

通志略

冊三

六書略第四卷第二十四

假借第六

序曰六書之難明者爲假借之難明也六書無傳惟藉說文然許氏惟得象形諧聲二書以成書牽於會意復爲假借所擾故所得者亦不能守焉學者之患在於識有義之義而不識無義之義假借者無義之義也假借者本非己有因他所授故於己爲無義然就假借而言之有有義之假借有無義之假借不可不別也曰同音借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此爲有義之假借曰借同音不借義曰借協音不借義曰語辭之借曰五音之借曰三詩之借曰十日之借曰十二辰之借曰方言之借此爲無義之假借先儒所以顛沛淪於經籍之中如汎一葦於溟渤靡所底止皆爲假借之所魅也嗚呼六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌

同音借義

初裁衣之始而爲凡物之始基築土之本而爲凡物之本始女子之初而爲凡物之初本木之基而爲凡物之基小水之微也凡微者皆言小永水之長也凡長者皆言永牛爲牝牡而牝牡通於畜獸佳爲雌雄而雌雄通於鳥雀狀本犬之形而爲凡物之狀物本牛之事而爲凡事之物馬言駕凡驅乘皆曰駕牛言牧凡豢養皆曰牧木曰落而爲墮落之落雨曰零而爲飄零之零英本英華之英而爲飾物之英苦本苦良之苦而爲滋味之苦蔓本藤蔓之蔓而爲蔓衍之蔓爻乃爻疏之爻而爲爻象之爻希乃疎巾之希而爲希少之希柞本柞木之柞而爲芟柞之柞鑿本金鑿之鑿而爲疏鑿之鑿旋反旆也而爲回旋之旋戲兵交也而爲嬉戲之戲平氣之平也而爲均平之平封爵土之封也而爲封殖之封戚斧也而爲親戚之戚塵土也而爲塵積之塵賢多財也而爲賢良之賢妃嘉偶也而爲后妃之妃純絲也而爲純全之純苴草也而爲龙苴之苴珣夷玉也而玉器亦謂之

珣蘆葦也而齊根亦謂之蘆饒食之餘也而爲饒衍之饒約絲之束
也而爲儉約之約凡此之類並同音借義者也

右三十五

借同音不借義

汝水也而爲爾汝之汝爾花盛也詩彼爾維何維常之華而爲汝爾之爾示旗

也而爲神示之示業大版也而爲事業之業牢牛圈也而爲牢固之
牢畜田畜也而爲畜聚之畜它蛇屬也而爲它人之它蚤蟲類也而
爲蚤夜之蚤爲母猴也而爲作爲之爲率鳥畢也而爲率循之率來
麥也而爲來往之來易蟲屬也而爲變易之易能熊類也而爲賢能
之能鼃蠹也而爲鼃勉之鼃翁毛也而爲翁老之翁題領也而爲題
命之題薄本林薄之薄而爲涼薄之薄茀本茀茂之茀而爲茀祿之
茀登豆也而爲升登之登干盾也而爲干犯之干革皮也而爲更革
之革鞠革囊也而爲鞠養之鞠難禽也而爲難易之難雍禽也而爲

雍和之雍湊水也而爲室家湊湊之湊棟核也而爲威儀棟棟之棟
丁當也而爲椓之丁丁之丁薨卒也而爲度之薨薨之薨胥蟹醢也
而爲相胥之胥方並舟也而爲方所之方節竹目也而爲節操之節
管竹筩也而爲主管之管韋相違也而爲皮革之韋貿相易也而爲
瞇瞇之貿禮貿賈而來休憩也而爲休美之休財貨也而爲財成之財易
成天地賚財之賚而爲賚吝之賚易賚吝時辰之時而爲時是之時
晉先明也而爲晉國之晉夢寐也而爲雲夢之夢風虫之風而爲吹
噓之風字養之字而爲文字之字勿州里之旗也而爲勿不之勿出
花英也而爲出入之出久距也而爲久遠之久凡此之類並同音不
借義者也

右四十五

協音借義

旁之爲旁去中之爲中去上之爲上切掌下之爲下切胡嫁分之爲分

聲去少之爲少去歸之爲歸音遺之爲遺惟季切御之爲御音迅爲御禦

行之爲行下孟

爲行戶浪切子數切

之爲數戶故爲數切

切趨之

爲趨七六

爲趨側九切春秋傳賓

咽之爲咽音燕爲咽以結梗咽

切蕃音藩

之爲蕃音煩草之蕃

蕪之爲蕪亡甫切

徹之爲徹通直列

斂之爲斂去

聲蔓音蔓

藤之爲蔓草千切

吹之爲吹去呼之爲呼去

聲爲呼呼賀切春秋

噃才

切嚼之爲噍

音焦禮志微爲噍役之音

爲噍子流切禮燕

否之爲否音鄙爲否鄙

臧否音冀

切否喧之爲喧

上聲詩赫泰

趣之爲趣平聲爲趣七口

周官有趣馬幾之爲幾春秋

之爲幾音冀

傳庸可爲幾

渠希切近也

樂之爲樂五教爲樂音華

之爲華今作花

之爲華音譁爲榮也

華去聲聚也

鄼聚也

之爲鄼音贊南爲鄼

陽縣名在河切沛縣名

空之爲空音孔爲空窟也

苦貢切詩不從

之爲從才用爲從七容切從空我師

比毗至

之爲比音皮爲和也

宜空我師

從切

容閑暇也

比切

至

比上聲爲比

蒲必切次也

爲比朋也

放之爲放上聲放音

遨之爲遨音背也

爲背音佩衡

橫之爲衡音私閨切

筍之爲筍私閨切

塞之爲塞去聲

奇之爲奇塞垣

居宜切嘉之爲嘉

戶嫁切春秋傳公賦嘉樂枝之爲枝

裁之爲裁音在回文

築也

回文

雷之爲回亦作迴步卜切之爲暴也。虐之爲粢。稷之爲粢。粢屬之爲粢。粢才細切禮。禮在堂鹽之爲鹽。去聲定之爲定。丁伎切詩定之方中。仰之爲仰。仰伏之爲伏。伏去聲。禮羽者。嫗弁之爲弁。去聲裨補支之爲裨。婢支切。辟必益切。之爲辟。蒲益切。厭之爲厭。去聲覺之爲覺。古孝切。駒之爲駒。仕救切。麗之爲麗。力之切詩靡之爲靡。平聲間之爲間。去聲援之爲援。平聲折之列。列之爲折。士列切。女之爲女尼句妻之爲妻。去聲姓之爲姓。音生春秋傳。蔡公孫歸姓。孫之爲孫。音遜純之爲純。尹切緣總之爲總。子公切詩徹織之爲織。隻吏切微也。素絲五總織文鳥章累之爲累。力僞土也。之爲土。音社詩徹壞之爲壞。怪錢之爲錢。上聲詩序乃錢鏹。鍼音之爲鍼。兼切親之爲親。去聲婚姻相謂也賓之爲賓。禮會曰賓。衣之爲衣。去聲冠之爲冠。枕之爲枕。去聲飲之爲飲。食之爲食。時吏切膏之爲膏。古到切詩之爲熏。去聲陰之爲陰。去聲輕之爲輕。去聲春秋傳戎輕而不整。兩之爲兩。去聲詩葛三之爲三。去聲論語左上之爲左。佐右上之爲右。先之爲先。後之爲後。去聲遠之爲遠。近之爲近。去聲復之爲復。扶又重之爲重。去聲

離之爲離

去聲

沈之爲沈

去聲

量之爲量

去聲

度之爲度

去聲

徒之爲徒

去聲

洛之爲長

去聲

廣之爲廣

去聲

染之爲染

去聲

縫之爲縫

去聲

別之爲別

去聲

皮列之爲列

去聲

斷之爲斷

去聲

管盡之爲盡

即忍切

忍之爲忍

慈忍切

解之爲解

胡買切

相之爲相

息亮切

走之爲走

去聲

書努切

奔之爲奔

逋悶切

散之爲散

去聲

和之爲和

去聲

凝之爲凝

去聲

冰之爲冰

彼凭切

彊之爲彊

其亮切

箸之爲箸

陟略切

爲箸

真略切

施之

政爲施

以政切

冥之爲冥

去聲

煎之爲煎

去聲

灸之爲灸

夜收切

收之

式救爲收

當切

當之爲當

去聲

悔之爲悔

應聲

之爲應

應對切

帥之爲帥

帥類切

爲收

式教爲收

當

去聲

監之爲監

去聲

使之爲使

去聲

守之爲守

去聲

任之爲任

平聲

勝之爲勝

平聲

勝之爲勝

平聲

監之爲監

去聲

使之爲使

去聲

守之爲守

去聲

任之爲任

平聲

勝之爲勝

平聲

勝之爲勝

平聲

爭之爲爭

去聲

迎之爲迎

去聲

選之爲選

去聲

聽之爲聽

平聲

論之爲論

平聲

知之爲知

音智切

思之爲思

去聲

便之爲便

平聲

好之爲好

去聲

令之爲令

平聲

教之爲教

平聲

語之爲語

去聲

恕之爲恕

平聲

衆之爲衆

平聲

雨之爲雨

去聲

種之爲種

去聲

緣之爲緣

去聲

張之爲張

去聲

藏之爲藏

去聲

處之爲處

去聲

乘之爲乘

去聲

卷之爲卷

上聲

祝之爲祝

切

傳之爲傳

去聲

聞之爲聞

去聲

稱之爲稱

去聲

平聲之爲譽平聲勞之爲勞去聲興之爲興去聲與之爲與去聲繫之爲繫古音詣
切遲之爲遲去聲屬之爲屬章玉切含之爲含去聲遣之爲遣去聲禮引以
切之爲引余忍切臨之爲臨去聲假之爲假古訛切春秋傳不以禮假人借之爲借入聲
貸之爲貸入聲敗之爲敗音見胡甸告之爲告古祿切禮出必告養之
爲養去聲共之爲共音恭去之爲去上聲喪之爲喪去聲忘之爲忘去聲恐之爲
恐邱用切射之爲射食亦切取之爲取七句切禮聞取於人大之爲大太音焉之爲焉
於乾會之爲會音檜披之爲披上聲降之爲降戶江切覆之爲覆甫六朝之朝之
爲朝直遙切刺之爲刺入聲奉之爲奉音扶爾切父扶爾切子之爲子將吏切禮子之爲子將吏切庶民也
凡此之類並協音而借義者也

右二百八

借協音不借義

荷之爲荷胡可切茹茹蘆茅也之爲茹去聲鮮之爲鮮上聲燕之爲燕平聲
薄之爲薄必各切蓄側其切之爲蓄音十餘切之爲苜子餘切竟包苜竟

之爲竟音旁之爲旁補彭切詩屯之爲屯徒門切莫暮音之爲莫模各

爲莫音陌春秋傳德正應和曰莫

个之爲个

音介副也禮明堂有左右个

爲个

音幹禮梓之爲

與其

身番附袁切三番獸足也

之爲番

音翻次也爲番

音波番勇也

台音怡台我也

之爲台音胎爲台臺

春秋傳季孫宿救合范寧讀

句之爲句

古侯姑侯爲句

古候切詩敦弓既句

調之爲調品調

爲

調陟留切詩怒如調飢召之爲召

音淵詩邵咽之爲咽

鼓咽咽登之爲登

音得春秋傳登來

正音征射侯之爲正

去音琅邪地名之爲邪

邪正追之爲追

丁回切追琢也

徵古

切之爲徵古弔切邊微

討之爲討

音詻詩川澤討許

說之爲說

音悅識之爲識

志信

之爲信音伸樊之爲樊

音盤樊纓革之爲革

紀力切革急也

殺之爲殺

去聲降殺

占之爲

占去甫之爲甫

音圃昔井圃田省切

之爲省

所景雅今作

之爲雅

音鴉

也之爲瞿平聲

類鳥之爲鳥

音脩脩也

之爲脩

音旨中尊肺之爲肺

音沛葉肺

脫之爲脫音退舒而脱脱今創傷也

之爲創

去聲削之爲削

音肖刀室箭音

之爲箭

音其

劄以舞音象簾之爲簾

音簾首書之爲書

音昭昭之爲昭

音韶游之爲游

音流旋之爲旋

生革

稽之爲稽稽首鄉之爲鄉

音昭昭之爲昭

音游游之爲游

音旋之爲旋

音稽首

音稽首

音選盟之爲盟

音孟
盟津

貫之爲貫

古患切
習也

栗之爲栗

堅也

齊之爲齊

音客
齊衰

冒之爲冒

莫北切
貪也

俾之爲俾

普計切
俾倪

北之爲北方

入聲

屏之爲屏

聲兄之爲兄

音況
兄填兮

弁之爲弁

蒲官切
詩小弁

縣之爲縣

平聲

驕之爲驕

許喬

切詩載

方薦差

薦之爲薦

音荐詩天

麇之爲麇

邱隕切

之爲麇

衆也

局間之爲間

音上迴切

之爲耿

古幸切
耿憂也

拒之爲拒

音矩招

拒白帝

振之

爲振

平聲
詩振

揖之爲揖

子入切
詩蠭

斯羽揖揖

兮

蟄之爲蟄

尺十切
詩宜爾

紀爲紀

音起詩
紀有堂

縱之爲縱

平聲

絮之爲絮

勅慮切
毋絮羹

繆之爲繆

音穆
謚也

紩之爲紩

音屈

訛之爲訛

音軒

軒之爲軒

野爲軒

斤之爲斤

紀觀切
斤明也

紩之爲紩

音險

春秋傳

音隊

隊之爲隊

音堅

舍之爲舍

音王

之爲王宿

音宿

之爲宿

思宥

切星要之爲要

去聲

風之爲風

音諷

夏之爲夏

胡賈切

之爲夏

胡嫁切

予之爲予

音委

委之爲委

於僞切

女之爲女

音汝

卷之爲卷

音袞禮二
公一命卷

之卷爲卷

起權切

鞠穉之爲鞠

音鞠

麌爲鞠

亦作

賣也

爲育爲

鬻居六切詩鬻

音奠

殿之爲殿

丁見

爲殿

音店詩民

將之爲將

音去爲

將七羊切詩敦之爲敦都切爲敦部隊切爲敦玉敦敦彼獨宿爲敦徒本切肉之爲肉而救切禮寬爲肉而注切禮凶武切而裕內好之音爲肉豐肉而短膾大饑也之爲膾亡古切詩爲膾模詩民雖從之爲從則庸切爲從七容切爲從音爲從音幾禮爾衰等衰危切爲衰衰者之爲耆嗜爲耆音底辟必益切之爲辟避爲辟音弭爲辟音裨禮素爲辟音僻禮負於鹽止也爲辟帶終辟爲辟劍辟耳厭切厭於鹽之爲厭於葉切厭爲厭音壓禮死而爲厭於驗切貉之爲貉音陌爲貉狹也爲貉嚮率捕鳥亦作率帥之帥爲率音律具之爲率

因義借音

右百三十三

琢本琢玉之琢而爲大圭不琢之琢音篆輶本車輶之輶而爲狂狡輶
鄭人之輶音迓以有惡聲也故可惡焉路以其內也故可內音納佚夷質
縱也而爲佚宕之佚音迭伯長也而爲伯王之伯音霸幬帳也而爲覆幬
之幬音燾春秋傳如幕帷也而爲幕覆之幕音冕蓼本蘚蓼之蓼而爲
天之無不幬

蓼彼蕭斯之蓼力竹 鍮本金鑸之鑸淳而爲岳矛沃鑸之鑸音徒 對術
邑中道也以其所行故爲鄉術之術音遂 贏秦姓也以其所居故爲贏
水之贏音嘯呼之嘯而爲指嘯之嘯叱 跛躋之跋彼我而爲跋倚之
跋彼義切禮立無跋副切 剖也而爲副貳之副承奉也而爲贈承之承音
禮賜贈 承含吉然 本甄陶之甄而爲聲甄之甄音震禮薄聲 封本封土之封
而爲封棺之封音空禮縣棺而封 齊本齊一之齊而爲齊莊之齊俱皆 巡本
巡行之巡而爲相巡之巡音緣禮終相巡 推本推與之推而爲推挽之推
切回 搏本搏攝之搏而爲搏束之搏除轉切禮十羽爲搏 獻本獻享之獻而爲
獻尊之獻素何 衰本兩衣之衰素何 而爲衰絰之衰音崔 橇本音毳以
其義通於橋故又音橋凡此之類並因義借音

右二十五

因借而借

難鳥也因音借爲艱難之難因艱難之難借爲險難之難去聲爲母猴

也因音借爲作爲之爲因作爲之爲借爲相爲之爲射本射御之

去聲

射本射御之

射因義借爲發射之射亦切因發射之音借爲無射之射音亦切律名數本

厭數之數羊亦切因義借爲數敗之數答路切書彝倫攸數因數敗之音借爲數

既之數音徒書惟其既矣切亨音本饗也因義借爲亨飪之亨普庚切因亨飪之

音借爲亨嘉之亨來本麥也因音借爲往來之來因往來之義借爲

勞來之來音賚矜本矛柄也因音借爲矜憐之矜因矜憐之義借爲矜

寡之矜音鰥子適往也因音借爲適責之適音謫詩勿子禡適切因適責之音借爲

適匹之適音敵禮大夫計於同國適者切參南間切參楚金切間廁也因義借爲參差之參所切

因參差之音借爲參伐之參所切邪本琅邪之邪因音借爲語辭之

邪因語辭之義借爲虛邪之邪音徐詩其虛其邪切食本啖食之食因義借爲

飲食之食同音因飲食之音借爲食其之食音異費本費用之費因音借爲

爲費邑之費因費邑之義借爲費氏之費扶未切崔本南山崔崔之崔

好推切因義借爲崔嵬之崔慈回切因崔嵬之音借爲崔氏之崔音不本崔切

鄂不韓韓之不_跌^音因音借爲可不之不_否^音因可不之義借爲不可之
不_音弗填本填塞之填因義借爲填壓之填_音因填壓之音借爲填久
之填_{音塵詩倉兄墳今} 罷本罷置之罷因義借爲罷困之罷_音因罷困之音
借爲罷辜之罷_{鋪逼切禮以罷辜祭四方}質本質幣之質_音因義借爲交質之質
至_音因交質之音借爲形質之質畜本田畜之畜_{勑六切}借爲畜養之畜
因畜養之義借爲六畜之畜_{許又治平切}水也因音借爲治理之治因
治理之義借爲平治之治_{去聲}乞氣也因音借爲與人之乞_音因與人
之義借爲求人之乞_{入聲能奴來切}獸也因義借爲能鼈之能_{三足氣龜切}因能
鼈之音借爲能事之能_{音耐}又爲三能之能_{音合}凡此之類並因借而借

右四十三

語辭之借

序曰書者象也凡有形有象者則可以爲象故有其書無形無象者
則不可爲象故無其書語辭是也語辭之用雖多而主義不立並從

假借之菌也者陰也於烏也云雲也焉鳶也邪琅邪之地每原田之

兒

每本音梅借爲上聲

惟思也唯應也

本上聲乃唯諾

而面毛也須髭也夫

扶

本丈夫也害本災害也

本去聲借音曷詩害辭害否

斯析也然燎也蓋艸覆也其

箕也豈鎧也以薏苡實也矣箭鏃也員物數也

音二云詩聊樂我員

己几也既

小食也盍覆也且好

余薦几也

爲母猴也居蹲也諸辨也

詩日居月諸

與授也

爲語辭平聲

爾華繁也

詩彼爾維常之華

何耳人耳也哉言之間也乎氣也

兮氣也于氣也只氣也乃氣也思慮也旃旆也

詩舍旃舍旃

承奉也

音懲楚人

語凡語辭惟哉乎兮于只乃有義他並假借以語辭之類虛言難象

故因音而借焉

右四十

五音之借

宮本宮室之宮商本商度之商角本頭角之角徵本徵召之徵羽本羽毛之羽

右五

三詩之借

風本風蟲之風雅本烏鵲之鶡頌本顏容之容二詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉

右三

十日之借

甲本戈甲乙本魚腸丙本魚尾丁本蠻尾戊本武也己本几也庚鬲也辛被罪也壬懷妊也癸艸木實也

右十

十二辰之借

子人之子也丑手之械也寅臍也卯牖也辰未詳本義巳蛇屬也午未詳本義未木之滋也申持簡也酉旨也戌與戊戚同意亥豕屬也十日十二辰惟己亥有義他並假借以日辰之類皆虛意難象故因