

相火之下水氣承之者夏相火極水生承之
從微漸化至冬著也水位之下土氣承之者
冬水極土主承之從微漸化至長夏著也土
位之下木氣承之者長夏土極木生承之從
微漸化至春著也木位之下金氣承之者春
木極金生承之從微漸化至秋著也金位之
下火氣承之者秋金極火生承之從微漸化
至夏著也君火之下陰精承之者夏火極陰
精承之從微漸化至冬著也其義與陰陽家

水胎於午金胎於卯等說大同小異而皆循
環相承以爲胎也

五鬱

土鬱之發巖谷雷鳴雷殷

埃昏黃黑化爲

白氣飄驟高深擊石飛空洪水迺從川流漫衍
田收土駒化氣乃敷善爲時雨始生始長始化
始成故民心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脇
膜嘔吐霍亂飲發注下附腫身重雲奔雨府霞
擗朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雲橫天

川浮游生滅、佛之先兆、

此言土鬱之發、有氣象、有氣化、有民病、有時
候、有先兆也、試言甲巳土歲太過而不務其
德、或不及之歲、皆木勝金、復則鬱鬱極、乃發
其發何如、巖谷雷驚、雷殷氣交、天地有聲也
埃昏黃黑、天地易色也、化爲白氣、飄驟高深
擊石飛空、土生金色、天地易氣也、洪水迺從
川流漫衍、田收土駒、言洪水爲災、而嵬土如
駒之牧于田野也、化氣乃敷、善爲時雨、始生

始長始化始成言土鬱既發而氣化始行也
故民病有爲心腹脹爲腸鳴而數去其後甚
則爲心痛爲脇脹爲嘔吐爲霍亂爲飲發爲
注下爲胛腫爲身重也然其發鬱之候雲奔
於雨府霞擁於朝山而山澤埃昏正六月中
氣大暑日交土之四氣乃土鬱之所發也方
其始時雲橫天山或浮或游或生或滅其氣
靡常斯土氣怫鬱之先兆後乃因之而鬱極

金鬱之發天漻地明氣清氣切大涼廼舉草樹
浮煙燥氣以行霜霧數起殺氣來至草木蒼乾
金廼有聲故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛
不可反側嗑乾面陳色惡山澤焦枯土凝霜幽
怫廼發也其氣五夜零白露林莽聲悽怫之兆
也

此言金鬱之發有氣象有氣化有民病有時
候有先兆也乙庚之歲或太過而不務其德
或不及之歲皆火勝水復則鬱鬱極廼發其

發何如及潔地明風清氣切大涼廼舉草樹
浮烟此氣象也及燥氣已行霜霧數起殺氣
廼至草木蒼乾凡物屬金者皆有其聲此氣
化也故民病有爲欬逆爲心脇滿而下引少
腹滿爲善暴痛不可反側爲噎乾爲面皴色
惡也然其歟鬱之候山澤焦枯土凝其霜如
鹹鹵然正當八月中氣秋分日交金之五氣
則怫鬱之所發也方其始時夜零白露林莽
聲淒斯登氣怫鬱之先兆也後乃隨之而鬱

極也

水鬱之發、陽氣乃辟、陰氣暴舉、大寒廼至、川澤
嚴凝、寒雰結爲霜雪、甚則黃黑昏翳、流行氣交
廼爲霜殺、水廼見祥、故民病寒、客心痛、腰脇痛、
大關節不利、屈伸不便、善厥逆、痞堅腹滿、陽光
不活、空精成沉、陰白埃昏、暝而廼發也、其氣二
火前後、太虛深玄、氣猶麻散、微見而隱、色黑微
黃、怫之先兆也、

此言水鬱之發、有氣象、有氣化、有民病、有時

候有先兆也。丙辛之歲，或太過而不務其德，或不及之歲，皆土勝。土復則鬱，鬱極廼發。其發何如？陽氣廼避，而陰氣猝舉。大寒廼至，川澤嚴凝，其寒零之氣結爲霜雪。甚則黃黑昏翳流行於氣交之時，水鬱旣發，廼爲霜殺。水祥，亦見此氣變也。故民病爲寒，所寒當爲心痛，爲腰腫痛，爲關節不利，屈伸不便，爲厥逆爲痞堅，爲腹滿也。然其發鬱之際，陽光不治，而沉陰積於空中，白埃之氣爲之昏翳。二

中氣春分日交君火之二氣、四月中氣小
日交相火之三氣、君火之後、相火之前、大約
六十日之內、乃水鬱之所發也、方其始時、太
虛深玄、黑黯氣似散麻、色黑微黃、每於寅後卯
時候之、此水氣怫鬱之先兆、後乃囚之而鬱
極耳

水鬱之發、太虛埃昏、雲物以擾、大風廼至、屋發
折、木木有變故、民病胃脘當心而痛、土支兩脇
鬲咽不通、食飲不下、甚則耳鳴眩轉、目不識人、

善暴僵什太虛蒼埃天山一色或爲濁色黃黑
鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常長川草
偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巘岫佛之先兆也
此言木鬱之發有氣象有氣變有民病無定
候有先兆也丁壬木歲或太過而不務其德
或不及之歲皆金勝火復則鬱鬱極則發其
發何如太虛埃昏雲物以擾大風廼至以木
鬱屬厥陰而爲風也屋必發木必折致木生
狀恠而爲變故凡病有爲胃脘當心而痛爲

上支兩脇、鬲咽不通、食飲不下、甚則爲耳鳴、
爲眩轉、目不識人、爲善暴死也、然則發鬱之
候、太虛蒼埃、天山一色、或爲濁色、黃黑鬱若
橫雲、雖不起雨、而乃發也、土鬱發於四之氣、
金鬱發於五之氣、水鬱發於二、火前後、火鬱
發於四之氣、發各有時、惟風氣無常、不可以
時定也、方其始時、長川草偃、柔葉呈陰、松吟
高山、虎嘯巖岫、此風氣怫鬱之先兆也、後乃
因之而鬱極耳、

火鬱之發、太虛腫翳、大明不彰、炎火行、大暑至、
山澤燔燎、村木流津、廣廈騰烟、土浮霜鹵、止水
延滅、蔓草焦黃、風行惑言、濕化廼後、故民病少
氣、瘡瘍癰腫、脇腹胸背、面目四肢、臍憤臙脹、瘍
痈嘔逆、瘕瘕骨痛、節廼有動、注下、溫瘧、腹中暴
痛、血溫流注、精液乃少、目赤心熱、甚則瞽悶懊
懷、善暴死、刻終大溫、汗濡玄府、其廼發也、其氣
四動、復則靜、陽極反陰、濕令廼化、廼成華、發水
凝、山川冰雪、焮陽午澤、怫之先兆也、有怫之

而後報也。皆觀其極而廼發也。木發無時。火也。謹候其時。病可與期。失時反歲。五氣不行。生化收藏。政無恒也。

此言火鬱之發。有氣象。有氣化。有民病。有時。候。有先兆也。戊癸火歲。或太過而不務其德。或不及之歲。皆水勝土復。則鬱。鬱極則發。其發何如。太虛迷曼。似腫而翳。大明不彰。炎火行。大暑至。山澤燔燎。林木流津。廣廈騰烟。土浮。醎鹵如霜。止水減少。蔓草集黃。風行惑言。

濕氣未布故民病有爲少氣爲瘍瘡爲癰腫
爲脇腹胸背面目四肢臃腫爲臃脹爲瘍癰
爲嘔逆爲瘕瘕爲骨痛節廼有動爲注下爲
溫瘧爲腹中暴痛爲血溢爲流注爲少精液
爲目赤心熱甚則爲霧悶爲懊懣爲暴死也
若其發鬱之際百刻方終而天氣大溫汗濡
玄府正當六月中氣大暑日交土之四氣則
其鬱廼發也上文言濕化乃後而至此則動
極復靜陽極陰生濕令爲化爲其始

時華發水凝山川冰雪燄陽當午而潤乃悞
鬱之先兆也後乃鬱久而極耳故必有佛之
應而後有所報皆觀其極而迴發也彼木發
無時不與四運同者以水爲陰火爲陽而水
火者爲陰陽之徵兆自五行而言則水生木
木生火自相勝而言則水勝火水火相隨所
以木不主時而風行不常也謹候五鬱之時
而各病可以與合否則不候其時是謂先時
反歲五氣不行而凡生化收藏皆不恒其政

矣

司天在泉歌

子午少陰君火天

陽明燥金應在泉

丑未太陰濕土土

太陽寒水下聯綿

寅申少陽相火旺

厥陰風木地中連

卯酉却與子午倒

辰戌卽將丑未顛

巳亥乃向寅申轉

六氣循環上下遷

蓋司天者司主行天之令土之位也歲運者主
天地之間人物化生之氣中之位也在泉者主

地之化行乎地中下之位也。一歲之中有此上中下三氣各行化令。氣偶符會而同者則通其化。其中于人則病矣。

厥陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也。

凡此厥陰司天之政則巳亥之紀曰丁巳

丁亥 癸巳 癸亥 巳巳 巳亥 乙巳

乙亥 辛巳 辛亥乃不及歲氣化運行之

生化成當後天也。