

奈何天

奈何天

意中緣序

不慧自長水浮家西湖垂十年所集
湖曲一椽日與蒼照晚晴相狎饒思
黃字間或看雲每嘆許大西湖不
能生活一擔簦女士豈西子不能讓
人耶然而三十年前有林天素楊雪
友其人者亦擔簦女士也先後寓湖

上藉丹青博錢刀好事者時踵其門
即董立宰宗伯陳仲醇徵君之迴
車過之讚服不玄口求為捉刀人
而不得今兩人佩歸月下身化彩
雲久矣笠翁先生性好奇服雅善
填詞閱其已事手腕栩栩、不動謂
邯鄲寧耦廝養新婦必配參軍

鼓憐才之熱腸信鍾情之冷眼招
四人芳魂靈氣而各使之唱隨焉奮
筆締章平增院本家一段風流
新話使才子佳人良願遂於身後
嗟夫孽海黑風茫無岸畔從來不
憫中抱才負藝者多失足於此苟不
幸而失之斯亦已矣何至形銷骨毀

之後尚乞靈於三寸不律為翻月籍
而開生面耶抑造物者亦有悔心特
倩文人補過耶以不慧之所以心慙
重憐而乞倩巫陽問之湘水也

駕湘黃媛介皆令氏題

意中緣目次

卷上

大意

名道

毒餌

奇扇

畫遇

奸囑

自媒

先訂

移寨

囑婢

賺婚

錯怪

送行

露醜

入幕

卷下

悟詐

壽誕

求援

沉好

借兵

捲簾

救美

返棹

赴任

遣媒

拒約

設計

誑姻

覓父

會真

呵凍

自題蓬

戶影

也堪補

入鄭

公畝

米家船書



新樂
上卷
卷之二
卷之三
卷之四



莫飛輒砲

龔肢洩世

曾江上躬

墨曠

直生



行采

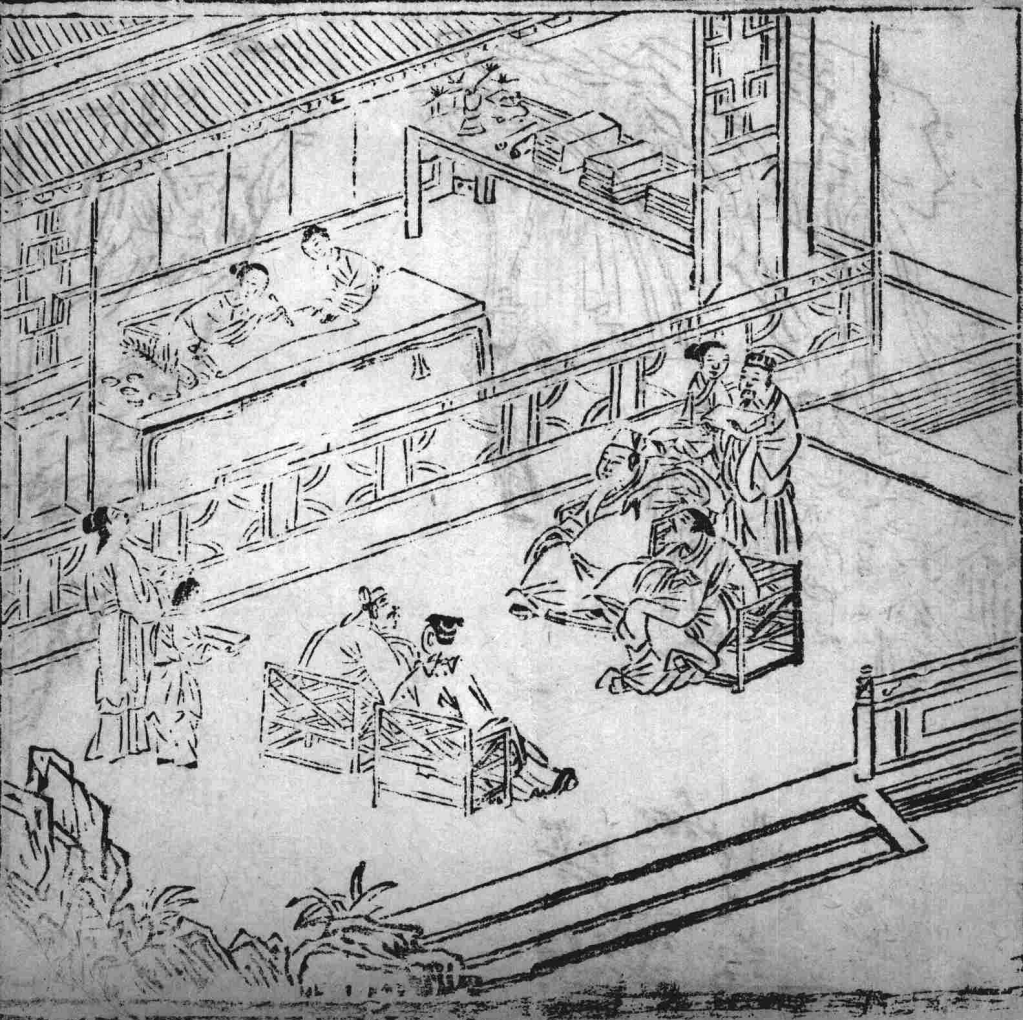
筆子人

楊然叔

長安程

晚

張璠



祇曰誤受

當頭

棒不覺逢

僧蔽

腦門

秋遠

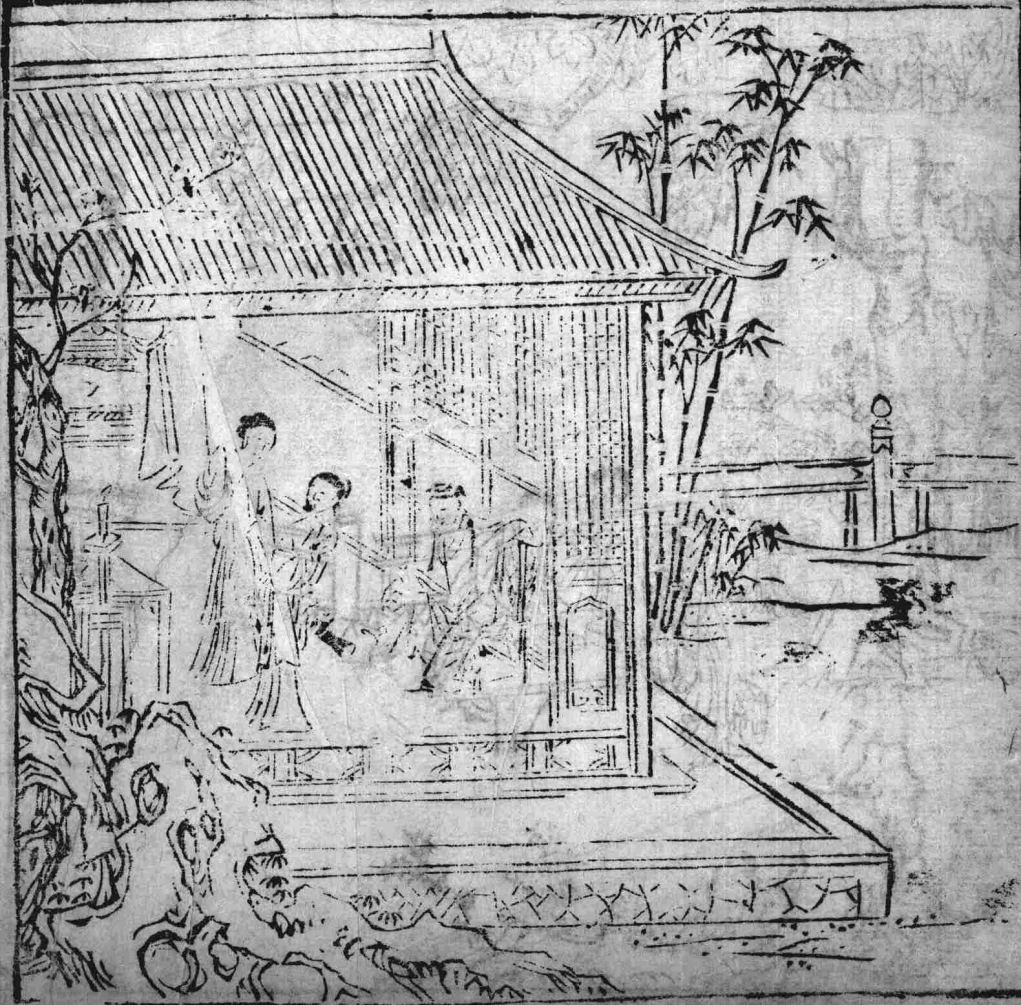


莫衡補天

非女職媧

皇原不是

男免



意中緣傳奇卷上

湖上笠翁編次

禾中女史批評

第一齣 大意

西江月末上才子緣慳夙世佳人飲恨重泉黃衫豪客
稱冤筆俠吟髭奮燃追取月中簿改重將足上絲牽戲
場配合不由天別有風流掌院

開卷卽
令人叫
絕

趣語快
論

前詞試考會真本記崔張未偶當年西廂也屬意中緣
後別開生面作者明言虛幻看官可免拘牽從來無誤
不瞞天只要古人情願

慶清朝慢董子陳生齊名當世文詞翰墨兼長有女雙

畫癖各做才郎。瞥見情留尺幅。分頭擬効鴛鴦。風波起。一
投陷穽。一遇強梁。從奸黨。隨豪客。周旋處。大節保無傷。
賴有江生仗義。徹底勸救。出男粧女士。便充佳壻。代家
風。逢良友。齊歸趙壁。各自成雙。

名士逃名。偶拉同心友。

才女憐才。誤落奸人手。

兩番嫁壻。都是假姻緣。

一旦逢親。纔完真配偶。

第二齣 名逋

破陣子。生冠帶外。扮院子隨上。吏隱難張雀網。名高也集。
蠅蠶太史真同牛馬走。無爲才多却受鞭。無能反是仙。

即來笠
翁生平
真是見
筆不得

才技之
累亦至

鵠天暫脫朝冠髻未蓬蒼生盡望黑頭公身隨一鶴官
水賦賣千錢道不窮 警畫卷怪詩筒悔將末技擅雕蟲
踏穿門限千重鐵空與時流作字傭下官董其昌字思白
別號玄宰南直華亭人也弱冠登科壯齡主政官閒金馬
讀窮中秘之書名貯玉瓶首備端揆之選近因主上傾心
婦寺逆耳忠良下官自知直道難容退居材下這不過是
暫負蒼生之望稍回丹陛之心出而圖君少不得就在指
日只是一件下官生平撇不下一肩愁擔倒不爲官海的
風波忙不了半世苦工祇受著名場的磨劫悔只悔少年
時既不合游心藝苑浪播工書善畫之聲又不合樹幟詞
壇致受名重才高之累終日價揮翰成風潑墨如雨結不