

筆記小說大觀

集

漫

遊

紀

略

全

清

王勝時著

進步書局校印

天

地

人

物

事

理

法

清王勝時著

漫遊紀略

上海進步書局印行

漫遊紀略提要

漫遊紀略四卷雲間王勝時著一名瓚
園集歷紀越閩燕淮齊魯粵楚之遊及
其山川城郭風土物產靡不覩縷及之
文章亦與景物相稱樹骨於兩漢擷采
於晉宋信乎遊紀中之上乘矣

叙

王子勝時足跡半天下前後紀游共四卷以授其友吳子在蕭寺逆旅與客共讀之
卒業客作而歎曰樂哉王子極天下之高深以為遊觀而文章能發其勝視柳子厚
感感一州而求水石於數里間者不遠勝乎吳子愀然曰王子之遊正王子之憂患
也何樂之與有夫王子少有大志思翱翔紫清建非常而垂不朽詎意鰲極弗真三
山播蕩鳳羽見羅鸞離并斃於是薶青骨瘞苞羽皆傾陋巷饘粥之資以購之資生
無餘六喪未舉勁骨強項不得不因報劉而屈委曲從俗貌愉神瘁山川滿目皆此
屹也繁卉皇皇皆桑棘也以是為樂非知王子者也客曰信然歟則其親以後與為
復出也吳子曰夫倫紀固相依為重者也友朋之倫輕於君親然使有濟於君親則
友朋亦重矣晏子春秋曰養及其親則死之吾藉彼力以葬親縱不以死報而遂謝
絕其將伯之請豈人情哉故王子之可仕而不仕其素志也不欲遊為親也遊至六
七推愛親之餘不敢負良友也彼曹邱以口舌雇金錢茂秦以篇什富美鴈皆王子
所吐棄而不為者矣客曰夫人樂至則詠長哀來則聲咽文為心聲形乎所感令王
子紀遊之作古骨雋采驚動一世豈其不樂而能為之乎吳子曰此非其樂也才有

餘也今夫樵者腰鎌牧者折箠足濟於用矣及使王孫為樵牧則杖龍淵以刈葵藿
持步光而麾鷄豚旁人駭之而彼不過出所固有耳王子之文章樹骨於兩漢擷采
於晉宋皆越遊時淬厲所成後且恣意以言無不合轍譬伯牙鼓琴久入化境豈專
恃山水而後成其窈眇哉客曰唯唯吳子遂書其語以為序吳麒題

漫遊紀畧目錄

卷一

越遊

閩遊

卷二

燕遊一

燕遊二

燕遊三

淮遊

卷三

齊魯遊

粵遊

卷四

楚遊上

戒殺放生
人壽年豐

楚遊中

楚遊下

清 雲間王澐勝時著

越遊

余年十有四。始師事大樽陳先生。時歲在壬申。先生方以古文詞倡起東南。牆宇高峻。士之及其門者。造次不能自達。予以童子隅坐晏如也。先生成進士歸而廬居三載。益切劇於學。時時過從。誨有加焉。及先生之官越州。予遭先慈喪。苦次疾作。先生聞之。貽書見慰。且曰。越中山水之勝。晨夕寓目。舍中清曠。庭除烏雀。殊宜書史。敢屈從者。予初失恃。復嬰疾。未忍去。倚廬請於先君。先君曰。師命也。孺子勉之。余遂以癸未春適越。越州治負卧龍山。李邨居西。舊有宛委齋。先生築堂於其前。漳浦黃公以八分書署之。曰清音。又贈言題柱云。愛物若騶虞。指佞如屈軼。黃公者。先生座師也。會稽群山。皆在堂前。遠岫參差。雲物回互。昏旦萬變。郭內萬井鱗次。樓榭繡錯。亦有因山成墅。亭亭隱見。堂中周列圖史。橫陳琴几。予處堂之右。左則先生寢室也。越中吏事清簡。旦起出堂。皇治簿書。不移晷而畢。歸坐堂中。讀書自若。遇快意。輒呼余並讀之。或命余檢視某書某卷某事。摘發靡遺。有所著撰。端坐凝神。間一微步。拂几疾書。

授予高誦相與鼓掌為樂。或授簡於予。予遜謝不敏。先生勗之一言之獲。必加獎。撫問出以示座客。予心愧焉。時山陰劉忠端公。方里居講學。先生赴講席歸。則又為予極論天人性命。指予請質所疑。窮探幽蹟。嘗自作往復數次。終日疊疊無倦色。每日晡。先生秉燭讀書。聲琅琅徹戶外。夜分未止。予嘗寐假以待。或遙呼予問云。何子從寐中起應。先生讀書。必至丙夜。繼以談讌。及就寢。則鷄且鳴矣。旋辨色而興。其勤若此。考功夏忠惠公聞之。貽書戒以葆生宜子為言。先生感其言切。乃損三之一。聞漏二下。即出室談讌。縱論古今治亂成敗之數。下及當時之務。有慨於中。則太息而起。或環柱而走。往往罷酒。亦已漏三下矣。是歲秦寇日熾。而楚帥左良玉潰兵南下吳越。岌岌震鄰。夏秋之際。予從先生往還虎林。慨時撫事。邑邑不樂。自此遂有乞歸之志矣。先生性高簡。門無雜賓。至是時。時稱病謝客。予所睹記。一歲中以講學至者。冀東張受先先生也。以談風角至者。閩中蔡山人無能。故相高陽孫公客也。以治神醫至者。海上陳博士仲台。故相徐文定公甥也。我鄉戚友以遊覽至者。顧偉南張子復子退曹魯元謝禔玄宋轅文周宿來也。周子則與蔣子大閱先。余從越遊者也。其同舍者。惟盧鹿田與予二人。越中名士升堂者。王玄趾毓著輩。不及數人而已。歲

暮先生以督軍督赴南都。予請歸省。甫抵里。而聞婺州許都之變。當事亟檄先生歸。撫之降其衆而還。時甲申之正月也。事載先生之年譜中。予馳赴越。則變已平矣。仲春。先生量移南銓。士論皆失望。而先生以得遂歸養志聞之忻然。亟命治裝。未行。親以平婺變功。改除黃門。非先生意也。先一歲冬至。吳越間大雷電。是春陰霾積月不解。去越之日。大風拔木。雨暴至。如盛夏時。蓋崇禎甲申三月十九日云。

客曰。子適越。曾未睹夫越之名山大川。何言遊。曰。山川不以人重哉。甲申以來。越之賢士大夫。先後殉國者。非先生所嚴事。即誼友也。先生事大母歿。而後終。願志從先生者。未有與也。此宋景之徒。所為僚慄於遠行也。

閩遊

紀時。始自壬辰孟夏。迄于癸巳嘉平。約二載云。壬辰仲夏朔度嶺。午日過建州。七夕在莆中。中秋九日皆在三山。長至在南康。時序備矣。

紀地。由嘉禾武林之富。陽睦之桐。廬婺之蘭。溪衢之江山。入閩。古稱七閩。今列郡八。予遊其七。其八也。自建州下延津。以達於三山。自三山取道長樂。過福清。至莆中。又自惠安至泉州。過同安。至清漳。其出也。自延津至順昌。至樵川之光澤。入江右境。為

建昌為撫州為南昌為南康入江南境為皖城秋浦牛渚至于白下以歸。

紀山川自錢塘至江山之青湖皆水也濱江諸山遠近不一近者為七里瀨釣台宦遊者戒勿登矣自青湖至建之浦城皆山也山都以嶺名仙霞特著叢山深阻盤紆回互高入雲表深臨絕壑行者蝘蝓而上猿引而下仰視前峯高踰於後一日之間登頓數次稍就夷處疏為衢術列次邸舍往時商旅出途朝夕闐咽亦有當壚調笑倚市徵歌兵燹之後空山設戍猶存頽宇至者如歸馬初入山聞泉聲淙淙在石齒間行久之聲益急輕者鳴絃重者沸湯土人因其高下引流委折阡陌鱗次是為梯田或乘流導澗壘石激湍為水碓水磨之屬亦山中之水利矣自浦城以下水也水都以灘名黯淡特著亂山夾峙眾流奔注匯為一川建瓴而下曲者蛇行直者矢激一灘未至先聞聲若崩雷至則乍寧矗立前若無罅目不及瞬已失所在每過一灘戰慄失次氣息未屬而前灘又至矣如是者以累十計及將至黯淡望不見石意以為夷也忽雷聲自水發舟若躍起自上入下浴浪而出乃知石立水底水激怒飛險倍他灘也行者至此莫不驚魂失氣僵卧不能起或舍舟從岸踰險乃濟焉至延津則汀邵之水來會合流下三山入於海舟行至三山之洪塘陸行入會城城中烏石

山石色如踰縻神光寺在焉出會城至南台閩越王之釣龍台也孔道自烏龍江亂流而濟亂後郵廢道第不行乃順流下長樂陸行至福清由浦以抵於泉漳皆從海壩行無山川可紀云自延清溯流而上至樵川之光澤灘勢稍殺自光澤山行一日出杉關崗巒平行溪流渟泓行旅便之至於石峽壽昌寺在焉是為豫章新城之境自此皆水矣由彭蠡以入於江

紀風土上游四郡毗連浙左江右襟山帶溪霜雪之所及也自三山以下地皆濱海隆冬如夏草木不凋蚊蠅營營近乎南粵矣壬辰孟秋過莆莆人方再蒔禾秋暑彌酷晚禾賴之癸巳元日在清漳偶過顏氏廢墅惟時桃花零亂梅萼初舒叢桂競芬有類秋日四時之候亦以地變也是夏在泉南其土赤墳埏埴如顏壁宇赫然增其煩歆以手按地氣蒸蒸然此中男女躡屐誰曰不宜而泉漳之間弓步絕跡殆南越之餘俗歟諺云泉南興女蓋泉南士女靚飾袷服有彼都之風矣優伶之屬泉人稱勝亦猶吳歆之尚崑山也傳粉珥耳治步遲聲土人聞之莫不鼓掌歎絕其音侏離客靡得而辨焉夫樂操土風固其宜矣若乃五方區別語言自殊是以仲遠旁通風俗子雲博採方言其能被我通懷無煩舌人者亦賴於同文也閩音鴟舌覲面茫然

惟有六書諧聲可達。乃彼方人士。壯嶽靡聞。童而習讀。取便鄉音。遂使聖經。幾同梵筌。宜其出對諸方。談功罕著矣。有若文翁之倫。廣延方聞之儒。分詣學宮。是正文字。辨以四聲。革其里謠。漸及塾師。以次釐革。數年之間。學者成誦。論而升之。音韻既正。庶幾語音得而通矣。雖狂瞽之卮談。不無裨於風土。抑亦通方之所不棄也。故附述焉。

紀城郭。諺云。銅延平。鉄邵武。予皆登焉。延平城東山腰。城中衆嶺參差。居民若蜂房。一家之內。升降崎嶇。舟中望之。市廛歷歷。行者如繪馬。道間置竹。通中引泉。上下灌輸。蛇行玃伏。城市之民。巖居如飴。亦一異也。談守禦者。亦無虞於汲道矣。邵武城上有樓曰詩話。以郡人宋嚴羽名。非論詩所也。予去漳。漳城夷為平陸。此即閩禍之至烈云。

紀關梁。閩關三。自江山入浦城者曰仙霞。自建昌入光澤者曰杉關。自信川入崇安者曰分水。俗稱大關。郵傳所出。亦走武夷道也。是時山魃塞道。輶軒久絕。遊者亦望岫息心矣。予所過二關。杉關為平。仙霞最險。地介衢建信州之交。萬山起伏。山勢至此。兩崖斗絕。中通鳥道。仰高俯下。因險設關。裁容一夫。今已頽廢。閩人言先年鄭氏望風送款。預撤守兵。啟關以俟。故入閩者無血刃焉。及余入關。山中伏莽復發。血殷

微湍碧巘。左右映發。洎乎夕照入山。如在霞表。弭策至此。忘其行道之遲矣。客言。仙霞秋色尤麗。惜夫緩步易遵。而勞歌難繼也。閩橋巨者不一。石二。在建州者曰通都。下壘巨木。上屋之。商賈之所聚也。時不戒於火。復構如故。在泉州者曰萬安。俗名洛陽。蔡忠惠公所建也。架石江面。修三百六十丈。廣丈有五。諺云。洛陽沙平。填滿公陂。先朝之季。潮退沙見。驗矣。橋下有忠惠公祠。公自書碑二。分列左右。石光可鑑。公墓在仙遊境內。祠蓋為橋立也。在漳南者曰通濟。亦曰虎渡。俗稱江東。其修三百丈。時為兵毀。構木以濟。

紀舟輿。閩舟曰清流。縱可容四人。橫不能伸。偃坐篷下。舟子三。前招中漿後舵。招形若木刀。置於舟首。下水過灘。左右動搖。捷過飛鳥。少失尺寸。觸石立碎。一舟之命繫焉。放乎平流。乃蕩漿而遊泛。若輕鳧矣。上水則舍招用舵。皆緣岸行。上下不相抵也。二人如牽一縷。攀崖緣木。遇灘高水湍急。眾舟子共肩舁送之一舟。既上。後舟始進。故上水舟子。率裸其下。深則厲矣。下水程一日。上水過倍之。大率視水之盈縮。水盛則石伏。縮則見。欲縮不縮。若明若滅。下水者恆難之。長年三老。心手相應。所謂巧者。不過習矣。客登舟。相戒勿晨語。平旦鼓柁寂爾。銜枚久之。乃啟齒焉。行至地名水吉。

始登廟祀神。殺鷄漚血膏神唇。復提其耳曰。神本重聽也。故舟子亦每以手語。山高水疾。風不得主。不設檣帆。舟子力居多。諺曰。紙船鐵梢工。云官舫則畧具篷牕而已。其制不能加廣也。稍大者曰艚篷。延津以下乘之。然其用不及清流。清流者汀南屬邑。邑有九龍灘。奇險。邑人因以善操舟。名曰過九龍。則黯淡如砥耳。予未至汀。心疑之。後遇汀人云。九龍懸流直下。二十餘里。灘有九以龍名。舟行至此。客皆負擔而起。舟子亦率而從之。委舟於灘上。灘上土著。世以放舟為業。為之放舟。下九灘畢。客與舟子同就登焉。然恆誇於人曰。清流清流云。閩輿大者如椅而縮其足。小者曰兜子。客行皆乘之。削木為板。廣不半尺。左右短絙。貫於二竹。客坐板上。後負襆被。輿夫肩昇。掉臂而趨。其疾若風。及登山則簸蕩良久。乃上。將至半嶺。即委於地。任客策杖矣。既渡嶺稍夷。復昇以疾行如初。凡官吏及老幼婦女之屬。略設帷蔽。上下不下輿。客有羸不任勞者。驕惰不能步者。為厚其直。上下堅坐自若。予旁視之上。則仰如倒植。下則踵頂相接。曾不如策杖之安矣。

紀物產穀之屬。上游山田。濱海水田。一歲稻再熟。地氣濕熱。越歲紅朽。家無二年之積。泉漳人滿。每告糴于粵。航海而至。壬辰秋。漳城被圍。斗米至五十金。人相食殆盡。

布帛之屬。閩不畜蠶。不植木棉。布帛皆自吳越至。泉人自織。絲玄光若鏡。先朝士大夫恒貴尚之。商賈貿絲者。大都為海航互市。其肆中所列。若哆囉呢。嚒囉呢。瑣祇之類。皆自海舶至者也。番布橫廣。其堅韌遠不及吳產也。葛亦不如粵。以蕉雜之。盜脆。不任用矣。予諸郡有之。邵武將樂永春者佳。錢幣之屬。建延泉民間皆用古錢。俗名老錢。泉人所用崇寧通寶。一當五。其曰番錢者。則銀也。來自海舶。上有文如城堞。或有若鳥獸人物形者。泉漳通用之。聞往時閩中巨室。皆擅海舶之利。西至歐羅巴。東至日本之呂宋長岐。每一船至。則錢貨充牣。先朝禁通日本。然東之利。倍蓰於西。海舶出海時。先向西洋行。行既遠。乃復折而入東洋。嗜利走死。習以為常。以是富甲天下。自海禁嚴。而閩窮矣。玉石之屬。水晶出清漳山中。五色畢具。莆中有石類端州可硯。三山之壽山石。類青田。刻篆勝於汀石。將樂石累累作鳥獸形。土人常以餉客。曾見有紺紫色者。器用之屬。德化陶器。純素微類定州。其質厚重。不及浮梁。或作仙佛像。今浮梁陶反效之矣。楮延建諸郡山中皆造之。粗者以藁。細者以竹。其用廣順昌將樂特著。草木之屬。茶出建州武夷山者。宋時貴尚之。屑為龍團。以賜大臣者是也。先朝貢御稀。而仕閩者尚以名徵。取不止。山中黃冠苦之。閩俗茗飲。却新嗜陳。將無龍