

欽定四庫全書總目卷一百五十八

集部十一

別集類十一

岳武穆遺文一卷

浙江巡撫採進本

宋岳飛撰飛事蹟具宋史本傳陳振孫書錄解題
載岳武穆集十卷今已不傳此遺文一卷乃明徐
階所編凡上書一篇劄十六篇奏二篇狀二篇表
一篇檄一篇跋一篇盟文一篇題識三篇詩四篇
詞二篇其辭鎮南軍承宣使僅有第三奏辭開府

僅有第四劄辭男雲轉官僅有第二劄辭男雲特
轉恩命僅有第四劄辭少保僅有第三劄第五劄
乞敘立王次翁下僅有第二劄乞解樞柄僅有第
三劄辭除兩鎮僅有第三劄則其佚篇蓋不可殫
數史稱万俟高白秦檜簿錄飛家取當時御札藏
之以滅蹟則奏議文字同遭毀棄固勢有所必然
矣然宋高宗御書聖賢像贊刻石太學秦檜作記
勒於後明宣德中吳訥乃磨而去之飛之零章斷
句後人乃掇拾於蠹蝕灰燼之餘是非之公千古

不泯固不以篇什之多少論矣階所編本附錄岳廟集後前冠以後人詩文四卷已爲倒置其中明人惡札如提學僉事蔡充詩曰千古人來笑會之會之卻恐笑今時若教似我當鈞軸未必相知岳少師尤爲頂上之穢今併芟除而獨以飛遺文著錄集部用示

聖朝表章之義焉

茶山集八卷

永樂大典本

宋曾幾撰幾字吉甫贛縣人徙居河南以兄弼卹

恩授將仕郎試吏部優等賜上舍出身歷校書郎
高宗朝歷官江西浙西提刑忤秦檜去位僑寓上
饒茶山寺自號茶山居士檜死召爲祕書少監權
禮部侍郎提舉玉隆觀致仕卒謚文清陸游爲作
墓誌云公治經學道之餘發於文章而詩尤工以
杜甫黃庭堅爲宗魏慶之詩人玉屑則云茶山
之學出於韓子蒼其說小異然韓駒雖蘇氏之徒
而名列江西詩派中其格法實近於黃殊塗同歸
實亦一而已矣後幾之學傳於陸游加以研練而

目略殊遂爲南渡之大宗詩人玉屑載趙庚夫題
茶山集曰清於月白初三夜淡似湯烹第一泉咄
咄逼人門弟子劍南已見一燈傳其句律淵源固
灼然可考也又游跋幾奏議橐曰紹興末先生居
會稽禹蹟精舍某自敕局歸無三日不進見見必
聞憂國之言先生時年過七十聚族百口未嘗以
爲憂憂國而已據此則幾之一飯不忘君殆與杜
甫之忠愛等故發之文章具有根柢不當僅以詩
人目之求諸字句閒矣墓志稱有文集三十卷易

釋象五卷易釋象已不傳文集則書錄解題及宋
史藝文志均作十五卷是當時已佚其半自明以
來并十五卷亦佚僅僅散見各書偶存一二茲從
永樂大典中搜採編輯勒爲八卷凡得古今體五
百五十八首雖不足盡幾之長然較劉克莊後村
詩話所記九百一十篇之數所佚者不過三百五
十二篇耳殘膏贗馥要足沾匱無窮也

雪溪集五卷

兩江總督
採進本

宋王鉉撰鉉有侍兒小名錄補遺已著錄是編乃

其詩集陳振孫書錄解題宋史藝文志竝作八卷

此本僅五卷考墨莊漫錄載銍所作王文孺臞菴

詩一首又山村詩一首越詠載銍所作雲門寺詩

一首今皆不見於集中知今世所傳已佚其三卷

非完帙矣銍詩格近溫李王士禎居易錄詆其詩

不甚工而獨稱其附載廬山僧可和詩一篇似非

篤論惟銍以博洽名乃集中白頭吟序不引西京

雜記而引吳競樂府解題已迷其本案西京雜記雖偽書然在

吳競之前卽競說所自出又稱宋志載文君詩云云不知宋書

樂志白頭吟實作古詞不作文君此亦千慮之一
失信乎考證之難也

蘆川歸來集十卷附錄一卷

永樂大典本

宋張元幹撰元幹字仲宗自號眞隱山人又曰蘆
川老隱周必大跋其幽窯尊祖錄則稱永福張仲宗皆
陽王浚明跋其幽窯尊祖錄則稱永福張仲宗皆
宋人之詞莫詳孰是也王明清揮麈錄記其以作
詞送胡銓得罪除名考卷末其孫欽臣跋語稱得
賀新郎詞二首真蹟於銓之子其說當信然銓貶

於紹興戊午而集中上張丞相詩稱罪放丙午末
歸來辛亥初又自跋祭祖母劉氏文後稱宣和元
年八月獲緣職事道過墓下則徽宗時已仕宦欽
宗時已貶謫但不知嘗爲何官耳元幹及識蘇軾
見所作蘇黃門帖跋又從陳瓘游頗久見所作了
翁文集序其結詩社同唱和者則洪芻洪炎蘇堅
蘇庠潘淳呂本中汪藻向子諲見所作蘇養直詩
帖跋而江端友王銅諸人皆有贈答之作劉安世
游酢楊時李綱朱松諸人皆爲題幽嵒尊祖錄故

其學尊元祐而詆熙甯詩文亦皆有淵源其集今
有鈔本稱嘉定己卯其孫欽臣所鋟然跋稱誦上
陳侍郎詩序知挂冠之年甫四十一鈔本無此篇
又曾季狸艇齋詩話載元幹題瀟湘圖詩鈔本亦
無此篇考胡仔苕溪漁隱叢話稱嘗錄元幹之詩
一卷而元幹不自憶則當時已不自收拾疑欽臣
所錄本有佚失然近本但有五言律詩一卷七言
律詩一卷而無古體及絕句知非完書又跋米元
暉瀑布軸跋蘇養直絕句後跋江天暮雨圖跋江

貫道古松絕句乃收之題跋類中亦似後人所竄
亂非其原本及考永樂大典所載則所佚諸篇釐
然具在今裒集成帙與鈔本互相勘校刪其重複
補其殘闕定爲十卷元幹詩格頗遵雜文多禪家
疏文道家青詞今從芟削然其題跋諸篇則具有
蘇黃遺意蓋耳目漸染之故也鈔本末有幽窗尊
祖錄一卷乃記其爲祖母外家置祭田事附以同
時諸人題跋中多元祐名臣之筆亦仍其舊第併
附錄焉

東萊詩集二十卷

兩淮馬裕家藏本

宋呂本中撰本中有春秋集解已著錄其詩法出於黃庭堅嘗作江西宗派圖列陳師道以下五人而以己殿其末其紫微詩話及童蒙訓論詩之語皆具有精詣案今本童蒙訓不載論詩諸條其文散見各書中說見本條之下教陶孫詩評稱其詩如散聖安禪自能奇逸頗爲近似苕溪胡仔漁隱叢話稱其樹移午影重簾靜門閑春風十日閒往事高低半枕夢故人南北數行書殘雨入簾收薄暑破窗留月鏤微明諸句

殊不盡其所長朱子語錄乃稱本中論詩欲字字
響而暮年詩多啞然朱子以詩爲餘事而本中以
詩爲專門吟咏一道所造自有淺深未必遂爲定
論也此集有慶元二年陸游序乾道二年曾幾後
序文獻通考別載有集外詩二卷此本無之蓋已
散佚又陸游序稱嗣孫祖平悉裒集他文爲若干
卷今此本有詩無文惟其草趙鼎遷右僕射制詞
所云合晉楚之成不若尊王而賤伯散牛李之黨
未如明是而去非之語以秦檜惡之載於日歷尙

爲世所傳誦其他文則泯沒久矣

澹菴文集六卷

兩淮馬裕家藏本

宋胡銓撰銓字邦衡廬陵人建炎二年進士甲科
紹興五年以薦除樞密院編修官抗疏詆和議謫
吉陽軍孝宗卽位特召還擢用歷官權中書舍人
兼國子祭酒權兵部侍郎以資政殿學士致仕卒
謚忠簡事蹟具宋史本傳銓師蕭楚明於春秋故
集中嘉言讜論多本春秋義例於南渡大政多所
補救史但稱其高宗時請誅秦檜今考集中論撰

賀金國啟一篇則於孝宗朝召還以後更嘗請誅
湯思退又孝宗本紀隆興元年三月金以書來索
四州未報八月又齎書兩省今考集中玉音問荅
一篇知荅金人書孝宗已與銓定於五月三日遲
至八月未遣必湯思退有以持之當時情勢可以
考見史文疏漏賴此集尙存其崖略也本傳稱銓
集凡百卷今所存者僅文五卷詩一卷蓋得之散
佚之餘然書錄解題載銓集七十八卷宋志載銓
集七十卷則在當時已非百卷之舊矣羅大經鶴

林玉露曰胡澹菴十年貶海外北歸飲於湘潭胡氏園題詩曰君恩許歸此一醉旁有梨頰生微渦謂侍妓黎倩也後朱文公見之題詩曰十年浮海一身輕歸見梨渦卻有情世上無如人欲險幾人到此誤平生云云今本不載此詩殆後人因朱子此語諱而刪之然銓孤忠勁節照映千秋乃以偶遇歌筵不能作陳烈踰牆之遁遂坐以自誤平生其操之爲已蹙矣平心而論是固不足以爲銓病也