

加批詳評景岳全書

卷十九

必集雜證謨

長洲葉

桂天士評

古吳江家楨忍庵

會稽張介賓會卿著

經義

遺精



上古天精論曰。上古有真人者。提累天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。故能壽蔽
天地無終時。○中古有至人者。潛德全道。和於陰陽。調於四時。去世離俗。積精全神。游行天地之間。視聽八遠之外。此皆益其壽命而強者也。亦歸於真人。○其次有聖人者。處天地之和。
從八風之理。通嗜慾於世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離於世。舉不欲觀於俗外。不勞形於事。
內無思想之患。以恬偷為務。以自得為功。形體不敝。精神不散。亦可以百數。○今時之人不然。
也以酒為漿。以妄為常。醉以入房。以欲竭其精。以耗散其真。不知持滿不時。御神務快其心。逆
於生樂。起居無節。故半百而衰也。○天上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。恬憺
虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。○腎者主水。受五臟六府之精而藏之。故五臟盛乃能寫。
生氣通天論曰。蒼天之氣清淨。則志意治順之。則陽氣固。雖有賊邪。弗能害也。此因時氣之序。
故聖人傳精神服天氣而通神明。失之則內閉九竅。外壅肌肉。衛氣解散。此謂自傷氣之所也。

加批詳評景岳全書

卷十九

必集雜證謨

長洲葉桂天士評

會稽張介賓會卿著

遺精

經義

上古天精論曰。上古有真人者。提累天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。故能壽蔽
天地。無有終時。○中古有至人者。潛德全道。和於陰陽。調於四時。去世離俗。積精全神。游行天地
之間。視聽八遠之外。此皆益其壽命而強者也。亦歸於真人。○其次有聖人者。處天地之和。
從八風之理。通嗜慾於世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離於世。舉不欲觀於俗。外不勞形於事。
內無思想之患。以恬偷為務。以自得為功。形體不敝。精神不散。亦可以百數。○今時之人不然。
也以酒為漿。以妄為常。醉以入房。以欲竭其精。以耗散其真。不知持滿不時。御神務快其心。逆
於生樂。起居無節。故半百而衰也。○天上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。恬憺
虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。○腎者主水。受五臟六府之精而藏之。故五臟盛乃能寫。
生氣通天論曰。蒼天之氣清淨。則志意治順之。則陽氣固。雖有賊邪。弗能害也。此因時氣之序。
故聖人傳精神服天氣而通神明。失之則內閉九竅。外壅肌肉。衛氣解散。此謂自傷氣之所也。

○陰者藏精而起亟也。○陽者衛外而為固也。○凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是謂聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。葉評景岳每海以扶陽為主。內經云陽強不能密。陰氣乃絕。○陽秘精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。○陰之所生。本在五味。陰之五宮。傷在五味。○味過於辛。筋脈阻弛。精神乃央。

金匱真言論曰。夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。

本神篇曰。天之生我者德也。地之在我者氣也。德流氣薄而生者也。故生之來謂之精。兩精相搏。謂之神。隨神往來謂之魂。並精而出入者謂之魄。○是故休陽思慮者則傷神。神傷則恐懼流淫而不止。○恐懼而不解則傷精。精傷則骨瘦萎厥。精時自下。是故五藏主藏精者也。不可傷。傷則失守而陰虛。陰虛則無氣。氣無則死矣。葉評景岳每言陽來則生。陽去則死。而經獨言陰虛則無氣。無氣則死矣。則知內經仍重陰精也。○志意者所以奉生而周於性命者也。○志意者所以御精神。收魂魄。適寒溫。和喜怒者也。志意和則精神專直。魂魄不散。侮怒不起。五臟不受邪矣。

經脈篇曰。人始生先成精。精成而腦髓生。

葉評人始生先成精可知。不知獨專以陽為本。

邪客篇曰。心者五臟六府之大主也。精神之所舍也。其臟堅固邪弗能容也。客之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。

平人絕穀篇曰。血脉和則精神乃居。故神者水穀之精氣也。○調經本神等論曰。心藏神。肺藏氣。肝藏血。脾藏肉。腎藏精。而成此形。志意通。內連骨髓。而成身形。五臟。

六節藏氣論曰。心者。身之本神之變也。○腎者。主發封藏之本精之處也。
瘡論曰。肺主身之皮毛。心主身之血脉。肝主身之筋膜。脾主身之肌肉。腎主身之骨骼。
衛氣篇曰。五藏者。所以藏精神魂魄者也。六腑者。所以受水穀而行化物者也。其氣內十五藏。
而外絡肢節。其浮氣之不循經者為衛氣。其精氣之行於精者為營氣。陰陽相隨。外內相貫。如環之無端。

疏立過論曰。嘗貴後賤。雖不中邪。病從內生。名曰脫營。嘗富後貧。名曰失精。五氣流連。病有所並。暴樂暴苦。始樂後苦。皆傷精神。精氣竭絕。形體槁沮。故貴脫勢。雖不中邪。精神內傷。身必敗亡。

論證

共三條

夢遺精滑。總皆失精之病。雖其證有不同。而所致之本則一。蓋遺精之始。無不病由乎心。正以心為君火。腎為相火。心有所動。腎必隨之。故凡以少年多慾之人。或心有妄思。或外有妄遇。以致君火搖於上。相火熾於下。則水不能藏。而精隨以泄。葉評景岳議相火為正氣。何東垣議以泄故余曰。大本一物也。靜則生物。動則害物。邪念之起。由心而動。豈有從他處來乎。君相火論中。情欲之動。邪念也。邪念之火為邪氣。君相之火為正氣。何此處又言君相之火為邪氣。初泄者。不以為意。至再至三。漸至不已。正氣何此處又言君相之火為邪氣。而精泄。議論自相矛盾。如大

此病而田野愚瞽之夫多無此病其故何也亦總由心之動靜而已此少年未病之前所當知也及其既病而求治則尤當以持心為先然後隨證調理自無不愈使不知求本之道全恃藥餌而欲望成功者蓋亦幾希矣

一遺精之症有九凡有所注戀而夢者此精為神動也其因在心○有慾事不遂而夢者此精失其位也其因在腎○有積勞倦即遺者此筋力有不勝肝脾之氣弱也○有因房心思索过度輒遺者此中氣有不足心脾之虛陷也有因溼熱下流或相火妄動而遺者此脾腎之柔精也○有無故滑而不禁者此下元之虛肺腎之不固也○有素稟不足而精易滑者此先天元氣之單薄也○有久服冷利等劑以致元陽大守而滑泄者此誤藥之所致也○有壯年氣盛久節房慾而遺者此滿而溢者也○凡此之類是皆遺精之病然心神肺腎氣脾主濕肝主疏泄腎主閉藏則凡此諸病五藏皆有所主故治此者亦當各求所因也○至若盛滿而溢者則去者自去生者自生勢出自然固無足為意也○一因夢而出精者謂之夢遺不因夢而精自出者謂之滑精夢遺者有情有火有虛有溢有因情動而夢者有因精動而夢者情動者當清其心精動者當因其腎滑精者無非腎氣不守而然若暴滑而兼痛者則當從亦白濁門論治

論治 共八條

一精道滑而常夢常遺者此必始於慾念成於不謹積漸日深以致腎氣不固而然惟苓朮菟絲丸為最佳其次則小兒絲子丸金鎖恩仙丹之類茱評夢遺之症無有不因君相之火皆可煽動者補藥中必兼清君相之火

擇用。○一君火不淸。神搖於上。前精遺於下。火甚者宜先以二陰煎之類清去心火。火不盛者宜先以柏子養心丸。天王補心丹。或人參丸。遠志丸之類收養心氣。然後用苓朮丸。歸芍丸。固之。○一相火易動。肝腎多熱而易於疏泄者也。宜經驗猪肚丸為最。或固精丸之類主之。固精溫精往往施之。相火易動者其火必上炎而吐血咳嗽此又不可不知。然須察其火之微甚。宜清者亦當先清其火。○一凡患慮勞倦。每觸即遺者。但當培補心脾。勿得誤為清利。惟毒脾煎。或歸脾煎。減去木香。或用祕元煎。王之皆其宜也。其有氣分稍滯。不堪耆术者。宜兔絲煎主之。或以人參湯。吞苓朮。兔絲丸亦妙。○一先天素稟不足。元氣不固。每多遺滑者。當以命門元氣為主。如左歸右歸六味。六味等丸。或五福飲。固陰煎。免絲煎之類隨宜用之。或經驗祕真丹亦可酌用。○一濕熱下流。火伏陰中而遺者。宜四苓散。或大小分清飲之類主之。○一過服寒涼冷利等藥。以致陽氣不固。精道滑而遺泄不止者。速當溫補脾腎。宜五君子煎。壽脾煎。或右歸丸。八味地黃丸。家非子丸之類主之。○一治遺精之法。凡心火盛者。當清心降火。相火盛者。當壯水滋陰。氣陷者。當升舉。滑泄者。當固涩。濕熱相乘者。當分利虛寒。有利者。當溫補下元。元陽不足。精氣兩虛者。當培補根本。今人之治宜遺泄。動以黃柏。知母為君。或專用固本丸。坎離丸之類。不知苦寒之性能沉降。瀉水腎虛者尤非所宜。禁。相火動而遺者。必於六味丸中加知柏以降之。此乃瀉腎中火。非瀉腎也。大便實。脾胃壯而能食者。必宜用之。腎有補而無瀉。此輩亦何裨於腎。而凡用治於非火滑泄者。適足為腎之害耳。

述古

丹溪曰。夢遺精滑。專主乎熱。熱則流通。宜滋陰降火。勞神思者。安神養心。久而虛脫者。須兼補藥。或收澀之藥。無有不愈。

薛立齋曰。按前證。若腎氣不足。用益志湯。金鎖正元丹。肝腎虛熱者。用六味丸。加味逍遙散。脾虛熱者。用六味丸。補中益氣湯。凡此悉屬不足之證。宜用十全大補湯。或用草薢分清飲。遂入八味丸。○又曰。按前證。屬足少陰虧損所致。若肝腎虛熱者。用四物加柴胡。山梔。山茱萸。山藥。脾胃氣虛者。用補中益氣加山茱萸。山藥。思慮傷脾者。兼用歸脾湯。加山茱萸。山藥。肝腎損虧者。六味丸。真陽虛敗者。八味丸。心腎不交者。用萆薢分清飲。心氣虛熱者。清心蓮子飲。婁全善綱目云。一壯年夢遺白濁。與澀精益甚。知其鬱滯。改用導赤散。大劑服之。遺濁皆止。往住夢遺症屬鬱者居大半。用補滋藥更甚。○又一中年夢遺。與澀藥勿效。改與神芎丸下之。下後與猪苓丸。遂愈。徐東皋云。夢遺因心經有火。神思不寧。所以夢與人交。而精泄治當用清心安神溫胆等劑。加黃蓮。生地。人參。遠志。茯神。棗仁。羚羊角之類。有自遺者。乃氣血虛而下脫。有因熱而流通者。當分虛實。須用八物湯加龍骨。牡蠣。樗根皮之類。有小便後精出不可禁者。或不小便而自出者。或莖中出而痒痛。常如欲小便者。並宜先服辰砂妙香散。或威喜丸。或分清飲。別以綿裹龍骨同煎。或加五倍子。牡蠣。白茯苓。五味子之屬。煎服。

王宇泰曰。凡病精泄不禁。自汗頭眩虛極。或寒或熱。用補澀之藥不效。其脈浮軟而散。益非虛也。亦非房勞過度。此無他。心有所覩。因有所慕。意有所樂。欲想方興。不遂所欲。而致斯疾。既以

藥補。且固不效。將何以治之。緣心有所愛。則神不歸。意有想。則志不寧。當先和營衛。和則心安。次調其脾。脾氣和。則志舍定。心腎交媾。精神內守。其病自愈。其法用人參三錢。當歸一錢。洗培為末。作三服。糯米飲調下。服畢。自汗出而寒熱退。若頭眩未除。用川芎三錢。人參一錢。焙為末。作三服。沸湯調下。頭眩瘥。而精不禁者。用芍藥半兩。丁香三錢。木香二錢。剉散。每服用生薑五片。棗二枚。水煎空心服。即心安精固。

遺精論列方

- 小兒絲丸固三 家蓮子丸固三 五君子煎補三 人參丸補百 歸脾湯補三 大盤清
飲新寒五 兔絲煎新固三 壽脾丸新熱十六 小分清飲新和十 遠志丸補百十四 固精丸固三 珍
荒兔絲丸新固五 祕元煎新固一 祕真丹固二 金鎖思仙丹固十 固陰煎新固二 二陰煎
新補 金鎖鎮元丹固十 左歸丸新補四 右歸丸新補五 補中益氣湯補三 五福飲新補六
八物湯補九 十全大補湯補十 六味丸補二一 八味丸補一二 天王補心丹補百 益
志湯熟一六六 經驗猪肚丸固四十 道遙散補三 四物湯補八辰砂妙香散五 安神丸寒三
溫胆湯和一四五 柏子養心丸補百十二 威喜丸固四 尊赤散寒二 清心蓮子飲寒三
猪苓丸因四八 四苓丸和一七八 草薢分清飲熟一六五 神芎丸攻七

論外備用方

- 還少丹補一三七 心腎丸補百十三

- 枸杞子丸補一四四 金櫻膏補百

- 安腎丸熟一六七精寒不禁 小安腎

丸熱一六八
陰虛夢遺

玉鎖丹固二一
不禁

金鎖丹固十
七

金鎖匙丹固二十
鬼交夢遺

固真散固二八
暖下丸

三

仙丸固四一
道精

金櫻丸固二
四

固真丸固二七
久滑

九龍丸固十六
二

水陸二仙丹固二
三

非子丸

虛寒漏精
固三三

茯兎丸固三八
思慮傷精

王荊公妙香散固十六
安神固精

淋濁

經義

至真要大論曰諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱○太陽之勝陰中迺蕩隱曲不利五引陰腹
廢論曰思想無窮所願不得意淫於外入房太甚筋宗弛縱發為筋痿及為白淫

口問篇曰中氣不足溲便為之變

丘樞津液別篇曰陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛
而脛痠

氣厥論曰胞移熱於膀胱則癃溺血

評熱病論曰小便黃者少腹中有熱也

玉機真藏論曰冬脈不及則令人少腹滿小便變

經脈別論曰飲入於胃遊溢精氣上輸於肺通調水道下輸膀胱水經四
布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也



便濁證。有亦白之分。有精弱之辨。○凡亦者多由於火。○白者寒熱俱有之。○由精而濁者。其動在心腎。○由溺而為濁者。其病在膀胱肝脾。

一、亦濁之證。有弱之亦色者。有帶血而亦者。若見鮮血。則當從血證門。溺血條下治之。○若溺之黃亦者。此固多有火證。然必亦而痛澀。及別有大脈火證。方可以火證亦濁論治。○若或以勞倦過傷。或以久病。或以酒色耗傷真陰。或以素服清涼等藥愈服愈赤。愈見短少。而且無痛澀等證者。此係水虧液涸。全非亦濁之火。經曰。中氣不足。溲便為之赤。即此類也。但當溫補水元。使之氣化水。必自清。禁評既引經文中氣不足。溲便為之變。當以補中氣為主。何得講溫補下元。切不可因小便黃赤。一槩從火治。○二、白濁證。有濁在溺者。其色白如泔漿。舉凡肥甘酒醴。辛熱炙燭之物。用之過當。皆能致濁。此濕熱之由內生也。又有炎熱濕蒸。至客時令之氣。侵及臟腑者。亦能致濁。此濕熱之由外入者也。然自外而入者少。自內而生者多。總之必有熱證。熱服方是火證。清去其火。則濁無不愈矣。禁評肉內而生者。當清胃中濕熱。由外而得者。當清暑熱而利小便。宜分兩法。○有濁在精者。必由妄動相火。淫慾逆精。以致精離其位。不能閉藏。則源流相繼。淫溢而下。移熱膀胱。則溺孔澀痛。清濁並至。此皆白濁之因熱証也。及其久也。則有脾氣下陷。土不制溼。而水道不清者。有相火已殺。心腎不交。精滑不固。而遺濁不止者。此皆白濁之無熱證也。有熱者。當辨心腎而清之。無熱者。當求脾胃而固之。舉之治濁之法。無出此矣。

淋之為病。小便痛澀滴澀。欲去不去。欲止不止者。是也是亦便濁之類。禁評林與濁當分兩病。不可混同立論。實

獨之甚者。但濁出於腎。而久而不已。則為淋證。其證則或有流如膏液者。或出如砂石而痛不當者。或有如筋條者。或時為溺血。血條者。此淋之與濁。誠有不同。故嚴氏有五淋之辨。曰氣、血、膏、勞也。○氣淋為病。小便澀。常有餘瀝。○石淋。莖中痛。溺如砂石不能卒出。○膏淋。溺如膏出。○勞淋。勞倦即發。痛引氣衝。○血淋。遇熱即發。甚則溺血。俟其鼻頭色黃者。小便難也。大抵此證多由心腎不交。積蘊熱毒。或酒後房勞。服食燥熱。七情鬱結所致。此嚴氏之說。固已盡之。然淋之初病。則無不由乎熱劇。無容辨矣。但有久服寒涼而不愈者。又有淋久不止。乃痛澀者。去而膏液不已。淋如白濁者。此惟中氣下陷。及命門不固之證也。

禁評：中氣下陷為正論。若議火衰則不可。故必以

脈以證。而察其為寒為熱為虛。庶乎治不致誤。

論治

共六條

一、熱蓄膀胱。溺亦熱甚。而或痛或澀者。必當專去其火。宜先用抽薪飲。大分清飲。七正散之類主之。若小水不利。而煩熱難解者。惟綠豆飲為最妙。禁評：綠豆飲非是任大力量之藥。兼大便燥結者。宜八正散主之。○若微熱不甚。或熱勢稍退者。宜加減一陰煎。或導赤散。火府丹。清心蓮子飲之類主之。○若小水不利者。宜清肺飲子主之。○一溺白證。凡如泔如漿者。亦多屬膀胱水道之熱。宜導赤散。從薪飲之類以清之。若無內熱。而溺白者。多由飲食澀滯。宜小分清飲。或苓朮二陳湯。減去乾姜以燥之利之。大都濕在腸胃。或在膀胱者。宜二陳湯。或半夏丸。或固元丹之類。皆可擇用。○若胞氣不固。而液濁不清者。此亦敗精之屬也。宜祕元煎。或水陸二仙丹以固之。禁評：敗精

不
固

澀

○一濁在精分者必因相火妄動或逆精而然以致精溺並至若兼澀痛之甚者亦宜插

薪飲

大分清飲之類先去其火然安再安精氣

○及其稍久痛澀俱去而惟精濁不止者當用

寧心固精等劑宜秘元煎免絲煎或人參丸定志丸

心虛白濁飲之類主之

○一命門虛寒陽

氣不固則精濁時見而久不能愈者但當培補命門宜右歸丸益志湯石刻安腎丸八味地黃丸

丸之類主之

○若虛本不甚而胞氣微寒不攝者宜草薢分清飲主之

○一治淋之法大都與

治濁相同

凡熱者宜清

澀者宜利下陷者宜升提虛者宜補陽氣不固者當溫補命門但當以

前法通用無他技也

○一血淋證若在男子則凡便血不痛者即為溺血血來而痛者即曰血

淋無非逆證血耳治法俱詳血證門

○惟婦人之血淋則多由衝任經脈之病大與男子不同

婦人門另有正條

述古共六條

河間曰小便渾濁者屬於熱如夏月天氣熱則水液渾濁冬月天氣寒則水清潔水體清而火

體濁故也如清水大煎自濁

東垣曰淋證當分在氣在血而治之以渴與不渴為辨如渴而小便不利熱在上焦氣分肺金主之宜用淡滲之藥以茯苓澤瀉琥珀燈心通草車前瞿麥萹蓄之類而清肺金之氣瀉其火以滋水之上源也○不渴而小便不利者熱在下焦血分腎與膀胱主之宜用氣味俱陰之藥如知母黃柏滋腎丸是也除其熱泄其閉塞以滋膀胱腎水之下元也

丹溪曰。淋雖有五，皆屬於熱。治宜解熱利水。以山梔子之類不可發汗。汗之必便血。○又曰。濁主濕熱。○有瘧。○有虛。○赤屬血。○白屬氣。○大率皆是濕痰流注。宜燥中宮之濕。用二陳加
蒼朮。白朮。燥去其濕。○去熱宜黃柏。青黛。滑石。山梔。○瘦盛者。以二陳加南星。蛤粉。神曲。糊丸。
青黛為衣。○虛勞者。不宜峻用寒涼。當用補陰滋腎氣。○胃弱者。兼用人參。以柴胡升麻升其
胃中之氣。附錄云。人之五臟六府。俱各有精。然腎為藏精之府。而聽命乎心。貴平水火升降。精
氣內持。若調攝失宜。思慮不節。嗜慾過度。水火不交。精元失守。由是而為赤白濁之患。○赤濁
是心虛有熱。因思慮得之。○白濁腎虛有寒。過於淫慾而得之。其狀璇白如油。光彩不定。瘀肺
澄下。淋如膏糊。治法亦者。當清心調氣。自者溫補下元。又須清上使水火既濟。陰陽協和。精氣
自固矣。

薛立齋曰。按前證脾肺虛熱者。用補中益氣湯。送六味丸。肺腎虛熱者。用黃芩清肺飲。送六味
丸。肝腎虛熱者。用加味道逍散。送六味地黃丸。勞傷心腎者。清心蓮子飲。鬱結傷脾者。歸脾湯。
若鬱怒傷肝脾者。加味道逍散。若心腎虛弱者。小溫金散。若思慮傷心腎者。茯苓丸。夢遺精滑。
赤白二濁治法。當互參用之。

徐東臯曰。淋證初作者。主於濕熱。當利之。八正散之屬是也。既利之而不愈。久久而氣下陷者。
虛也。宜升其氣。氣升而水自下。升而不愈。必用吐法。吐之而氣自升也。痰多者。用二陳湯。先服
後吐。痰氣閉塞者。用二陳湯加木通。香附。探吐。

趙氏曰。肝主小便。若肝經血虛。用四物加山梔。○若小便澀滯。或塗中作痛。屬肝經濕熱。用龍膽瀉肝湯。○若小便頻數。或勞而益甚。屬脾氣虛弱。用補中益氣湯。○若小便無度。或淋瀝不禁。乃陰挺瘻痹也。用六味地黃丸。○若小便澀滯。或補而益甚。乃膀胱結熱也。用五淋散。○若肺脾燥熱。不能化生者。黃芩清肺湯。○膀胱陰虛。陽無所生者。滋腎丸。○膀胱陽虛。陰無所化者。六味丸。○若陰痿思色。精不出。夢遺澀痛如淋。用加味八味丸。料加車前半錢。○若老人精竭復耗。大小便牽痛如淋。亦用前法溫之。如不應急加附子。多有生者。

淋濁論列方

- 大分清飲新寒
五 小分清飲新和
十 小溫金散固四
三 抽薪飲新寒
一 徒薪飲新寒
四 加減一
陰煎新補
九 七正散寒百
十六 八正散寒百
十五 清心蓮子飲寒三
二 尊赤散寒一
二二 火府丹寒
二十
蒼朮新和
二 陳煎新和
四 綠豆飲新寒
十四 五淋散寒百
十七 水陸二仙丹固二
三 四物湯補八
八 清
肺飲子五三
一 草薢分湯飲熱一
六五 二陳湯和一
三 滋腎丸寒一
六三 心虛白濁飲補百
二 六味
丸二一
一 歸脾湯補三
三 右歸丸新補
五 半夏丸和三
五二 补中益氣湯補三
三 加味
八味丸二三
一 人參丸補百
六 免絲煎新固
三 加味
逍遙散補九
一 定益丸補百
十七 茵免丸固三
八 石刻安腎丸熱一
六九 祕元煎新固
一 固元丹固三

論外備用方

還少丹補一
三七 金櫻膏補一百
虛帶濁 人參固本丸補百
七 琥珀散和三四七
氣虛淋濁 地髓湯和三四五
淋病
海金砂丹寒一七二 五淋散寒百十七 牛膝湯寒一二五
砂林 直指黃芩湯寒百七
心肺熱
丹固二 五子丸固四六 蓮子六一散固四四
赤濁 鎖精丸固二六
帶濁 威喜丸固四五
帶濁

遺溺

經義

宣明五氣篇曰。膀胱不利為癃。不約為遺溺。

五癃津液別篇曰。天寒則腠理閉。氣濕不行。水下留於膀胱。則為溺。與氣血陰陽不和。則使液溢而下流於陰。髓液皆減而下。下過度則虛。虛故腰背痛而脛痠。

骨空論曰。督脈為病。癃痔遺溺。

經脈篇曰。肝所生病者。遺溺閉癃。

辨論曰。淫氣遺溺。癖聚在腎。

氣厥論曰。心移寒於肺。肺消。肺消者。飲一溲二。死不治。

脈要精微論曰。倉廩不藏者。是門戶不要也。水泉不止者。是膀胱不藏也。得守者生。失守者死。

本輸篇曰。三焦者。足少陰太陽之所將。實則閉癃。虛則遺溺。

論症

共二條



遺溺一證。有自遺者。以睡中而遺失也。有不禁者。以氣門不固。而頻數不能禁也。人有氣脫於上。而下焦不約。而遺失不覺者。此虛極之候也。總之三者皆屬虛證。但有輕重之辨耳。若夢中自遺者。惟幼稚多有之。俟其氣壯而固。或少加調理可愈。無足礙也。惟是水泉不止。膀胱不藏者。以氣虛而然。蓋氣為水母。水不能畜。以氣不能固也。此失守之道。大非所宜。甚至氣脫而遺無所知覺。則尤其甚者也。此惟非風證。及年衰氣弱之人。或大病之後多有之。仲景曰。下焦竭則遺溺失禁。此之謂也。

一古方書論小便不禁者。有屬熱。屬虛之辨。不知不禁之謂。乃小水太利者為言。皆屬虛寒。何有熱證。若因熱而小水頻數。其證則淋瀝點滴。不能禁止。而小水必不利。且或多痛澀。方是熱證。若然。則自有淋濁門。主治之法。蓋此非遺失之謂也。倘以虛寒誤認為熱。而妄投瀉火之藥。無不殆矣。

論治共六條

凡治小便不禁者。古方多用固澀。此固宜然。然固澀之劑。不過固其門戶。此亦治標之意。而非塞源之道也。蓋小水雖利於腎。而腎主運肺。若肺氣無權。則腎水終不能攝。故治水者。必須治氣。治腎者。必須治肺。宜以參耆歸朮桂附乾姜之屬為之主。然後相機加以固澀之劑為之佐。庶得治本之道。而源流如度。否則徒障狂濶。終無益也。余制有鞏隄九方治。無論心脾肺腎之屬。皆宜以此為主治。

一脾肺氣虛不能約束水道而病為不禁者。此其咎在中上二焦。宜補中益氣湯。理中湯。溫胃飲。歸脾湯。或四味回陽飲之類。加固澀等劑主之。如不見效。當責之腎。○一肝腎陽氣虧弱。膀胱不藏而水泉不止。此其咎在命門。宜右歸飲。大補元煎。六味回陽飲。甚者以四維散之類主之。或加固澀為佐亦可。或用集要四神丸。或八味地黃丸去澤瀉亦可用。○一凡睡中遺溺者。此下元虛寒所以不固。宜大菟絲子丸。家非子丸。五子丸。縮泉丸之類主之。○其有小兒從幼不加檢束。而縱肆常遺者。此憒而無憚志意之病也。當責其神。非藥所及。或因繼以致不固者。亦當治之如前。宜用猪羊脬脬丸。煎湯送下。前藥更妙。○一凡因恐懼輒道者。此心氣不足。下連肝腎而然。宜大補元煎。歸脾湯。五君子煎之類主之。○一古方壯陽固澀等劑。如菖蒲益志丸。二氣丹。固脾丸。祕元丹。牡蠣丸。濟生菟絲子丸。固真散。皆可隨宜擇用。

述古

薛立齋曰。經云。膀胱不約為遺溺。小便不禁。常常出而不覺也。人之璇溺。賴心神二氣之所傳送。蓋心與小腸為表裏。腎與膀胱為表裏。若心腎氣虧。傳送失度。故有此證。治宜溫緩下元。清心寡慾。又有產育不順。致生膀胱。若內虛寒者。祕元丹。菟子丸之類。若內虛濕熱者。六味地黃丸。或加五味杜仲補骨脂。年老者。八味丸。產育收生不謹。損胎胞者。參木補胞湯。加猪羊胞煎之。竊謂肝主小便。若肝經血虛。用四物山梔。若小便澀滯。或草中作痛。屬肝經濕熱。用龍膽鴉肝湯。若小便頻數。或勞而益甚。屬脾氣虛弱。用補中益氣湯。加山藥五味子。若小便無度。或淋