

周易

卷之三

卷之三

新刻來瞿唐先生易註卷之二

永川凌夫惇厚子甫圈點

廬陵高翮映雪君甫校讐

䷂

震下
坎上

屯見而不失其居

屯者難也。萬物始生鬱結未通。似有險難之意。故其字

象以穿地。始出未申也。序卦有天地然後萬物生焉。盈

天地間。唯萬物屯者。盈也。物之始生。故次乾坤之後。

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

初九以貴下賤大得民也。此利建之侯也。

乾坤始交而遇險陷故名爲屯。所以氣始交未暢曰屯。

文王看透
止卦全體
實心輕動
不得故看

勿用有攸
往吝時之

既至聖人

不敢後時

之未至聖

人不敢先

太公曰大

明將發必

先勝昧聖

人將作必

有愚

物勾萌未舒。曰屯。世多難未泰。曰屯。

震動在下。坎陷在上。

險中能

動是有撥亂興衰之才者。故占者元亨。然猶在險中。則

宜守正而未可遽進。故勿用有攸往。勿用者。以震性多

動。故戒之也。然大難方殷。无君則亂。故當立君以統治

初九。陽在陰下。而為成卦之主。是能以賢下人。得民而

可君者也。古者必從人心之所屬望。立之為王。斯利矣。

故利建侯。建侯者。立君也。險難在前。中交艮止。勿用攸

往之象。震一君二民。建侯之象。

彖曰。屯剛柔始交而難生。動乎險中大亨貞。雷雨之動滿

雷雨之動
滿盈天造

草昧雖是古也實是釋勿用有故往雷雨交作路難行人

盈天造草昧宜建侯而不寧

難去聲

以二體釋卦名。又以卦德。卦象。釋卦辭。剛柔者。乾坤也。始交者。震也。一索得震。故爲乾坤始交。難生者。坎也。言萬物始生。而遇坎難。故名爲屯。動乎險中者。言震動之才。足以奮發有爲。時當大難。能動則其險可出。故大亨。然猶在險中。時猶未易爲。必從容以謀。其出險方可。故利貞。雷。震象。雨。坎象。天造者。天時使然。如天所作也。草者。如草不齊。震爲蕃草之象也。昧者。如天未明。坎爲月。天尙未明。昧之象也。坎水內景。不明于外。亦昧之象。

也。雷雨交作。雜亂晦冥。克塞盈滿。千兩間天下大亂之
象也。當此之時。以天下則未定。以名分則未明。正宜立
君以統治。然未可遽謂安寧之時也。必爲君者。憂勤兢
畏。不遑寧處。方可撥亂反正。以成靖難之功。此則聖人
濟屯之深戒也。動而雷雨滿盈。卽勿用攸往。建侯而不
寧。卽利建侯。然卦言勿用攸往。而彖言雷雨之動者。勿
用攸往。非終不動也。審而後動也。屯之元亨利貞。非如
乾之四德。故曰大亨貞。更始初立而驕
奢。非不寧矣。

象曰雲雷屯。君子以經綸。

彖言雷雨。象言雲雷。彖言其動。象著其體也。上坎爲雲。故曰雲雷屯。下坎爲雨。故曰雷水解。經綸。皆治絲之事。草昧之時。天下正如亂絲。經以引之。綸以理之。俾大綱皆正。萬目畢舉。正君子撥亂有爲之時也。故曰君子以經綸。

初九。磐桓。利居貞。利建侯。

磐。大石也。鴻漸于磐之磐也。中爻艮石之象也。桓。大柱也。震陽木。桓之象也。八卦正位。震在初。乃爻之極善者。國家屯難。得此剛正之才。乃倚之以爲柱石者也。故曰

磐桓。唐之郭子儀是也。震爲大塗。柱石在于大塗之上。

中爻艮

震本欲動而艮止不動。有柱石欲動不動之象。所以利居貞而又利建侯。非難進之貌也。故小象曰雖磐桓志行正也。曰心志在于行。則欲動不動可知矣。○九當屯難之初。有此剛正大才。生于其時。故有磐桓之象。然險陷在前。本爻居得其正。故占者利于居正以守已。若爲民所歸。勢不可辭。則又宜建侯以從民望。救時之屯可也。居貞者利在我。建侯者利在民。故占者兩有所利。

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也。

當屯難之時。大才雖磐桓不動。然拳拳有濟屯之志。行一不義。殺一不辜。而得天下不爲。既有救人之心。而又有守已之節。所以占者利居貞而守已也。若居而不貞。則无德行而不正。則无功。周公言居貞。孔子言行正。然後濟屯之功德備矣。陽貴陰賤。以貴下賤者。一陽在二陰之下也。當屯難之時。得一大才。衆所歸附。更能自處卑下。大得民矣。此占者所以又利建侯而救民也。

六二。屯如遭如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃

字。遭張連反。

屯。遘。皆不能前進之意。班。回。還不進之意。震于馬爲馬

馬并音註

足。爲作足。班如之象也。應爻爲坎。坎爲盜。寇之象也。指

初也。婦嫁曰婚。再嫁曰媾。婚媾指五也。變兌爲少女。女

子之象也。字者。許嫁也。此女子。則指六二也。貞者。正也。

不字者。不字于初也。乃字者。乃字于五也。中爻艮止。不

字之象也。中爻坤土。土數成于十。十之象也。若以人事

論。光武當屯難之時。竇融割據。志在光武。爲隗囂所隔。

乘馬班如也。久之終歸于漢。十年乃字也。○六二柔順

中正。當屯難之時。上與五應。但乘初之剛。故爲所難有。

迤邐班如之象。不得進與五合。使非初之寇難。卽與五成其婚媾。不至十年之久矣。惟因初之難。六二守其中。正不肯與之苟合。所以不字。至于十年之久。難久必通。乃反其常。而字正應矣。故又有此象也。占者當如是則可。

象曰六二之難乘剛也。十年乃字反常也。

六二居屯之時。而又乘剛。是其患難也。乘者居其上也。故曰六二之難。反常者。二五陰陽相應。理之常也。爲剛所乘。則乘其常矣。難久必通。故十年乃字。而反其常。

六三。卽鹿无虞。惟人于林中。君子幾。不如舍。往吝。舍音捨。幾音機。

卽者。就也。鹿當作麓。爲是。舊註亦有作麓者。蓋此卦中
爻艮爲山。山足曰麓。三居中。爻艮之足。麓之象也。虞者。
虞人也。三四爲人位。虞人之象也。无虞者。无正應之象
也。震錯巽。巽爲入。入之象也。上艮爲木。下震爲竹。林中
之象也。言就山足逐獸。无虞人指示。乃陷八于林中也。
坎錯離明。見幾之象也。舍者。舍而不逐也。亦艮止之象
也。○六三。陰柔不中不正。又无應與。當屯難之時。故有
卽麓无虞。八于林中之象。君子見幾。不如舍去。若往逐

而不舍。必卽羞吝。其象如此。戒占者當如是也。

象曰卽鹿无虞以從禽也。君子舍之往吝窮也。

孔子恐後學不知卽鹿无虞之句。故解之曰。乃從事于禽也。舍則不往。往則不舍。吝窮者。羞吝窮困也。

六四乘馬班如求婚媾。往吉无不利。

坎爲馬。又有馬象。求者四求之也。往者。初往之也。自內而之外。曰往。本爻變。中爻成。巽則爲長女。震爲長男。媾媾之象也。非真婚媾也。求賢以濟難。有此象也。舊說陰无求陽之理。可謂不知象旨者矣。口六四陰柔居近君。

之地當屯難之時。欲進而復止。故有乘馬班如之象。初能得民。可以有爲。四乃陰陽正應。未有蒙大難而不求其初者。故又有求婚媾之象。初于此。若欣然卽往。資其柔正之才。以濟其屯。其吉可知矣。而四近其君者。亦无不利也。故其占又如此。

象曰求而往明也。

求者資濟屯之才。有知人之明者也。往者度濟屯之才。有自知之明者也。坎錯離。有明之象。故曰明。

九五屯其膏。小貞吉。大貞凶。

膏者膏澤也。以坎體有膏澤霑潤之象。故曰膏。本卦名屯。故曰屯膏。陽大陰小。六居二。九居五。皆得其正。故皆稱貞。小貞者臣也。指二也。大貞者君也。指五也。故六二言女子貞而此亦言貞。六爻惟二五言屯。○九五以陽剛中正居尊。亦有德有位者。但當屯之時。陷于險中。爲陰所掩。雖有六二正應。而陰柔不足以濟事。且初九得民于下。民皆歸之。无臣无民。所以有屯。其膏不得施爲之象。故占者所居之位。如六二爲臣。小貞則吉。如九五爲君。大貞則凶也。

象曰屯其膏施未光也。

陽德所施本光大。但陷險中。爲陰所掩。故未光。

上六乘馬班如泣血漣如。

六爻皆言馬者。震坎皆爲馬也。皆言班如者。當屯難之時也。坎爲加憂。爲血卦。爲水。泣血漣如之象也。才柔不足以濟屯。去初最遠。又无應與。故有此象。

象曰泣血漣如。何可長也。

既无其才。又无其助。喪亡可必矣。豈能長久。

三三

坎下
艮上

蒙雜而著

蒙昧也。其卦以坎遇艮。山下有險。艮山在外。坎水在內。水乃必行之物。遇山而止。內既險陷。不安。外又行之不去。莫知所往。昏蒙之象也。序卦。屯者。物之始生也。物生必蒙。故受之以蒙。所以次屯。

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆瀆。則不告利。

貞

告古
毒反

蒙亨者。言蒙者亨也。不終于蒙也。匪我求童蒙。二句。正理也。再指四。陽一陰二。二再則四矣。三指三。瀆者。煩瀆也。初筮者。初筮下卦。得剛中也。比卦。坎之剛中在土卦。

故曰再筮告者。一告乎五也。不告之。二不告乎三四也。凡陽則明陰則暗。所以九二發六五之蒙。利貞者。教之以正也。

彖曰蒙山下有險險而止。蒙蒙亨。以亨行時中也。匪我求童蒙童蒙求我。志應也。初筮告以剛中也。再三瀆瀆則不告。瀆蒙也。蒙以養正聖功也。

以卦象卦德釋卦名。又以卦體釋卦辭。險而止退則困于其險進則阻于其山。兩无所適所以名蒙也。以者用也。以亨者以我之亨通也。時中者當其可之謂。憤悱啓