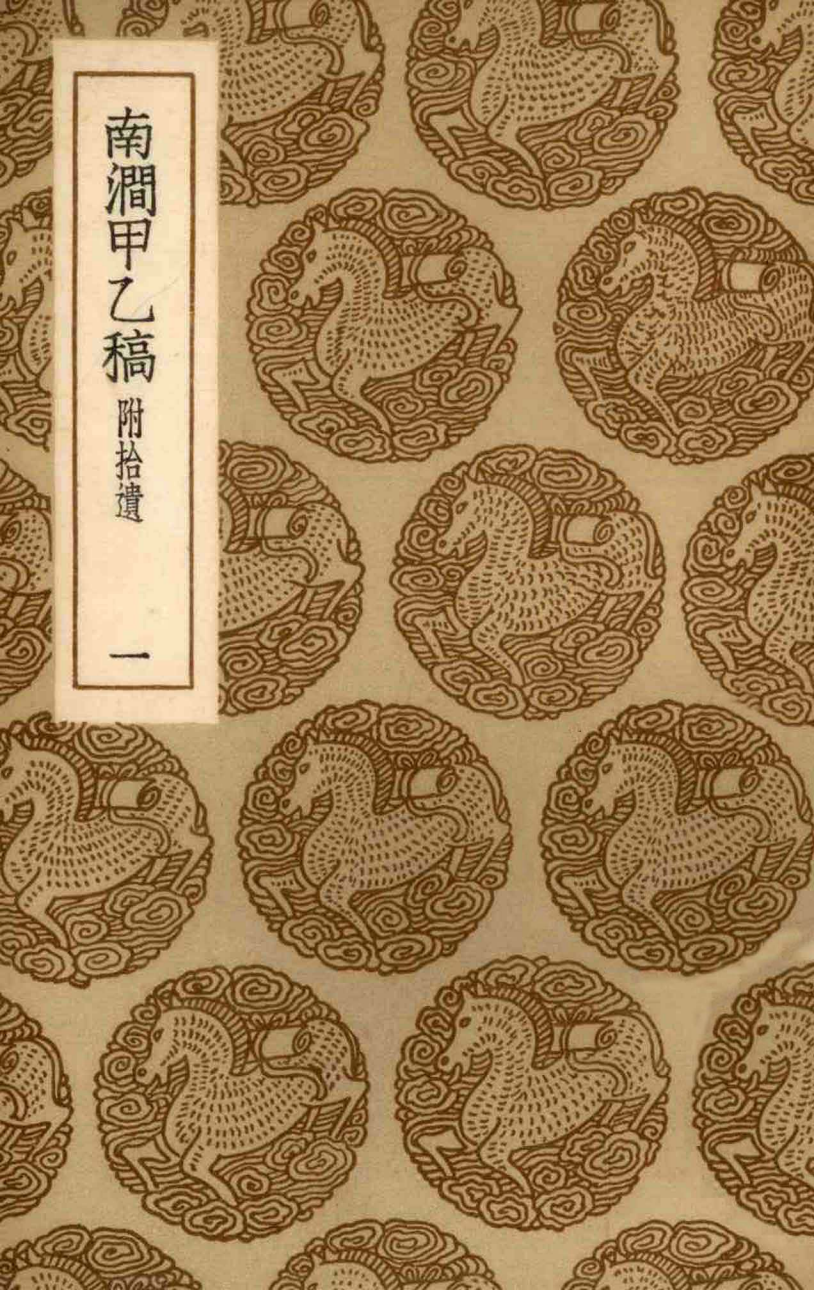


南澗甲乙稿 附拾遺

一





南澗甲乙稿

附拾遺

(一)

韓元吉撰

南澗甲乙稿目錄

卷一……………一

賦三首

擬騷一首

五言古詩七十九首

卷二……………二五

七言古詩二十八首

卷三……………三七

五言律詩一百十五首

卷四……………五一

七言律詩八十九首

卷五……………六九

七言律詩八十八首

五言排律四首

卷六.....八九

五言絕句十二首

六言絕句三首

七言絕句一百八十四首

卷七.....一〇九

詞六十四首

卷八.....一二五

表五十三首

牋三首

卷九.....一四七

狀二十六首

卷十.....一七一

劄子二十二首

卷十一.....一九三

進故事十三首

議十一首

策問一首

卷十二……………二二三

啓二十五首

書十六首

卷十三……………二三七

書十四首

卷十四……………二五九

序二十二首

卷十五……………二七九

記十九首

卷十六……………三〇三

記十三首

題名二首

題跋二十八首

卷十七……………三二七

論十六首

辨一首

說三首

考一首

卷十八……………三三三

銘十首

贊三首

文十二首

祭文二十首

卷十九……………三七三

碑銘五首

卷二十……………三八七

墓誌銘十一首

卷二十一……………四一七

墓誌銘十一首

卷二十二……………四四五

墓誌銘十首

墓表一首

行狀一首

臣等謹案南澗甲乙稿宋韓元吉撰元吉字无咎開封雍邱人南渡後流寓信州之上饒集中自署曰潁川不忘本也元吉宋史無傳陳振孫書錄解題稱爲門下侍郎韓維元孫江西通志則以爲韓維之子考宋史維本傳卒于元符元年而集中繫辭解序云淳熙戊戌年既六十有一則元吉生時自在徽宗重和元年上距元符元年戊寅凡二十年安得爲維之子集中又有高祖宮師文編序稱紹聖中公謫均州又稱建中靖國以來追復原官與維事迹一一相符知江西通志爲誤當以陳氏爲是矣陳氏又稱其初與從兄元龍皆試詞科不利後官至吏部尙書而不詳其事迹今據其赴信幕詩知初爲幕僚據其送連必達序知嘗爲南劍州主簿據其凌風亭題名知嘗知建安縣據其謝表狀劄知在外嘗爲江東轉運判官兩知婺州又知建甯府在內嘗權中書舍人守大理寺少卿爲龍圖閣學士爲待制爲吏部侍郎中間一使金國兩提舉太平興國宮及爲吏部尙書又晉封潁川郡公而歸老于南澗因自號南澗翁併以名集南澗者一在建安城南爲鄭氏別業見本集詩序一

在廣信溪南。見書錄解題。考元吉宦于閩中。家于江右。似乎非建安之南澗。當以廣信爲是也。元吉本文獻世家。據其跋尹焞手迹。自稱門人。則距程子僅再傳。又與朱子最善。嘗舉以自代。其狀今載集中。故其學問淵源。頗爲醖正。其他詩文酬酢者。如葉夢得、張浚、曾幾、曾丰、陳巖肖、龔頤正、章甫、陳亮、陸游、趙蕃諸人。皆當代勝流。故文章矩矱。亦具有師承。其壻呂祖謙。爲世通儒。其子名澂。字仲止者。亦清介自持。以詩名于宋季。蓋有由矣。朱子語類云。无咎詩。做著者。儘和平。有中原之舊。無南方囁嚅之音。誠定評也。集本七十卷。又自編其詞爲焦尾集一卷。文獻通考並著錄。歲久散佚。今從永樂大典所載。總哀爲詩賦六卷。詞一卷。文十五卷。統觀全集。詩體文格。均有歐蘇之遺。不在南宋諸人下。而湮沒不傳。殆不可解。然沈晦數百年。忽出于世。炳然發翰墨之光。豈非精神光采。終有不可磨滅者。故靈物塢訶。得以復顯于今日歟。乾隆四十六年十一月恭校上。

總纂官內閣學士臣紀 昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官翰林院編修臣吳 典

南澗甲乙稿卷一

宋韓元吉撰

賦

萬象亭賦有序〔案〕集中葉少保詩注云。公在閩中作萬象亭。某爲之賦。則此題應有亭字。原本脫去。今據補。

紹興十有三年。石林先生自建康留鑰移帥長樂。惟公以文章道學伯天下。推其緒餘。見于政事。時閩人歲饑。餘盜且擾。曾未易歲。旣懷且威。倉廩羨贏。野無燧烟。民飽而歌。乃闢府治燕寢後。築臺建亭。蓋攬四山之勝。字曰萬象。公時以宴閒臨之。命賓客觴酒賦詩。以紀一時之盛。某適以舊契之末。獲拜公于庭。知邦人之德公。而公之能與共樂也。退而爲之賦。其詞曰。

石林先生治閩之初。邦人詠歌。延覽登眺。臨城之阿。面長江之迴旋。俯重嶠之嵯峨。翦凡草于荆杞。發層臺之新基。收攬宇宙以萬象而目之。先生曰。天地之內。所謂景與物者。不可以旣也。方其交于吾前。而其象無窮。觸于吾心。而其意無窮。惟達者可以道會。而不可以知通矣。斯亭也。處于戶庭重複之末。而出于閭闔膠擾之中。危梯直上。十尋倚空。窺井邑之鱗次。張九衢之飛塵。囂聲晝起。人烟繽紛。勗絲竹之餘響。

郁椒蘭之清芬。當其連山如環。秀色四出。林樾鬱其映帶。烟雲度而髣髴。陰晴變態。所獲非一。極東南而凝睇。莽游目于窮髮。海波蕩漾。蛟龍驚踊。粲朝日之初升。數山川于異域。颶風角于天際。卷千帆之飄忽。或一瞬而千里。或窮年于咫尺。瞻雲鵬之獨運。哀斥鷃之短翼。天池修其九萬。羌決起于蒿藜。〔案〕莊子。我決起而飛。搶榆枋。又云。翱翔蓬蒿之間。此運用其語。而改蓬蒿爲蒿藜。考詩傳。萃藜蕭也。郭璞曰。今藜蒿也。義與蓬蒿可通。但藜是九秦韻。與上下句用陌錫通叶者不合。疑有誤。自鷗去而西飛。澹長烟之遠沒。田疇俯見。禾黍如績。耕夫耦而長謠。牛羊散于沙磧。餘霞被于林杪。明月皎其東壁。掛北斗于欄楯。瀉銀漢于雉堞。披風露之冷爽。想飛仙之來接。聽鷄犬于雲中。奏笙簫之激越。歎佳賞之奚盡。雖妙意其莫述。惟吾興之所寓。與彼物而相得。故可以追閭風之遊。而謝華胥之國也。客有聞而歎曰。嗟嗟先生。百代之英。玉堂金馬。載蜚厥聲。厭帝所之鈞天。斂光芒于一藩。而餘風所被。猶足以息潢池之盜。而慶高廩之豐年矣。今夫此邦之形勢。最于八州。繚周垣其百里。渺澄瀾而爲溝。三峯峙而鼎足。蓋有類夫蓬萊與瀛洲。自無諸迄今。千有餘載。中更王氏。窮修自泰。異時離宮別館。乘山矚海。而今之所存。大則浮屠老氏之室。小則公卿大夫之廬。鳴鐘相聞。擇勝以居。飛欄危榭。往往而在。倚巖壑之幽清。翳松檜其掩藹。雖一斑之或見。曾未若斯亭之宏大。碧油畫戟。來藩此府。往賢近臣。蓋已百數。慨登臨之遺跡。咸褊陋而無取。獨先生至而有之。舞山光于簾幙。迴地勢之襟帶。雜支離之萬種。爛錦幄其旆旆。薦醺醺于樽俎。剝珍錯之螺貝。發角徵之清唱。挽行雲于天外。使邦人聚觀。白首驚拜。豈吾先生浩然之氣。六合爲隘。蟠萬象于胸

中耿星辰而不昧。遇至美而一發。借佳名以自快。而景物之來。適際其會。彼千古而莫識。信一時之有待者耶。于是先生聞之。輒然而笑。衆賓避席迭起爲壽。

拙蠶賦 壬寅年作

韓子晨起。視牕中有物延緣。投隙抵穿。口如飛蛛。足若蟄蚊。呼嫗輩問之。嫗笑曰。是拙蠶也。絲疏而弗績。食飽而嗜眠。亡所用旃。戲置此焉。韓子感而賦之曰。繄樗櫟之不材兮。信能保其天年。豈有用之則貴兮。抑不用之或偏。吁造化者奚私兮。盍亦賦之自然。惟桑蟲之何知兮。生蠶蠶而比肩。資採摘而不自養兮。甘鼎鑊之烹煎。大則施于紈綺兮。細則麗爲純綿。雖曰衣被四海兮。猶爲蟪蛄之所憐。方衆巧之競驚兮。萬族仰哺而爭先。何繭栗之弗爲兮。恥營軀而自纏。匪畏死而遁逃兮。將羽化而飛翾。宜婦姑指以爲拙兮。蹇冥心于棄捐。彼莊生取喻于犧牛兮。支離攘臂于兵間。不能務悅于人兮。殆亦自全其天。聖有抱璞而深藏兮。時有不爭于尙賢。粵撫檻而三歎兮。吾亦樂乎太玄。

湘竹賦

余懷古而不見兮。將弔舜于九疑。望湘江之沅沅兮。憚褰裳而涉其涯。款二女于叢祠兮。庭有翠篠而參差。晚枝榦之爛熳兮。淡猩血之淋漓。手欲觸而不敢兮。心欲置而復思。故老諗余以前聞兮。此皇英之淚痕。帝遐征而不復兮。淚潺湲于竹根。朝日暴而不滅兮。嚴霜洗而不昏。度淒風之蕭瑟兮。如有餘哀之遠聞。彼聖人其亡欲兮。豈曜嬖而惑私。雖嫠者其抱情兮。何一哀之至于斯。夜將寐而太息兮。夢恍惚其見

之。委玉佩以弦琴兮。有美一人其頤。顰青蛾而啓皓齒兮。肅予前而致辭。曰。吾父之至仁兮。擇吾嬪于有虞。惟虞之能繼帝兮。功甚巍而不居。藝稷黍于艱難兮。派百川而東駛。制禮樂與法度兮。世蓋躋于極治。憂勤終以損壽兮。南巡五月其未已。乘白雲以逍遙兮。無復帝車之可還。悼予躬之至弱兮。撫予涕而長嘆。考殂落而夫逝兮。予之息又不令。天下其將安歸兮。生民又焉取正。息既不任于養兮。嗟予死其孰瘞。天既高而莫升兮。地之厚其可入。蹇念此以長號兮。涕交墮而弗知。滋草木以如雨兮。與江水之爭流。惟此君其諒余兮。含余淚之莫收。歷千祀而弗改兮。亦其節之素修。彼昧者其騰口兮。殆妃嬪之後先。抑予哭猶罔于夜兮。顧于此則豈然。嗟神言之諄諄兮。羌不知其夢也。且端拂以求諸神兮。雖龜莢其不貳也。退而告于君子兮。咸舉以爲信也。遂再拜而謝之兮。吾將敬而植此也。

擬騷

騷鳳辭

我家既遠兮。苕水爲鄉。中有騷鳳兮。飛頡頏。朱爲冠兮。黼爲裳。五色炳兮。耀文章。音律呂兮。韻宮商。竹不實兮。梧則僵。翳兼葭兮。飫稻粱。虞舜作樂變在堂。集阿閣兮。麗朝陽。胡爲去我兮。天一方。友鳬雁兮。侶鷺鷥。吁嗟鳳兮。其來翔。

五言古詩

遠遊十首

我行蓬萊巔。俛首見月窟。誰言滄海深。涉之不濡轡。頽波驚魚龍。起舞相蕩潏。衆眞爲一笑。黃霧生絳闕。獨乘風中天。蹙踏波上月。東隅有神人。被髮兩目丹。手擎扶桑枝。騰光射乾坤。朱鳥爲前驅。火龍駕後軒。祝融不敢瞬。衛以千炎官。誓當掃霜霰。九寓常不寒。飄出九地底。化爲萬鼓鞀。豕首柄石斧。割然四海馳。蜺魑與罔象。辟除靡有遺。無私乃帝令。風雨多隨之。苟能仆夷伯。何怨兒女爲。宋皇宴瓊臺。鳳舞鸞且歌。翠鬢兩仙女。倚歌奏雲和。秀色炯雙璧。晴雲灑秋波。曲終顧我笑。奈此人間何。贈以白玉環。綢繆期匪他。大鈞轉一氣。急轂無停輶。是非與生死。膠擾于其間。朝昏互變滅。倏忽千萬年。豈知達道人。直作須臾觀。天地本無物。置之奚足言。海水赴大壑。雷奔墮空虛。火輪煽金剛。蕩然爲尾閭。一闔復一關。乾坤猶戶樞。萬生保靈根。至神守虛無。嘗以物所歸。返觀天地初。

崑崙九萬里。磅礴天地根。其下有玄圃。茲惟衆仙門。翩然兩白鶴。道我前飛翻。問津牽牛星。濯足洪河源。九關幸方闢。乘之遊紫垣。巨軸載厚地。沈沈惟九幽。日月所不燭。鬼神或拘囚。負臣與支祁。亦爲舜禹憂。覩彼世上兒。對面行姦偷。國章幸可脫。天刑此焉投。生死一大夢。夢覺誰當分。夢中既不了。雖覺何足云。天光發吾宇。澹然無朝曛。至樂不外假。至貴斯無文。求仙與學佛。舉世徒紛紛。呼吸爲陰陽。動靜乃天地。猶然一身間。至理無弗備。蒼能駕白虎。晝夜分六氣。坎離會精神。否泰本仁義。吾亦不吾欺。持以御一世。

戊辰二月清明後三日見葉丈于石林承命賦詩作古風一首〔案〕葉少蘊字夢得石林其居也少蘊爲元吉前輩故稱葉丈原本作文譌今改正。

東風易陰晴。一雨曉便止。捨舟欣徐行。鳥鵲聲爲喜。峩峩石林谷。蒼翠間紅紫。丈人厭調元。玩意丘壑裏。鄭公化鄉閭。鄴侯盛圖史。千載發詞源。一點詣真理。霞裾月中仙。珠履天下士。時從詩酒樂。不負湖山美。方瞳照玄髮。眉壽端自此。緬懷西湖春。荊棘迷故里。兩髦看公遊。玉節旋屢弭。風塵三十載。碌碌類餘子。晚登載欣堂。警效聞正始。榆枋望天池。奮迅思決起。當謀白雲居。敢援赤松比。臨流整游觀。三沐聊洗耳。

子牟居江湖而有魏闕心。方朔待金馬。與世相浮沈。古來曠達士。豈必棲山林。吾兄官湖南。一室橫古今。朝披祝融高。暮涉湘水深。間爲漫郎飲。戲效愚溪吟。聖賢雖云邈。彝訓夙所欽。斗水幸見收。西江等蹄涔。吁嗟咸陽市。黻黼希千金。應攜忘言子。一和無絃琴。

題畫卷

少年喜登臨。兩脚不憚軟。支筇上雲山。得酒輒三返。自從老將至。所向意先懶。豈惟心事乖。要自脚力短。不如空齋坐。此畫一舒卷。超然函丈間。意作千里遠。漁舟已逍遙。茅屋更蕭散。江干所遊歷。物色猶在眼。浮生固幻景。況乃幻中幻。低頭顧吾廬。何如住山澗。

梵隆大師乞詩隆能琴阮爲鼓數行

扁舟望涵山。一塔白雲裏。東西互迎送。目盡三十里。前有布金園。軒牕面流水。上人富願力。物物盡經始。莊嚴萬人緣。功就只彈指。空齋了無事。鳴琴對清泚。游魚應朱絃。萬籟入流徵。我來不忍去。一聽賞幽耳。雨餘新月上。雲物紛可喜。莫作箕山吟。秋風坐中起。

逢人

逢人似相識。初不辨名字。折腰致寒暄。但道久睽異。歸來省眉目。髣髴猶夢寐。自非知心交。君輩定難記。將無半面別。正恐呼聲似。中年況多忘。錯認固無意。典刑要深思。摸索豈難事。尙想睢陽公。一見了奴隸。寒食前三日。攜家至丁山。

春事已過半。豫懷風雨憂。苦無親朋樂。自攜兒女遊。丁山峙城南。老稚載一舟。狹徑登詰曲。軒牕居上頭。遐觀接去鳥。俯視臨清流。溪花正爛漫。堤柳綠且柔。杳靄煙雲間。前瞻帝王州。田野亂碁布。山川莽相繆。病妻不能飲。取酒自勸酬。鮮妝誰家婦。造席爲我謳。風光亦可醉。景物似見留。惜無百金資。買此林壑幽。歲月實易得。里閭尙沈浮。歸來暮鐘響。蘋風動滄洲。

上巳日王仲宗趙德溫見過因招趙仲縝任卿小集以流水放杯行分韻得行字

春事倏已晚。飛花送啼鶯。長安三月三。水邊盡傾城。緬懷杜陵老。感之見歌行。青鳥忽飛去。素鱗盤水清。往事誰復識。夢繞白玉京。竭來官閩陬。江湖渺餘情。嘉節閉門臥。客愁隨日生。風光入樽酒。使我嗟獨傾。良友慰寂寞。惠然成會并。金枝三雋才。千里未可程。王郎烏衣舊。高論玉塵橫。相逢寄觴詠。樂此天氣清。不知山陰會。絕唱疇能賡。庭隅有幽花。粲若萬玉纓。好風亦知人。微月相與明。蕭蕭城東路。頗復歌吹聲。景物正自佳。天涯意難平。不須恨陳迹。且用催詩成。

上巳日與客遊張園

簿書有餘閒。春日亦已永。況逢佳節休。朱墨得暫屏。名園跨江郊。危檻俯千頃。平蕪雨初勻。弱柳風自整。芳尋寄蕭散。意適忘醉醒。持觴挹花色。散策步林影。雖無歌舞妍。所愛亭館靜。佳辰天氣清。泉水助幽令。緬懷山陰會。脩竹帶崇嶺。應知佳客臨。懷抱均一聘。君看結綺地。茨棘翳簪井。當時擘牋人。正復對此景。江山幾興廢。歲月侵老境。但願中聖賢。疇能計鐘鼎。

避暑靈泉分韻得水字

閒居亦無營。歲月駛流水。適聞新蟬鳴。裊暑遽如此。佳哉二三友。久要復鄰里。憐我疾病除。慰我懷抱喜。居然肯見顧。岑寂聊啓齒。空山百無有。翠阜映清泚。幽泉俯伴月。盎盎真石髓。坐久得清涼。山鉅還屢恥。一杯樂所遇。靜勝有真理。誰能走懸箔。賭門趁朝市。炎歎不可觸。暑雨欣漸止。幸有故人風。相過時洗耳。

七夕與孟壻約湯朝美率徐行中遊鶴山

城市競時節。幽尋固難同。舊聞鶴山奇。欲往歲屢窮。茲辰尙殘暑。夙駕乘西風。楚俗候飛鵲。階庭鬧兒童。誰能事針縷。覓巧瓜果中。起攜東牀友。況得下榻翁。青蒲有傑客。放懷適相從。一招雲中仙。共呼潭底龍。翠壁聳巒岑。龜魚澹遊空。泉源幾萬斛。石竇藏豐隆。久知神物交。解致零雨濛。我田甚無多。例思年穀豐。公才正類此。時至會有庸。竹間小招提。閨靜無鼓鐘。枕石漱甘井。荔丹啓筠籠。若據兩石羊。摩挲古狄銅。高談劇霏屑。壯氣吹長虹。可無樽酒綠。遂使老頰紅。醉語或不省。嘯歌亦春容。歸歟興難盡。月明照風松。雪中以獨釣寒江雪分韻得獨字

常年待三白。此語未免俗。誰言歲將徂。一雪自云足。魑妖與癘鬼。不待巫茆逐。初喜沒馬蹄。還驚上牛目。三日雪不休。冰澌被茆屋。我貧固無事。尙賦一囊粟。長飢望年登。政恐麥不宿。天公豈相撩。饋以萬頃玉。朝來一堪煮。茗椀薦新菊。牕中有佳致。一水臥寒綠。城闌閒在眼。況復見巖谷。相過二三子。共喜醅甕熟。狂歌且暫醉。夜半還秉燭。猶勝杜陵翁。山中掘黃獨。