

鄧析子

四部備要

子部

上海中華書局據指海本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

版權所有不許翻印

原序

中鄧析書四篇。臣敘書一篇。凡中外書

五篇。以相校除復重為一篇。○漢志作

一本合此皆定殺而書。可繕寫也。○殺下

鄧析者。鄭人也。好刑名。操兩可之說。設

無窮之詞。當子產之世。數難子產之法。

記或曰。子產起而戮之于春秋。左氏傳

昭公二十年。而子產卒。子太叔嗣為政。

定公八年。太叔卒。駟歆嗣為政。明年乃

殺鄧析。而用其竹刑。君子謂駟歆于是

乎不忠。苟有可以加于國家。棄其邪可

也。靜女之三章。取彤管焉。竿旄何以告

之。取其忠也。故用其道。不棄其人。詩之

○當依傳蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所

芟。思其人。猶愛其樹也。況用其道。不恤

其人乎。然無以勸能矣。竹刑簡法也。久

遠世無其書。子產卒後二十年。而鄧析

死。傳說或稱子產誅鄧析非也。其論無

厚者言之異同。與公孫龍同類。謹上。

欽定四庫全書提要

鄧析子一卷周鄧析撰析鄭人列  
子力命篇曰鄧析操兩可之說設  
無窮之詞子產執政作竹刑鄭國  
用之數難子產之治子產屈之子  
產執而戮之俄而誅之劉歆奏上  
其書案高似孫子略誤以此奏為  
劉向今據書錄解題改正

則曰於春秋左氏傳昭公二十年  
而子產卒子太叔嗣為政定公八  
年太叔卒駟歆嗣為政明年乃殺  
鄧析而用其竹刑然則列子為誤  
矣其書漢志作二篇今本仍分無  
厚轉辭二篇而併為一卷然其文  
節次不相屬似亦掇拾之本也其  
言如天於人無厚君於民無厚父  
於子無厚兄於弟無厚勢者君之  
輿威者君之策則其旨同於申韓  
如令煩則民詐政擾則民不定心

欲安靜慮欲深遠則其旨同於黃  
老然其大旨主於勢統於尊事覈  
於實於法家為近故竹刑為鄭所  
用也至於聖人不死大盜不止一  
條其文與莊子同析遠在莊周以  
前不應預有剿說而莊子所載又  
不云鄧析之言或篇章殘缺後人  
撫莊子以足之歟

鄧析子

指海本校

周 鄧 析 撰

無厚篇

天子人無厚也。君子民無厚也。父子子無厚也。兄弟弟無厚也。何以言之？天不能屏勃厲之氣，令夭折之人更生。○原本令民必壽，此于民無厚也。凡民有穿窬為盜者，有詐偽相迷者，此皆生于不足，起于貧窮，而君必執法誅之，此于民無厚也。堯舜位為天子，而丹朱商均為布衣，此于子無厚也。推此言之，何厚之有？循名責實，君之事也。奉法宣令，臣之職也。下不得自擅，上操其柄而不理者，未之有也。君有三累，臣有四責。何謂三累？惟親所信，一累也。○也字依御覽六以百二十補下並同名取士，二累也。○此二字近故親疏，御覽倒。三累也。何謂四責？受重賞而無功，一責也。

居大位而不治，二責也。為理官而不平，○為字依意林補御三責也。御軍陣而奔北，○御作在四責也。君無三累，臣無四責，可以安國。○御覽作可謂安國家也

勢者君之輿，威者君之策。臣者君之馬，民者君之輪。勢固則輿安，威定則策勁。臣順則馬良，○意林良作馴民和則輪利。為國失此，○意林者失此必有覆車奔馬折策。

敗輪之患，○原作折輪敗安得不危？○此句意林作輪敗策折馬奔輿覆則載者亦傾矣十四字

異同之不可別，是非之不可定，白黑之不可分，清濁之不可理，久矣。誠聽能聞于無聲，視能見于無形，計能規于未兆，慮能防于未然，斯無他也。不以耳聽，則通于無聲矣；不以目視，則照於無形矣；不以心計，則達于無兆矣；不以知慮，則合于未然矣。為君者，○為字依御覽藏六百二十補形匿影，○御覽藏羣下無私，掩目塞耳，萬

三

民恐震

循名責實案法立成○原作察法立威

改又御覽引此文與上條末四句相屬則宋初本尚不分段也是明王

也○御覽作是謂明主夫明于形者分不遇于事

察于動者用不失于利故明君審一萬

物自定名不可以外務智不可以從他

求諸己之謂也

治世位不可越職不可亂百官有司各

務其刑上循名以督實下奉教而不違

所美觀其所終所惡計其所窮喜不以

賞怒不以罰可謂治世

夫負重者患塗遠據貴者憂民離○本一憂

患負重塗遠者身疲而無功在上離民

者雖勞而不治故智者量塗而後負明

君視民而出政

獵罷虎者不于外園○御覽九百三十一

於後釣鯨鯢者不于清池何則園非罷

虎之窟也池非鯨鯢之泉也○御覽作園非虎處

池非鯨鯢蓋約其文也楚之不泝流陳

之不東麾長盧之不上呂子之蒙恥

夫游而不見敬不恭也居而不見愛不

仁也言而不見用不信也求而不能得

無始也謀而不見喜無理也計而不見

從遺道也因勢而發譽則行等而名殊

人齊而得時則力敵而功倍其所以然

者乘勢之在外推辯說非所聽也虛言

向非所應也無益亂非舉也故談者別

殊類使不相害序異端使不相亂論志

通意非務相乖也若飾詞以相亂匿詞

以相移非古之辯也

慮不先定不可以應卒兵不閑習○林作

整預不可以當敵廟算千里帷幄之奇百

戰百勝黃帝之師

死生自命貧富自時怨天折者不知命

也怨貧賤者不知時也故臨難不懼○

本難知天命也貧窮無懼達時序也凶

飢之歲父死于室子死于戶而不相怨  
 者無所顧也同舟渡海○意林作同船涉海又書鈔百  
三十七藝文七十一御覽七百六十八  
並作涉惟文選王仲宣贈文叔良詩注  
引作渡與中流遇風救患若一所憂同  
今本同也○一本張羅而收唱和不差者其利  
憂作患等也○意林故體痛者口不能不呼○  
作病心痛者顏不能不笑責瘠者以舉  
 千鈞○瘠原作疲依御覽者以及走  
免○督跛者原作責驅逸足于庭○御  
足作求猿捷于檻斯逆理而求之猶倒  
騏驎裳而索領○御覽作猶倒裳以索領也  
 事有遠而親近而疏就而不用去而反  
 求凡此四行明主大憂也  
 夫水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂  
 之士故令煩則民詐政擾則民不定不  
 治其本而務其末譬如拯溺而唾之以  
 石救火而投之以薪○原脫兩而字又  
十御覽五十二補  
正又御覽如作猶

夫達道者無知之道也無能之道也是  
 知大道不知而中不能而成無有而足  
 守虛責實而萬事畢忠言于不忠義生  
 于不義音而不收謂之放言出而不督  
 謂之闇故見其象致其形循其理正其  
 名得其端知其情若此何往不復何事  
 不成有物者意也無外者德也有人者  
 行也無人者道也故德非所履處非所  
 處則失道非其道不道則詔意無賢慮  
 無忠行無道言虛如受寶萬事畢  
 夫言榮不若辱非誠詞也得不得失非  
 實談也不進則退不喜則憂不得則亡  
 此世人之常真人危斯十者而為一矣  
 所謂大辯者別天下之行具天下之物  
 選善退惡時措其宜而功立德至矣小  
 辯則不然別言異道以言相射以行相  
 伐使民不知其要無他故焉故知淺也  
○一本如君子并物而錯之兼塗而用  
淺二字倒

之五味未嘗而辨于口五行在身而布于人故何方之道不從面從之義不行治亂之法不用憺然寬裕蕩然簡易略而無失精詳入纖微也

夫舟浮于水御覽七百六車轉于陸御覽七百六

此勢自然者也御覽改與淮南主術訓

有不治者知不豫焉

夫木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙故不載焉故有知則惑有心則嶮

有目則眩是以規矩一而不易不為秦楚緩節淮南主術不為胡越改容一作英

一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之無為為之也夫自見之明林之作則借人見之闇也自聞之聰借

人聞之聾也明君知此則去就之分定矣為君者御覽四又六百二十補

當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸御覽四又六百二十補

莫之使也恬臥而功自

成御覽六百優游而政自治豈在振

目搯腕手操鞭朴御覽二十七改而後

為治與

夫合事有不合者知與未知也合而不

結者陽親而陰疏故遠而親者志相應也志原作志依文選曹近而疏者忘

不合也谷子內捷篇作志就而不用者

策不得也去而反求者無違行也近而不御者心相乖也遠而相思者合其謀也故明君擇人不可不審士之進趣亦不可不詳

轉辭篇

世間悲哀喜樂嗔怒憂愁久惑于此今轉之在己為哀在他為悲在己為樂在他為喜在己為嗔在他為怒在己為愁在他為憂在己若扶之與攜謝之與議淮南說故之與右淮南諾之與已林訓作讓相去千里也夫言之術與智者言依于



博與博者言依于辯與辯者言依于要

○原作安依鬼與貴者言依于勢與富

者言依于豪與貧者言依于利與勇者

言依于敢與愚者言依于說○鬼谷此

言之說也不用在早圖不窮在早稼非

所宜言勿言○此下非所宜為勿為以

避其危非所宜取勿取以避其咎非所

宜爭勿爭以避其聲一言而非○言原

意林改與文選竟陵駟馬不能追○原

文宣王行狀注合駟馬不能追○原

馬勿追依意林文選注藝一言而急駟

馬不能及○原晚能字依意林故惡言

不出口苟語不留耳○藝文作苛此謂

君子也夫任臣之法闇則不任也慧則

不從也仁則不親也勇則不近也信則

不信也不以人用人故謂之神怒出于

不怒為出于不為視于無有則得其所

見聽于無聲則得其所聞故無形者有

形之本無聲者有聲之母循名責實實

之極也按實定名各之極也參以相平

轉而相成故得之形名

夫川竭而谷虛邱夷而淵實聖人以死

大盜不起天下平而無故也○原脫無

賦補聖人不死大盜不止何以知其然

為之斗斛而量之則并與斗斛而竊之

為之權衡以平之則并與權衡而竊之

為之符璽以信之則并與符璽而竊之

為之仁義以教之則并與仁義而竊之

何以知其然彼竊財者誅竊國者為諸

侯諸侯之門仁義存焉是非竊仁義耶

故遂于大盜霸諸侯此重利也盜跖所

不可禁者○莊子云此重利盜乃聖人

之罪也欲之與惡善之與惡四者變之

失恭之與儉敬之與傲四者失之修故

善素朴任憚憂而無失未有修焉此德

之永也言有信而不為信言有善而不

為善者不可不察也

夫治之法莫大于私不行君之功莫大

于使民不爭○原脫君之二字依慎子補今慎子無此文見藝文

其亂也甚于無法立君而尊賢○原作

道之國法立則私善不行○原脫法立

民一于君事斷于法此國之道也明君

之督大臣緣身而責名緣名而責形緣

形而責實臣慎其重誅之至于是不敢

行其私矣

心欲安靜慮欲深遠心安靜則神策生

成心不欲躁慮不欲淺心躁則精神滑

慮淺則百事傾治世之禮簡而易行亂

世之禮煩而難遵上古之樂質而不悲

當今之樂邪而為淫上古之民質而敦

朴今世之民詐而多行上古象刑而民

不犯教今墨劓不以爲恥斯民所以亂

多治少也堯置敢諫之鼓○文選策秀

人武有戒慎之銘此四君者○四君下

氏殺東里子宿沙氏戮箕文○御覽四

沙君桀誅龍逢紂劓比干四主者○御

愚之相覺○御覽覺作若百丈之谿與

萬仞之山若九地之下與重天之巔○天

明君之御民若御奔而無轡○御覽六

而負重○意林作負重而履冰檢文親

而疏之疏而親之故畏儉則福生驕奢

則禍起聖人逍遙一世之間宰匠萬物

之形○原脫之間二字宰匠作罕匹並

三皇○依文選南州桓公九井詩注宣德

國后令臣序贊注補正寂然無鞭朴之

祖功○依文選西征賦注漢高

奔而○去轡又藝文九文選東京賦履冰

注王○元長曲水詩序注並作乘奔履冰

而負重○意林作負重而履冰檢文親

而疏之疏而親之故畏儉則福生驕奢

則禍起聖人逍遙一世之間宰匠萬物

之形○原脫之間二字宰匠作罕匹並

三皇○依文選南州桓公九井詩注宣德

國后令臣序贊注補正寂然無鞭朴之

祖功○依文選西征賦注漢高

奔而○去轡又藝文九文選東京賦履冰

注王○元長曲水詩序注並作乘奔履冰

而負重○意林作負重而履冰檢文親

而疏之疏而親之故畏儉則福生驕奢

罰漠然無叱咤之聲而家給人足天下  
 太平視昭昭知冥冥推未運觀未然故  
 神而不可見幽而不可見此之謂也  
 君人者不能自專而好任下則智日困  
 而數日窮迫于下則不能申行隨于國  
 則不能持知不足以爲治威不足以行  
 誅無以與下交矣故喜而便賞○便原  
意林改不必當功怒而便誅不必值罪  
下句同不慎喜怒誅賞從其意而欲委任臣下  
 故亡國相繼弑君不絕○一本古人有  
 言衆口鑠金三人成虎不可不察也  
 夫人情發言欲勝舉事欲成故明者不  
 以其短疾人之長不以其拙病人之工  
 言有善者則而賞之言有非者顯而罰  
 之○一本塞枉邪之路○一本蕩淫  
罰作戮辭之端臣下閉口○原作閑之依慎子  
改今慎子無此文見內史表法  
 者君與之賞爲惡者君與之罰因其所

以來而報之循其所以進而答之聖人  
 因之故能用之用之循理故能長久今  
 之爲君無堯舜之才而慕堯舜之治故  
 終顛殞乎混冥之中而事不覺于昭明  
 之術是以虛慕欲仕之名無益亂世之  
 理也  
 忠怠于宦成○原作患生于  
官成依意林改病始于少  
 瘳禍生于懈慢孝衰于妻子此四者慎  
 終如始也富必給貧壯必給老快情恣  
 欲必多侈侮故曰尊貴無以高人聰明  
 無以籠人資給無以先人剛勇無以勝  
 人能履行此可以爲天下君  
 夫謀莫難于必聽事莫難于必成成必  
 合于數聽必合于情故抱薪加火燥者  
 必先燃○燥原作爍依藝文八十平地  
改又藝文加作藝燃作著  
 注水濕者必先濡故曰動之以其類安  
 有不應者獨行之術也  
 明君立法之後中程者賞缺繩者誅此

下有脫簡此之謂君曰亂君國曰亡國

智者寂于是非故善惡有別明者寂于去就故進退無類若智不能是非明不能審去就斯謂虛妄

目貴明耳貴聰心貴公以天下之目視則無不見以天下之耳聽則無不聞以天下之智慮則無不知得此三術則存于不爲也

鄧析子終