

五代詩話

三



五代詩話

(三)

王士禎原編
鄭方坤刪補

五代詩話四卷

前蜀

後蜀

章莊

詩之作也。窮通之分可觀。章莊詩壯。故至台輔。何贊詩愁。未幾而卒。莊感懷云。長年方悟少年非。人道新詩勝舊詩。十畝野塘留客釣。一軒春雨對僧棋。花間醉任黃鸝語。池上吟從白鷺窺。大道不將爐冶去。有心重立太平基。何贊書事云。果決生涯向洛中。西投知己話恩容。雲遮劍閣三千里。水隔瞿塘十二峯。關步文翁坊底月。閒尋杜甫宅邊松。到頭須卜林泉隱。自愧無能繼臥龍。(原) 鑒戒錄

感懷詩云。長年方悟少年非。人道新詩勝舊詩。十畝野塘留客釣。一軒春雨對僧棋。花間醉任黃鸝語。亭上吟從白鷺窺。大道不將爐冶去。有心重築太平基。或謂此詩包括生成。果爲台輔。(補) 全唐詩話

先是李遠有詩云。人事三盃酒。流年一局棋。唐宣宗以其非牧人之才。不與郡守。宰相爲言。然始俞允。蜀相韋莊應舉時。遇黃寇犯闕。著秦婦吟一篇。內一聯云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。爾後公卿亦多垂訝。莊乃諱之。時人號秦婦吟秀才。他日撰家戒內。不許垂秦婦吟障子。以此止謗。亦無及也。(補) 北夢瑣言莊應舉時。遇巢寇犯闕。著秦婦吟云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。公卿多垂訝。莊乃諱之。時號秦婦吟。又有帝子夢魂烟水闊。謝公詩思碧雲低。最爲警策。至若閒臥詩云。誰知閒臥意。非病亦非眠。又手從彫扇落。頭任漉巾偏。識者知其不祥。後誦子美詩。白沙翠竹江邨暮。相送柴門月色新。吟諷不輟。是歲

卒於花林坊。葬於白沙。

(補)唐詩紀事

韋端已讀書數米而炊。秤薪而爨。應舉時。遇黃巢犯闕。著秦婦吟云。內庫燒爲錦繡灰。天街踏盡公卿骨。時號秦婦吟秀才。又有贈新進士詩。新馬杏花色。綠袍春草香。杜荀鶴曾得句云。舊衣灰絮絮。新酒竹簞簞。韋曰。我道印將金鎖鎖。簾用玉鉤鉤。舉乾甯進士。後以才名寓蜀。王建割據。遂羈留之。莊有寵姬。姿質豔麗。兼善詞翰。建托以教內人爲詞。強奪去。莊作謁金門云。空相憶。無計得傳消息。天上嫦娥人不識。寄書何處覓。新睡覺來無力。不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂。斷腸芳草碧。情意淒怨。人相傳播。姬後聞之。遂不食而卒。

(補)詞統

韋又有荷葉杯詞云。絕代佳人難得。傾國花下見無期。一雙愁黛遠山眉。不忍更思惟。閒掩翠屏金鳳。殘夢羅幕畫堂東。碧天無路信難通。惆悵舊房櫳。詞意淒惋。亦爲姬作也。

(補)古今詞話

陸機文賦清麗。千眠轉作芊綿。韋莊可憐芳草更芊綿。

(補)蓉樣叢說

韋莊詩。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。莫愁爲南國佳人。此實語也。選詩。公子敬愛客。終宴不知疲。清夜游西園。飛蓋相追隨。則西園公子。乃子建事。謂名無忌可乎。此詩流利可喜。獨以一語之疵。終損連城之價。

(補)焦氏筆乘

韋莊窮時。賴內外奴僕之用。作詩慰之。有曰。努力且爲田舍客。他年爲爾覓金魚。又曰。他年待我們如市。報爾千金與萬金。其言雖俚。其事難期。而其情則可悲。後唐亡。入蜀爲平章。不知能報此二人否。百韻詩。

亦起於莊。(補) 鴻
幢小品

自漢以來。官曹冗濫之極者。如更始。竈下養。中郎將。爛羊頭。關內侯。晉趙王倫。貂不足。狗尾續。北史周世。員外常侍道上比肩。唐武后。補闕連車。拾遺平斗之諺。皆顯顯著見者。中葉以後。尤爲泛濫。張巡在雍邱。纔領一縣千兵。而大將六人。官皆開府特進。然則大將軍告身博一醉。誠有之矣。德宗避難於奉天。渾瑊之童奴曰黃芩。力戰。卽封渤海郡王。至於僖昭之世。遂有捉船郭使君。看馬李僕射。周行逢據湖湘境內。有漫天司空。遍地太保之譏。李茂正在鳳翔。內外持管鑰者。亦呼爲司空太保。韋莊浣花集有贈僕者。楊金詩云。半年勤苦蒼荒居。不獨單寒腹亦虛。努力且爲田舍客。他年爲爾覓金魚。是時人奴腰金曳紫者。蓋不難致也。(補) 容
齊三筆

櫻桃有白者。韋莊詩云。王母階前種九株。水精簾外看如無。只應漢武金盤上。瀉得珊瑚白露珠。(補) 鴻
幢小品

莊浣花集。弟藹編錄序。略云。家兄自庚子亂離前。凡著歌詩文章數十通。屬兵火迭興。簡編俱墜。惟餘口誦者。所存無幾。爾後流離漂泛。寓目緣情。迄於癸亥歲。又綴僅千餘首。辛酉春。應聘爲蜀奏記。明年。浣花溪尋得杜工部舊址。結茆爲室。思其人欲成其處。藹因錄兄藁。或默誦者。次爲十卷。目之曰浣花集。亦杜陵所居之義也。後所製用繼於右。時癸亥六月九日。(補) 全
唐詩錄

莊又常取唐人麗句。勒成又元集。其自序云。謝元暉文集盈編。止誦澄江之句。曹子建詩名冠古。惟吟清夜之篇。是知美稼千箱。兩歧奚少。繁弦九變。大濩殊稀。入華林而珠樹非多。閱衆籟而紫簫唯一。所以擷

芳林下拾翠巖邊沙之汰之始辨辟寒之寶載雕載琢方成瑚璉之珍故知領下採珠難求十斛管中窺豹但取一斑思食馬留肝徒云染指豈烹魚去乙或至傷鱗自慙乎鼯鼠易盈非嗜其熊膳獨美然則律者既采繁者是除何知黑白之鵝強識淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一日百函焉能盡麗班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句雖遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求嘉木挈瓶赴海但汲甘泉等同於風月烟花各是其槩梨橘柚魚兔雖存筌蹄是弃金盤飲露惟挹沆瀣之精花界食珍僅享醍醐之味(補)十國春秋

余邵武寒食詩有幕府健兒猶白打之句按王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相閒分白打錢楊用修曰打錢戲名未明指爲何事焦弱侯云按齊雲論白打蹴鞠戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場余謂白打卽今之手搏名短打者是也昔人目手不持寸鐵爲白戰似卽其意武藝十八終以白打以白打爲終明乎其不持寸鐵也以爲蹴鞠者非(補)閩小紀

有步打有跌打有白打能懸空觔斗腳不及地者謂之跌打不在馬上能與人角力謂之步打唐僖宗好蹴毬鬪鷄自以爲能於步打謂俳優石野猪曰朕若作步打進士亦合得一狀元野猪對曰或遇堯舜禹湯作禮部侍郎陛下不免且落第帝笑而已王建宮詞云寒食內人長白打庫家先散與金錢又唐詩云上相閒分白打錢按武林舊事云宋理宗祇應人有女廝撲十人此卽唐時步打之遺意齊雲論曰白打蹴毬戲也兩人對踢爲白打三人角踢爲官場(補)新錄知

余每客游寄息野店中得句云酒香人欲歇野店日初斜因思店字可入詩料韋應物楚山明月滿淮店夜鐘微岑參野店臨官路重城壓御堤溫庭筠雞聲茅店月人跡板橋霜陳羽都門雨歇愁分處山店燈殘夢到時韋莊詩明日五更孤店裏醉醒何處各沾巾皆佳句也如蘇子瞻默數來時店真擔夫語耳

(補)留
青日札

唐韋莊金陵圖詩江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空啼無情最是臺城柳依舊烟籠十里堤謝疊山云臺城梁武餓死之地國亡身滅陵谷變遷惟草木無情只如前日無情依舊四字最妙端平中北使王楫詩到處江山是戰場淮民依舊說耕桑梅花不識興亡恨猶向東風笑夕陽譏本朝臣子不知邊事之危急景定間北將胡詒議留江州詩寂寞武磯山上廟蕭條羅伏水中船垂楊不管興亡事依舊青青兩岸邊亦譏本朝將相不知國家將亡猶隨時取樂如平安無事時皆從前詩變化來

(補)堅
瓢集

杜少陵詩雨腳但仍舊雨腳如麻未斷絕白玉蟾詩雨腳初收起暮烟江公著詩雲葉紛紛雨腳勻汪信民詩雨腳晨可歇蔡啓詩城響濤頭入江昏雨腳斜雨腳二字本齊民要術少陵始用之少陵又有日腳下平地句韋莊詩遠水斜牽日腳流石曼卿詩花影長隨日腳流陳輔詩白下風輕日腳斜李賀詩露腳斜飛溼寒兔喻鳧詩雁天霞腳雨東坡詩月腳垂孤光日月霧露稱腳俱新

(補)堅
瓢集

韋莊應天長詞云想得此時情切泪沾紅袖曉字義與澆同而字則讀如澆字入聲始得其叶然說文玉篇俱無曉字惟元詞中馬驟曉人語喧北音作平聲四轉作入聲正叶

(補)丹
鉛錄

韋莊詩靜極卻嫌流水鬧。閒多翻笑野雲忙。本於老杜之水流心不競。雲在意俱遲。但多著一嫌字笑字。

覺非真閒真靜耳。(補)唐詩統鑑

記事曰。許渾紀夢詩。敍云。余嘗夢登山。有宮室凌雲。人云。此崑崙也。既入。見數人方欲招之。至暮而罷。詩云。曉入瑤臺露氣清。坐中唯有許飛瓊。塵心未盡俗緣在。十里山前空月明。或云。改第二句爲天風飛下步虛聲。韋莊讀渾詩云。江南才子許渾詩。字字清新句句奇。十斛真珠量不盡。惠休空作碧雲詞。(補)全唐詩話小詞以含蓄爲佳。亦有作決絕語而妙者。如韋莊誰家年少足風流。妾擬將身嫁與一生休。縱被無情棄。不能羞之類是也。牛嶠須作一生拌。盡君今日歡。抑亦其次。柳耆卿衣帶漸寬終不悔。爲伊消得人憔悴。亦卽韋意而氣加婉矣。(補)詞筌

盧延讓

盧延讓光化三年登第。先是延讓師薛許下爲詩。詞意入僻。時人多笑之。吳翰林融爲侍御史。出官峽下。延讓時薄遊荆渚。貧無卷軸。未遑贊謁。會融表弟滕籍者。偶得延讓百篇。融覽大奇之。曰。此無他。貴不尋常耳。於是稱之於府主成汭。時故相張公職大租。於是邦常以延讓爲笑端。及融言之。咸所改觀。延讓深所感激。然猶因循。竟未相面。後值融赴急。徵入內廷。孜孜於公卿間。稱譽不已。光化戊午歲。來自湘南。融一見如舊相識。延讓嗚咽流涕。於是攘臂成之矣。(原)據言

盧延讓業僻澁詩。吳翰林雖以賦卷擢第。然八面受敵。深知延讓之能。延讓始投贄。卷中有說詩一篇。斷

句云。因知文賦易爲下得之乎。子華笑曰。上門惡罵來。

(補) 據言。

按北夢瑣言。盧有詩云。不同文賦易爲是者之乎。復入翰林閣筆而已。同列戲之曰。不同文賦易爲是者之乎。竟以不稱職。數日而罷。是延讓曾官翰林矣。附識此。

(補) 十國春秋注。

盧延讓苦吟詩云。莫話詩中事。詩中難更無。吟安一箇字。撚斷數莖鬚。險覓天應悶。狂撻海亦枯。不同文賦易爲著者之乎。夫之乎也矣。吟哉。在古俱不爲韻。如左右流之。寤寐求之。俟我於著乎。而河水清且漣漪。何其處也。必有以也。顏之厚矣。出自口矣。其實七兮。迨其吉兮。反是不思。亦已焉哉。是究竟是圖。亶其然乎。諺云。之乎者也矣焉哉。用得成章好秀才。後之文人。則往往用之。叶韻矣。劉琨詩。芻狗之談。其最得乎。

(補) 留青日札。

盧延讓有詩云。不同文賦易爲有者乎哉。予以爲不然。嘗見張右史記。衢州人王介。字仲甫。以制舉登第。作詩多用助語足句。有送人應舉時落句云。上林春色好。攜手去來兮。又贈人落第詩云。命也豈終否。時乎不暫留。勉哉藏素業。以待歲之秋。且云。此格古所未有。予是以知延讓之詩未盡。

(補) 能改齋漫錄。

古今詩人。摹寫覓句。景象有極工者。如吟安五箇字。撚斷數莖鬚。如險覓天應悶。狂撻海亦枯。如覓日覓不得。有時還自來。如句向夜深得。心從天外歸。如是事精皆易。惟詩會卻難。如窮理多瞑目。含毫靜倚松。如終篇渾不寐。危坐到晨鐘。如兩句三年得。一吟雙淚流。如夜吟曉不休。苦吟神鬼愁。如生應無輟日。死是不吟時。如五七字中苦。百千年後清。如宿客嫌吟苦。乖童恨睡遲。宋林逋云。只緣吟有味。不覺坐勞神。

此非深於詩者不能道也。(補)筆精

盧延遜漁洋詩話延遜當卽延讓宋避讓字故也詩淺近人多笑之。惟吳融獨重之。且云。後必垂名。延遜詩亦有佳處。宿東林

云。兩三條電欲爲雨。七八箇星猶在天。旅舍言懷云。名紙毛生五門下。家僮骨立六街中。蜀路云。雲閒關

鐸騾馱去。雪裏殘骸虎曳來。寄人云。吟成一箇字。撚斷數莖髭。又樹上謠諛批頰鳥。窗間壁剝叩頭蟲。余

在翰林。常召對。上舉延遜詩云。臂鷹健卒懸氈帽。騎馬佳人卷畫衫。雖淺近亦自成一體。(原)談苑

延遜吟詩多著尋常容易語。如送周太保赴浙西云。臂鷹健卒懸氈帽。騎馬佳人卷畫衫。又寄友人云。每

過私第邀看鶴。長著公裳送上驢。然於數篇見境尤妙。有松寺云。山寺取涼當夏夜。共僧蹲坐石塔前。兩

三條電欲爲雨。七八箇星猶在天。衣汗稍停牀上扇。茶香時潑澗中泉。通宵聽論蓮華義。不藉松窗一覺

眠。又苦吟云。莫話詩中事。詩中難更無。吟安一箇字。撚斷數莖髭。險覓天應悶。狂搜海亦枯。不同文賦易

爲著者之乎。又贈僧云。浮世浪華一斷空。偶拋煩惱到蓮宮。高僧解語牙無水。老鶴能飛骨有風。野色吟

餘生竹外。山陰坐久入池中。禪師莫問求名苦。滋味過於食蓼蟲。(補)唐詩紀事

天下事有意爲之。輒不能盡妙。而文章尤然。文章之閒。詩尤然。世乃有日鍛月鍊之說。此所以用功者雖

多。而名家者終少也。晚唐諸人。議論雖淺俚。然亦有暗合者。但不能守之耳。所謂盡日覓不得。有時還自

來者。使所見果到此。則采菊東籬下。悠然見南山之句。有何不可爲。惟徒能言之。此禪家所謂語到而實

無見處也。往往有好句。當面蹉過。若吟成一箇字。撚斷數莖髭。不知何處合費許辛苦。正恐雖撚盡髭。不

過能作藥杵聲中搗殘夢。茶鐙影裏煮孤燈。句耳人之相去固不遠哉。(補)蔡寬夫詩話

唐崔國輔詩。松雨時復滴。寺門清且涼。語最妙。宋初潘閔詩。夜涼疑有雨。院靜若無僧。亦佳。然不免作意。五代盧延遜山寺詩。兩三條電欲爲雨。四五箇星猶在天。延遜好爲俚語。此一聯乃差有致。余門人崔華有句云。一寺千松內。飛泉屋上行。又宿山寺云。此中枕簟客初到。夜半梧桐風起時。不減古人。(補)居易錄

延遜一聯。元文宗早行詩。剿取之。(補)居易錄

何光遠鑒戒錄。載王蜀盧侍郎延讓獻王建詩卷中。有栗爆燒氈破。貓跳觸鼎翻之句。後建與潘峭。在內殿平章邊事。令宮人於爐中煨栗。栗爆出。燒損繡褥子。建多疑。每於爐中燒金鼎子。惟徐妃二姊妹侍茶湯而已。是夜宮貓誤觸鼎翻。建曰。栗爆燒氈破。貓跳觸鼎翻。憶延讓詩有此一聯。先輩裁詩。信無虛境。來日遂有六行之拜。以俚鄙之詞。遂獲顯擢。與孟公松月夜牕虛。迥異如此。人生窮通。豈非命乎。或云。是盧延遜獻宋太宗詩。潘峭作潘美。(補)池北偶談

盧延遜五舉方登第。嘗作詩云。狐衝官道過。犬刺客門開。租庸張相誦之。又曰。餓貓臨鼠穴。饑犬舐魚砧。成中令擊賞之。又曰。栗爆燒氈破。貓跳觸鼎翻。王忠懿愛之。盧嘗謂人曰。平生投謁公卿。不意得貓兒狗子力也。(補)詩話總龜

盧延遜詩。目爲容易。如每過私第。邀看鶴。長著公裳。送上驢。高僧解語。牙無水。老鶴能飛。骨有風。其殆庶幾。又如栗爆貓跳。而楊文公愛之。不知何謂。(原)詩史

學詩者動輒言唐詩便以爲好。不思唐人有極惡劣者。如薛逢戎昱。乃盛唐之晚唐。晚唐亦有數等。如羅隱。杜荀鶴。晚唐之下者。李山甫。盧延遜。又其下下者。望羅杜。又不及矣。其詩如一箇禰衡。容不得。又一領青衫。消不得之句。其他如我有心中事。不向韋三說。昨夜洛陽城。明月照張八。又如餓貓窺鼠穴。饑犬舐魚砧。又如莫將閒話當閒話。往往事從閒話生。又如水牛浮鼻渡。沙鳥點頭行。此類皆下賤優人口中語。而宋人方採以爲詩法。入全唐詩話。使觀者曰。是亦唐詩之一體也。如今稱燕趙多佳人。其間有跛者。眇者。羝羝者。疥且痔者。乃專房寵之曰。是亦燕趙佳人之一種可乎。(補)丹鉛總錄

唐御膳以紅綾餅餠爲重。昭宗光化中。放進士榜。得裴格等二十八人。以爲得人。會燕曲江。乃令大官。特作二十八餅餠。賜之。爐延讓在其閒。後入蜀爲學士。既老。頗爲蜀人所易。延讓詩素平易近俳。乃作詩云。莫欺零落殘牙齒。曾喫紅綾餅餠來。王衍聞知。遂命供膳。亦以餅餠爲上品。以紅羅裹之。至今蜀人。工爲餅餠。而紅羅裹其外。公廚大燕。設爲第一。(補)選錄話

盧延讓哭邊將詩曰。自是儲砂發。非干礮石傷。牒多身上職。怨大背邊瘡。人謂此是打脊詩也。世傳逸詩云。牕下有詩留客宿。室中無事件僧眠。號曰自落便宜詩。(補)北夢瑣言

韓琮

太白詩。天山三丈雪。豈是遠行時。又云。水國秋風夜。殊非遠別時。豈是殊非。變幻二字。愈出愈奇。孟蜀韓琮詩。晚日低霞綺。晴山遠畫眉。青青河畔草。不是望鄉時。亦祖太白句法。(補)丹鉛總錄

張曙

唐張偉侍郎朝望甚高。有愛姬早逝。悼念不已。因入朝未迴。其猶子右補闕曙。才俊風流。因增大阮之悲。乃製浣溪沙。其詞曰。枕障薰爐隔繡幃。二年終日兩相思。好風明月始應知。天上人間何處去。舊歡新夢覺來時。黃昏微雨畫簾垂。置於几上。大阮朝退。憑几無聊。忽觀此詩。不覺哀慟。乃曰。必是阿灰所作。阿灰卽中諫小字也。然於風教。似亦不可以其叔姪年顏相似。恕之可耳。諺曰。小舅小叔。相追相逐。謔戲固不免也。(補)北夢瑣言

詩人有沿襲而不失爲佳者。張曙途中聞蟬。前四句云。每歲聽蟬處。那將此際同。孤村寒色裏。野店夕陽中。李中正聞子規。前四句云。何處正當聞。聲聲欲斷魂。暖風芳草岸。殘月落花村。蔣鈞孤雁。後四句云。葦岸風吹雨。沙汀月照霜。還同我兄弟。零落不成行。(補)能改齋漫錄

張蟻

張蟻字象文。清河人。唐乾甯中進士。歷任校書郎。櫟陽縣尉。遷犀浦令。高祖開國。拜膳部員外郎。已出爲金堂令。後主踐祚。奉太后遊大慈寺。見壁間題句云。牆頭細雨垂纖草。水面回風聚落花。太后深加欣賞。顧問寺僧。僧以蟻對。乃賜霞光綫五百幅。令寫所業詩以進。蟻攜篋中藏得詩二百章獻焉。後主善之。將召爲知制誥。內侍宋光嗣以其輕傲沮之。止賜白金獎勞而已。蟻生而穎秀。性喜爲詩。咸通時與張喬許棠。喻坦之。劇燕。任濤。吳宰。周繇。鄭谷。李棲遠。溫憲。李昌符。謂之十哲。童年有白日地中出。黃河天上來之

句盛爲當世所稱。(補)十國春秋

沈君攸羽觴飛上苑云。石徑斷絲闌蔓草。山流細沫擁浮花。外史構机載張蠙詩。牆頭細雨垂纖草。水面

回風聚落花。蓋本於沈耳。(補)能改齋慢錄

昭宗皇帝頗爲寒進開路。崔合州榜放。但是子弟。無問文章厚薄。鄰之金瓦。其間屈人不少。孤寒中惟程

晏黃滔擅場之外。其餘以呈試考之。濫得亦不少矣。然如王貞白。張蠙詩。趙觀文古風之作。皆臻前輩之

閭闔者也。(補)撫言

蜀江三峽中。水波圓折者。名曰盤盤者。漩。杜詩盤渦驚浴底。心性張蠙黃牛峽詩。盤渦逆入嵌崆地。斷壁

高分繚繞天。(補)丹鉛總錄

張蠙共看今夜月。獨作異鄉人。善狀離別者。塞深行客少。家遠識人稀。善狀邊地者。又宮詞云。曰透珠簾

見冕旒。六宮爭逐百花毬。回頭不覺君王去。已聽笙歌在遠樓。甚工。(原)後邨詩話

徐獻忠曰。蠙詩稍通格調。力去補衲之弊。遂不復用事。然天才本少。英旨未奇。至於寫物象情。乃多肖似。

(補)全唐詩錄

唐之詩人。惟陳子昂。張說。□□集中。閒有幽州之作。此外游宦於諸土者寡。宋則非奉使不至。故題詠亦

無多。王之渙九日送別詩云。薊庭蕭瑟故人稀。何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。明朝應作斷蓬飛。竇

鞏薊門詩云。自從身屬富人侯。蟬噪槐花已四秋。今日一莖新白髮。懶騎官馬到幽州。馬戴詩云。荊卿西

去不復返。易水東流無盡期。日暮蕭條薊城北。黃沙白草任風吹。張耒詩云。十月北風燕草黃。燕人馬飽風力強。虎皮裁鞍雕羽箭。射殺陰山雙白狼。四詩俱工。其餘雜見於出塞送行之作。如屢戰橋恆斷。長冰塹不流。徐陵詩也。塞禽惟有雁。關樹但生榆。王褒詩也。萬里寒光生積雪。三邊曙色動危旌。祖詠詩也。日生方見樹。風定始無沙。裴說詩也。沙河流不定。春水凍難青。王貞白詩也。風折旗竿曲。沙埋樹杪平。馬戴詩也。黃雲戰後積。白草暮來看。釋皎然詩也。塞館皆無簾。儒裝亦有弓。已行難避雪。何處合逢花。項斯詩也。戍樓承落日。沙塞礙征蓬。張蠩詩也。有雪常經夏。無花空到春。下營雲外火。驅馬月中塵。于鵠詩也。野燒孤蓬旋。沙風匹馬衝。黃滔詩也。兒童能走馬。婦女亦彎弓。歐陽修詩也。邊日照人如月色。野風吹草作泉聲。范鎮詩也。皆善狀燕中風景者。(補) 滌水亭雜識

張道古

昭宗時。拾遺張道古。貢五危二亂表。黜居於蜀。後聞駕走西岐。又遷東洛。皆契五危之事。悉歸二亂之源。因吟一章。上蜀王。詩曰。封章才達冕旒前。黜詔俄離玉座端。二亂豈由明主用。五危終被佞臣彈。西巡鳳府非爲固。東播鑾輿卒未安。諫疏至今如尙在。誰能更與讀來看。(補) 全唐詩話

道古臨淄人。景福中進士。釋褐爲著作郎。遷右拾遺。播遷之後。方鎮阻兵。道古上危亂疏云。只今劉備孫權已生於世矣。請施州司戶參軍。後入蜀。王氏聞而憾之。乃變姓名。賣卜導江青城市中。建開國。召爲武部郎中。至玉壘關。謂所親曰。吾唐室諫臣。終不能拳跽與雞犬同食。雖召必再貶。於死之日。葬我於關東。

不毛之地。題曰唐佐輔補闕張道古墓。後遇害。妻亦繼亡。蜀主憫之。俾祔葬焉。鄭雲叟在華聞之。有詩哭之曰。曾陳章疏忤昭皇。撲落西南事可傷。豈使諫臣終屈辱。直疑天道惡忠良。生前賣卜居三蜀。死後馳名遍大唐。誰是後來修史者。言君力死正顏綱。(補)全唐詩話

劉隱辭

劉隱辭仕高祖。累官員外郎。王宗憲鎮甯江日。辟隱辭爲節度掌書記。宗憲起家。武人頗務誅求。多爲恣橫。隱辭數數諫。宗憲頗不平。無復賓客之禮。對將吏咄責之。隱辭求退職。又不許。遂詠白鹽山。灝瀕堆詩刺之。宗憲聞而發怒。忽一日於江干飲酣。仰視白鹽。斜睨灝瀕曰。剛有破措大。欲於此死。遂令壯士拽隱辭離席。繫手足於砂石上。暴之。護軍賓幕多方救之。不可得。宗憲顧左右曰。待吾飲罷。投入水中。隱辭厲聲曰。昔鸚鵡洲致溺禰處士。今灝瀕堆欲害劉隱辭。我雖不及禰衡。足下爭同黃祖。豈有不存。天子塗炭賢良。但得留名。死亦宜矣。宗憲怒漸解。良久舍之。明日軍府請宗憲召隱辭引謝。隱辭竟託疾遁歸。白鹽山詩曰。占斷瞿塘一峽烟。危峯迴出衆峯前。都緣頑梗擅浮世。者莫崢嶸倚半天。有樹只知因鳥雀。無雲不易駐神仙。假饒樓帆高千丈。爭及平平數畝田。灝瀕堆詩曰。灝瀕崔嵬百萬秋。年年出沒幾時休。未容寸玉生纖草。能向當江覆巨舟。無事便騰千丈浪。與人長作一堆愁。都緣不似礪溪石。難使漁翁下釣鉤。(補)十國春秋

巴蜀三紀以來。藝能之士。精於詩話者衆矣。沙門曇曠。學李陽冰篆。道士張昭嗣。學柳公權書。工部元員外昭嘏。仿韓擇木八分。皆杜光庭門人也。僧曉巒。攻張芝草書。黃少監荃。學邊鸞花竹。處士滕昌祐。擬梁廣花草。野人張道隱。學張璪松石。相國李昊爲著名。李司議文才。繼閣立本。寫真書畫。常代野人。平生讀莊老書。好圖龍之真形。飄飄然雲陰雨氣。有蜿蜒之勢。撰龍證筆訣三卷。彭州倅鄭昭。請畫龍於州西門泰山府君祠。其夕三更。風雨大作。蔣貽恭留題詩曰。世人空解競丹青。惟子通元得墨靈。應有鬼神看下筆。豈無風雨助成形。咸疑噴浪歸滄海。勢欲擎雲上杳冥。靜閉綠堂深夜後。曉來簾幙似聞腥。（原）野人閒話。蔣貽恭蠶詩云。辛苦得繭不盈筐。燈下鑲絲恨更長。著處不知來處苦。但貪衣上繡鴛鴦。（原）古詩話。

馮涓

馮涓初除京兆府參軍。恩地杜相審權。有江西之拜。制未出。召涓密語延辟之。命戒勿泄。涓漏其言於友人鄭寬。寬尋捧刺詣賀。杜遂鄙涓淺薄。不預初選。及廉車發日。涓候別於長樂。杜長揖曰。勉旃。後分符眉州。不得之任。在西川重圍中。踟躕於陳田之間。羈愁六年。徒步餬口。著懷秦賦。有南冠龍吟等集。皆傷蹭蹬也。集有蜀馱引。其要云。昂藏大步蠶叢國。曲頸微伸高九尺。卓女窺窗莫我知。嚴仙據案何曾識。又題支機石云。不隨俗物皆成土。只待明時卻補天。惜知己之不遇也。（補）唐詩紀事。

涓性滑稽。語多譏誚。高祖嘗問擊掄之戲。翫自何人。涓對曰。邱八所製。高祖爲大笑。又與司空王鍇等小酌。鍇舉令。一字三呼。兩物相似曰。樂樂樂。冷淘似餠飴。涓曰。已已已。驢糞似馬矢。坐中大噱。涓但長嘯而