

傷寒溯源集

重編張仲景傷寒論證治發明湖源集卷之一

真山 錢潢天來甫

著

男 格壽平

訂

門人孫 葵玉舒

日本 天野俊英子雲再訂

陰陽發病六經統論 內田俊安周齊參考

病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六也

此一節提挈綱領統論陰陽當冠於六經之首自叔和無已諸家錯簡於太陽脉證之後致下喻氏以未熱註無熱悖於立言之旨矣蓋仲景以外邪之感受本難知發則可辨因發知受有陰經陽經之不同故分發熱無熱

之各異以定陽奇陰偶之愈期也發於陽者邪入陽經
 而發也發於陰者邪入陰經而發也即陰陽應象論所
 謂陽勝則身熱陰勝則身寒陰陽更勝之變也發熱惡
 寒者如太陽居身之表營衛之所流行也營衛者即穀
 之一氣所化也衛行脉外本下焦命門之真陽蒸穀氣
 而布皮膚司開闔而固毛孔者也營行脉中本上焦太
 陰之真氣降中焦穀氣之精華以滋養灌溉充貫夫一
 身者也若風傷衛則衛陽受邪故頭項強痛發熱惡風
 而汗出也寒傷營則營陰受邪故頭項強痛發熱惡寒
 無汗體痛嘔逆也營衛雖有淺深其發於太陽則一也
 若陽明之經已在營衛之內肌肉腠理之中雖無關營
 衛又必由營衛而入故有下日得之不發熱而惡寒者
 遠邪氣既入陽明則惡寒自罷身熱汗自出不惡寒而
 反惡熱矣然汗雖多而尚微發熱惡寒者猶為外證未
 解也若入裏則發潮熱矣故熱不潮者尚未可與承氣
 湯也少陽為軀殼之裏層自此以外由陽明而達太陽
 故屬陽分而為表少陽猶是三陽之內面故稱半表自
 此以內則腸胃臟腑也故為陰分而為裏少陽乃腸胃
 臍腑之匡郭故為半裏蓋統系隸于表而部位接於裏
 也邪氣犯之非若太陽居表邪之所客者淺近惡寒即

乃

反

能發熱發熱即能惡寒寒熱每多並作唯少陽一經邪之所入者深遠其出而達於皮膚營衛不易故其發也則如瘧而往來寒熱矣夫三陽發熱狀雖不同而發熱則無不同也至於三陰本無發熱之例四逆惡寒其常也間有反發熱反不惡寒手足反溫其變也如太陰表証並無發熱者一則曰太陰中風四肢煩疼陽微陰澀而長者為欲愈又曰太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯又曰傷寒脈浮而緩手足自溫者繫在太陰皆太陰無熱之表証也至少陰病則曰始得之反發熱矣發熱而曰反者因無熱者而又發熱故謂之反也則少陰虛寒之表証故以麻黃附子細辛湯主之少陰證得之二三日口中和其背惡寒者當灸之而以附子湯主之又如下少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者少陰病四逆惡寒而身踈脈不至不煩而躁是皆惡寒而無熱之謂也又若下少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒此又以不惡寒為反也其外熱面赤亦非發熱之熱乃陰盛格陽於外也至少陰病下利若利自止惡寒而踈臥手足溫者可治少陰病脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者為欲解少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死此又以手足溫反發熱

朝原集

卷一

三

為反皆發於陰而無熱之謂也謂之不死者以陰邪漸
 退陽氣將回溫經復陽之治可施也若在厥陰發熱者
 極多惡寒者甚少而實陰陽相半然仍以陽氣為重故
 熱者必厥厥者必熱而以厥少熱多為病之退厥多熱
 少為病之進也至若發熱下利厥躁者非真發熱也乃
 陰盛陽絕陰陽離隔必死之證也夫發於陰者本無熱
 故凡有熱者不曰反發熱則曰反不惡寒反之為言不
 當得而得當然而不然也凡此真寒假熱之證悉標舉
 於三陰見證之中豈非無熱為三陰之根據乎其所謂
 發於陰者舍三陰而何指乎乃成氏舊註謂陽為熱陰
 為寒以發熱惡寒為寒傷陽無熱惡寒為寒傷陰固不
 足以窺仲景之蕃籬而喻氏仍方氏之舊以下風為陽衛
 亦陽故病起於陽寒為陰營亦陰故病起於陰若論邪
 氣止在太陽一經其說猶可若以此該貫六經則有大
 謬不然者矣况又以無熱惡寒句謂指寒邪初受未鬱
 為熱而言少頃鬱勃於營間則仍發熱矣若以未鬱為
 熱之少頃即謂之無熱恐仲景立言未必若是其岐也
 若必以風傷衛為發於陽寒傷營為發於陰則在三陽
 經之稱傷寒者皆可謂之發於陰矣然則三陰條中亦
 有以中風冠之者又可謂之發於陽乎以理燭之豈其

①

然乎所謂陽七日陰六日者概言其理所當然而非必
然者也七者陽之復少陽之數也六者陰之極老陰之
數也蓋陽數始於一而終於九陰數起於二而極於六
此天地陰陽之至數也然太極之中分陰分陽而為兩
儀兩儀各分太少而為四象則陰陽各有太少矣何獨
陽取其少而陰取其老乎蓋陽以少為用陰以老為極
陽少則為生氣陰極則為陽生故皆為愈期此陰陽消
長之自然也其所以陽七日者陽動而變故能遊行於
經脈之表七日經盡而邪衰如素問熱論所謂其不兩
感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈也其所以陰六日
者陰靜而守不若陽經之循行週遍至六日而陰極陽
回如下三陰證中之手足溫熱勝於厥而自愈也其有不
應期而愈者則當察其失治誤治或邪盛或正虛或入
裏或犯臟及過等證又不可以常理拘也夫發熱無熱
辨證之源也發陽發陰知治之本也陽奇陰偶收効之
數也豈非貫始終括六經標全論之宗旨乎余讀仲
景書而見其參同於易也夫全易一奇偶也全論一陰
陽也六子之生於乾坤六經之稟於陰陽也六經之淺
深正變旁行疊見形態百出則卦爻之動變象數之紛
淆也聖人以言不盡意而圖理於象使人即象以窮理

能

仲景以法不盡證而以寒熱分陰陽使入辨證以盡之法故首標易知之寒熱易辨之陰陽然後申其證變出其方法而後可以言治也夫證卽象也法卽理也三百九十七法不出六經之中六經不出乎陰陽之外能讀仲景書者其唯發於易者乎

友人周永年識

傷寒論溯源集太陽經綱領

太陽上中下三篇總脉總證

太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒

一此舉中風傷寒之總脉總證而

取

盡

言乃太陽三篇之太綱也太陽者膀胱寒水之經也膀胱
 膀胱為稱寒水乎夫腎者天一之水也上古天真論云
 腎者主水受五臟六腑之精而藏之者也蓋以腎與膀胱
 膀胱一臟一腑相為表裏而為一合也既為寒水一為又
 稱太陽乎腎為坎水一陽居於二陰之間真陽藏於真
 陰之內水中有火穀入於胃其清氣化而為營行於脉
 中穀之濁氣降於下焦而腎中之真陽蒸騰其氣行於
 脉外直達皮膚而為衛氣故膀胱雖為腎臟寒水之腑
 而寒水之中其所以蒸騰發越而為衛氣者則又腎中
 之真陽也故衛氣之行一日一夜五十周於身晝行於
 陽二十五周夜行於陰二十五周平且陰氣晝陽氣出
 於目目張則氣上於頭循項下太陽矣故曰太陽太陽
 者盛陽也陽不盛不足以密腠理而衛中風寒故為六經
 之首為皮膚營衛之總統靈樞營衛生會篇云太陽主

內太陽主外，生氣通天論云：陽者衛外而為固也。又曰：陽因而上，衛外者也。皆言太陽之統營衛而為最外之第一層也。脈浮者，脈有浮中沈三候，浮者其上候也。浮脈行於肉上而主表，以風寒初入皮毛營衛，邪氣在太陽之表，故獨盛於上候而脈浮也。足太陽之脈起於目內眦，上額交巔，從巔絡腦，還出別下項，連風府，循肩膊內，挾脊抵腰中，夾督脈而行。風寒客之，故頭項強痛也。風寒在表，則惡寒。皮部論云：邪之始入也，泝然起毫毛，開腠理，玉機真藏論云：風寒客於人，使入毫毛畢直，皮膚閉而為熱，當是之時，可汗而發是也。言惡寒而不言惡風者，以下惡寒者未必不惡風。惡風者，未嘗不惡寒。舉一卽可該其義也。此條見症為中風傷寒之所並有，故總舉之為篇首。至太陽上篇，則由此脈證而申出中風諸證，以別風傷衛者如此，中篇亦由此脈證而申出傷寒諸證，以見寒傷營者如此。至下篇，則又由此脈證而申出風寒兼有之證，以辨風寒兩傷營衛者又如此。然後各因其證而立法施治也。以後凡稱太陽病者，皆具此脈浮頭項強痛而惡寒者方是也。

太陽病，頭痛至七日已上自愈者，以行其經盡故也。若

欲再作經者，鍼足陽明，使經不傳則愈。

也。頭痛，太陽證也。七日已上。

謂七日之內也。經者經脈也。太陽之經，即所謂起於日銳眇上，額交巔絡，腦下項，連風府，挾脊抵腰，貫臀入髓。過髀出外，踝至小指之端者是也。行其經盡者，言邪入太陽之表，遊行於太陽經脈之中，經盡而邪氣衰去，即內經熱論所謂七日巨陽病衰，頭痛少愈者是也。再作經者，邪氣再傳一經也。謂太陽經盡，邪氣未衰，欲再傳足陽明，其勢正未已也。當候其邪氣已傳，即鍼足陽明之經穴，以泄其邪，使經邪不傳，則愈矣。此經所謂迎而奪之，以瀉其盛，離合真邪論又云：平然逢之，早過其路之義也。然不於太陽刺之，而獨鍼陽明者，何歟？蓋胃為水穀之海，多氣多血，素問熱論云：陽明者，十二經絡之長，其血氣盛，靈樞終始篇所謂陽明主胃，大富於穀氣，故可日二取之，他經則或日一取之，或二日一取之，蓋取其可瀉之經而刺之也。前註以為陽明中土，萬物所歸，無所復傳，非也。此乃仲景論陽明入裏之邪，胃實可下之證，故曰無所復傳，然非所論於在經之邪也。若邪未入胃，則經經可傳，何獨陽明唯邪入陽明可刺之經，而刺之，乃可過其傳路耳。觀下行其經盡，欲再作經，使經

不傳之三經字則在
經在裏判然分明矣

太陽病欲解時從巳至未上(三)經云邪之所湊其氣必
虛邪既入太陽之經雖

或氣衰欲解然經氣已虛無以自振必待經氣旺時方
能決去其邪夫太陽者盛陽也旺於巳午巳為純陽乾

卦主之午雖一陰初生然陽氣旺極之時也生氣通天
論云日中而陽氣隆日西而陽氣已虛故曰從巳至未

上

欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脉浮故知

汗出解也(四)煩之為病不一有表裏陰陽虛實之不同此
則表邪怫鬱將解未解之時不得發起而煩

也天地之氣鬱則陽蒸陰而為雨人身之氣鬱則陽蒸
陰而為汗陽氣鼓動陰液外泄邪氣隨之而出矣脉為

氣血之先邪氣在表則浮若鬱蒸煩悶則氣欲
外泄故脉先浮脉浮是以知其必汗出而解也

太陽上篇

中風證治第一

中風正治

太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風

（一）前總證中

浮頭項強痛而惡寒乃太陽經中風傷寒所均有之脈症而猶未分其所所以為中風為傷寒也故此篇即於上條之脈浮頭項強痛之總證而增入發熱汗出惡風脈緩以別其為中風者如此也中風風傷衛也風者春令陽氣上騰呼吸而為風所以發生萬物者也其太過不及之氣乃為淫厲之邪感之則為中風矣然非獨春令為然也四時皆有之唯春時為當令耳發熱者風邪客於衛而鬱蒸也汗出惡風者風邪襲於毛孔衛氣本能司其開闔之常玄府不閉故汗自出腠理疎而不克任受風寒故惡風也風寒雖可互言此篇則仍重於風也緩者緊之對稱非遲脈之謂也風為陽邪非勁急之性故其脈緩也此一條為太陽中風之綱領以下凡言中

不

風發熱汗出脉緩之太陽病用桂枝湯者皆同此脉證上也以風傷衛為第一層故列為太陽上篇也

太陽中風陽浮陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出

畜惡寒浙浙惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

(二) 陽浮陰弱者即所以釋前總症中脉浮之義也熱自發汗自出即所以申上文發熱汗出也脉法以

浮候屬陽沈候屬陰謂之陽浮者循行脉外陽邪中之則脉盛於外故陽脉浮也陰弱者營行脉中營未受邪

則覺脉弱於內故陰脉弱也若總言之浮候實則沈候虛唯其沈候虛乃見其為浮脉也蓋以陽受邪而實陽

實則陰虛也熱自發汗自出之兩自字皆易詞也言風為陽邪衛為陽氣二陽兼併邪正不容主客相爭氣鬱

而熱自發非若寒邪之客於腠理至陽氣不得發泄必待鬱甚而始發熱也衛為表之表營為表之裏衛統皮

毛風邪中之則毛孔不閉營中陰液內為熱邪所蒸外無衛氣回密故汗易出又非若寒邪入腠玄府緊閉陽

氣不得外泄而無汗也夫衛陽不能外固則營陰不能自持如婦之無夫失其蔽護無以自立唇亡則齒寒故

自持如婦之無夫失其蔽護無以自立唇亡則齒寒故

陽浮熱自發則陰弱汗自出也蓋衛主皮毛猶門戶之
司開闔也風邪客衛如有物之梗礙於門中而不得闔
也不得闔則入者一任其入出者一任其出矣任其入
故惡風寒也任其出則汗自出矣嗇嗇猶言颼颼如風
寒之侵逼也淅淅猶言淅瀝若風聲之微動也嗇嗇惡
寒營陰弱於內也淅淅惡風衛陽疎於外也中風而亦
惡寒者衛傷而營弱也陽強陰弱營衛不得和諧故風
寒皆惡也翁翁熱從外發覺熱氣烘灼於皮膚之間也
肺主皮毛開竅於鼻風在皮毛內通於肺故氣塞熱壅
鼻息嘶鳴也乾嘔惡心也胸屬太陽風邪在衛邪氣犯
膈而嘔也凡皆風邪傷衛之證當解肌發汗宜桂枝湯
主之主者主其治也凡見已上脉證皆當以桂枝湯主
其治即有變證亦以此方為主而損益之如下文桂枝
加桂及桂枝加附子湯桂枝去芍藥加附子湯之類是
也

桂枝湯方

桂枝

三兩

仲景云桂枝者取枝上皮也
後人不知藥性氣味而曰去

皮誤矣不知桂味皆在皮若曰去皮則木心有何氣味
平肉桂亦大樹身皮耳豈亦舍其皮而用其木心耶然

桂枝
法文

必以下氣味甜辣者方有辛溫發散之功無氣味者非真桂也不可入藥

芍藥

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩切

大棗

十二枚擘

右五味。哎咀。以水七升。微火煮取三升。去滓。適寒溫服一升。服已。須臾。飲熱稀粥一升餘。以助藥力。溫覆令一時許。遍身發熱。微似有汗者。益佳。不可令如水淋漓。病必不除。若一服汗出。病差。停後服。不必盡劑。若不汗。更服。依前法。又不汗。後服小促役。其間半日許。令三服盡。若病重者。一日一夜服。周時觀之。服一劑盡。病證猶在者。更作服。若汗不出者。乃服至二三劑。禁生冷粘滑肉麪。五辛酒酪臭惡等物。

桂陽木也。生長於東南。蓋得東南震巽發生之全氣者。故能補。

成本作後服當火促而無役字

按分當作勞

汗

桂

助命門生發中州益下焦氣化之功宜通百脉而為氣血之要藥其枝則得陽氣而暢茂條達者也夫木性之陽春生發為天地發散其三冬伏藏之鬱結者也况桂為純陽之木氣味皆厚且又其生發新長之枝乎故能達衛陽之分而散解其鬱滯之風邪是以辛溫發散之陽以解陽分之陽邪也陰陽應象論所謂辛甘發散為陽也東垣謂桂枝湯為陰經要藥而能閉衛氣使中陰氣不泄方有執謂桂枝固衛而善走陰均失之矣臣之以芍藥者收陰氣而斂津液所以救營陰之弱而滲泄也佐之以甘草者甘以緩之佐桂枝則甘溫能除大熱也使之以姜棗者姜以助其辛散而止嘔棗以和其中氣而調停之也將佐皆得其人操縱各適其用則衛不覺其強而營不患其弱邪解氣平而自和諧矣適寒溫者恐太熱則不能驟進若徐飲則其勢已分大寒則熱氣衰而無以鼓動其陽氣也歎熱稀粥以助藥力者桂枝不過解肌原非發汗之猛劑恐其力綿故以熱稀粥為後致所以助其溫散之功也內經云汗出皆生於穀故以穀充其氣也漿漿身熱汗欲出貌氣蒸膚潤之情狀也微似有汗言汗微而似有而實微也衛在皮毛邪氣浮淺使肌膚暫開僅令衛分之風邪消散而不使

過多，有傷營分之弱陰也。若強逼太過，使汗出如水流，清是發盡營中之汗，衛邪仍不能解，適足以愈弱其陰。故曰：病必不除也。小促役者，方土之誦，揚雄郭璞所謂方言也。謂暫停半日許，如可令人催促之，項上也。又小促役，宋板作小從容，禁臭惡等物者，使清穀入胃，則清濁之升降得宜，營衛之流行無滯，庶漸得安和，而無反復之虞也。

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

(三) 頭痛雖見之於

太陽總證而未見於中風之首條，首條雖具脈證，以正中風之名，而尚未顯言其治法。此條雖有證無脈，而前後互見，并詳明其治法矣。其脈症治法，於二處互見，仲景立言或詳或畧，忽現忽隱，正神龍見首不見尾，見尾不見首之妙。開後學辨證施治之法門，其為天下後世慮也深矣。

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯

(四) 浮脈

弱即前陽浮陰弱之義也。外證即前發熱汗出頭項強痛惡寒等證也。言凡見外證未解而脈浮弱者，無論為