，享有剥削和奴役一万户老百姓的特权。这里指大军阀、大官僚。这三句的意思是：大家无所畏惧地评论国事，发表文章，抨击黑暗社会，宣传马列主义真理，把反动统治阶级当作粪土一样看待。这三句是前四句意思的进一步深化，形象地表现出毛主席和他的青年战友们向反动营垒冲锋陷阵的大无畏革命气概。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

中流：即江心的流水。击水：指游泳。遏（è愕）：阻止。飞舟：飞快行驶的船。这三句的意思是：战友们，是否还记得，当年我们在江心游泳时，激起的波浪几乎把迎面飞驶的船只都阻住了？“曾记否”似是唤起自己的记忆，实是和战友共勉。“浪遏飞舟”用浪漫主义的手法极其形象地表现出毛主席和战友们劈风斩浪，力挽狂澜的英姿。毛主席青年时期，曾写过“自信人生二百年，会当击水三千里”的诗句，也正表现了毛主席的英雄胆略、豪迈气魄和坚定的革命信念。毛主席号召：“有志气有抱负的中国青年一定要为完成我们伟大历史使命而奋斗终身。”② “浪遏飞舟”激励着无产阶级革命战士敢于反潮流，永远投身阶级斗争和路线斗争。

的大风大浪中，坚持无产阶级革命路线，牢牢掌握革命领导权，夺取中国革命的胜利。

《沁园春·长沙》是一首提出和回答在革命高潮中，应由谁掌握革命领导权问题的伟大诗篇。今天，革命的根本问题仍然是政权问题，是领导权实际上而不是名义上掌握在哪个阶级手里的问题，这就是执行毛主席的无产阶级革命路线还是执行反革命修正主义路线的问题。我们必须在一切领域加强党的一元化领导，坚决执行毛主席的革命路线，坚持对资产阶级实行全面专政，夺取中国革命和世界革命的彻底胜利。

这首词运用以景抒情的艺术手法开拓新的意境。上阙由“立”而“看”，由“看”而“怅”，由“怅”而“问”，层层递进，提出问题。下阙用回忆往事，展现了毛主席早期伟大革命实践，阐明结论。上、下阙都以设问句作结，含义深远，耐人寻味。这首词具有强烈的战斗气息，那幅枫红似火，百舸竞发，鹰飞鱼跃的深秋图景，呈现出生机蓬勃，急流勇进的新兴气象。它与“峥嵘岁月稠”的回忆相映衬，艺术地再现了自“五四”运动中国工人阶级第一次独立地登上政治舞台以来，那一整个狂飚突进的历史时代。在词中，写景、抒情、叙事溶为一体，革命的真理与战斗的号召熔铸在高度洗炼的语言中，使思想性与艺术性达到了高度的统一。

学习毛主席著作

《中国社会各阶级的分析》

思考题

1、如何从阶级斗争和路线斗争的高度理解这首词的思想内容和战斗意义？

2、这首词下阙最后一句以设问句作结，对深化主题有何作用？

注：

①《中国社会各阶级的分析》（《毛泽东选集》第9页）

②一九七五年五月一日《广州青少年报》

西 江 月
井 冈 山

一九二八年秋

山下旌旗在望，
山头鼓角相闻。
敌军围困万千重，
我自岿然不动。

早已森严壁垒，
更加众志成城。
黄洋界上炮声隆，
报道敌军宵遁。

时代背景

一九二七年“八·七”会议上，毛主席批判了陈独秀的右倾投降主义路线，号召全党从失败中吸取教训，并且为党指出了独立地领导中国革命，以武装斗争推动土地革命，夺

取政权的正确方向。会后，毛主席回到湖南，亲自发动和领导“秋收起义”，建立工农武装，向井冈山挺进，点燃了“工农武装割据”的星星之火。

在毛主席的无产阶级革命路线指引下，湘赣边界党的特委和军委执行了正确的政策和策略，利用了有利的地形，从一九二八年四月到七月，先后粉碎了敌人多次围攻，使井冈山根据地不断巩固和发展，在全盛时期，包括宁冈、永新、莲花三个全县，吉安、安福各一小部，遂川北部，酃县东南部。各县有政府、赤卫队，并成立了湘赣边界工农兵政府，形成了第一个巩固的农村革命根据地。

但是，“工农武装割据”的革命道路，是在同党内机会主义路线进行激烈的斗争中发展起来的。它遭到瞿秋白“左”倾盲动主义和林彪之流的右倾悲观思潮的干扰破坏。一九二八年七月赣敌进攻，八月湘赣两敌会攻井冈山。当时，如果按毛主席的正确方针，我军完全可以将敌击溃，使根据地大大扩展。可是，湖南省委的代表、“左”倾分子杜修经等，却顽固地执行瞿秋白的盲动主义路线，乘毛主席远在永新的时候，利用红军二十九团（成份是宜章农民）逃避斗争欲回家乡的情绪，命令红军主力二十八团、二十九团分兵冒进湖南。这一错误行动和林彪之流当时怀疑红色政权的存在，反对建立农村根据地、主张搞“流动游击”的反革命思潮合流，结果招致边界和湖南两方面的失败，“边界各县的县城及平原地区尽为敌据”。这时，毛主席正在永新指挥三十一团与敌斗争，闻讯后，遂命部分红军从永新撤回，守卫井冈山，并亲自带领另一部分部队往湘南迎还大队。

“八月三十日敌湘赣两军各一部乘我军欲归未归之际，

攻击井冈山。我守军不足一营，凭险抵抗，将敌击溃，保存了这个根据地。”^①九月二十六日，毛主席率领主力部队返回井冈山，使根据地得到迅速恢复和发展。

注 解

井冈山：位于罗霄山脉中段，在江西西部的永新、宁冈、遂川和湖南东部酃县之间，方圆五百五十里。

山下旌旗在望，山头鼓角相闻。

旌（jīng京）旗：旗帜。鼓角：战鼓，号角。这两句的意思是：井冈山山上山下红旗招展，历历在望，战鼓声、军号声，此起彼应，震撼山岳。这里互文见义，山上山下音响和旗帜交织成根据地军民战斗的热烈场面，雄伟开阔，把我们引入了人民战争的壮丽环境。

敌军围困万千重，我自巍然不动。

重（chóng虫）：层。岿（kuī）然：高峻挺拔的样子。这两句的意思是：任凭敌军重重包围，井冈山的军民都镇定自若，象巍峨的高山不可动摇。井冈山军民遵照毛主席的指示，实行全民皆兵，在保卫井冈山的斗争中，紧密配合，英勇战斗。尽管敌人兵力占优势，装备良好，来势汹汹，“然而山区是敌人始终无法夺取的”。^②这里形象地说明了井冈山根据地是坚不可摧，牢不可破的，有力地回击了林彪之流怀疑红色割据政权能否长期存在的悲观论调。

早已森严壁垒，更加众志成城。

森严壁垒：即壁垒森严。壁垒：营垒，这里指防御工事。森严：整齐严肃，凛然不可侵犯。众志成城：形容万众

一心，战斗意志象坚固的城堡一样。这两句的意思是：井冈山军民早就构筑好工事，严阵以待，更加上团结一致，万众一心，战斗意志就象一座坚不可摧的城堡，凛然不可侵犯。这两句写克敌制胜的原因，说明“不打无准备之仗”。早在井冈山根据地建立初期，毛主席就指示：“巩固此根据地的方法：第一，修筑完备的工事；第二，储备充足的粮食；第三，建设较好的红军医院。”^③在这次反“会剿”前，井冈山军民已修筑好了黄洋界、八面山、朱砂冲、桐木岭、双马石等五大哨口的工事，做好了准备。但“力量对比不但是军力和经济力的对比，而且是人力和人心的对比”。^④军事上、物质上的准备固然重要，更重要的是政治上、思想上的准备。按照毛主席的教导，当时红军中普遍开展了政治教育，使“红军士兵都有了阶级觉悟，都有了分配土地、建立政权和武装工农等项常识，都知道是为了自己和工农阶级而作战”，^⑤这样就在革命政府的周围团结起千百万真心实意地拥护革命的群众，结成一道什么力量也打不破的铜墙铁壁。“众志成城”正是毛主席人民战争思想的艺术体现。

黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。

黄洋界（gài盖）：地名，井冈山五大哨口之一，位于井冈山的西北面，地势十分险要。宵遁：宵，夜间；遁，逃跑。这两句的意思是：黄洋界我军的炮声隆隆，前线传来了敌人连夜逃跑的消息。这里以八月三十日黄洋界战斗的胜利反映整个井冈山斗争的胜利，证明“工农武装割据”道路必胜的真理。毛主席在这里通过对井冈山斗争胜利的热情歌颂，深刻地批判了瞿秋白“左倾”盲动主义和林彪“红旗到底打得多久”的右倾悲观论调。

这首词通过对井冈山保卫战的描写，热情歌颂了巍然屹立的中国革命的第一个红色根据地，歌颂了“工农武装割据”革命道路的伟大胜利。路线是决定一切的。今天学习《西江月·井冈山》这首词，我们应进一步认识毛主席的革命路线是革命胜利的保证，坚持毛主席的革命路线就是胜利的真理，做自觉执行毛主席革命路线的坚强战士。

这首词一开头便先声夺人，有声有色地描绘出井冈山激烈的战斗气氛。接着采用反衬的手法，以敌人反衬我方，充分表现出井冈山军民镇定自若、坚不可摧的大无畏革命精神和战胜一切敌人的英雄气概。最后“报道敌军宵遁”一句，在胜利的喜悦中包含对外强中干、狼狈逃窜的敌人的辛辣嘲讽，揭示了敌人的虚弱本质，更显示了井冈山道路的必胜。

学习毛主席著作

《井冈山的斗争》

《中国的红色政权为什么能够存在？》

思考题

1、这首词对我们今天批判林彪反革命修正主义路线的极右实质有何现实意义？

2、这首词的艺术手法对表现主题有何作用？

注

- ①《井冈山的斗争》（《毛泽东选集》第60页）
- ②《井冈山的斗争》（《毛泽东选集》第61页）
- ③《中国的红色政权为什么能够存在？》（《毛泽东选集》第5—54页）
- ④《论持久战》（《毛泽东选集》第437页）
- ⑤《井冈山的斗争》（《毛泽东选集》第63页）