

傅
士
瓚
手
稿
拾
遺

士
璧



傅圭瓚手稿拾遗

目 录

前言		(一〇)
代序——作者《快晴庐诗草》自序		(一二)
作者遗像		(一四)
作者墨迹《先考文焕公遗诗》		(一五)
第一部份 知勉斋文稿		(一九)
好学近乎知说		(一九)
李愬雪夜入蔡州论		(二〇)
古之学者为己今之学者为人		(二一)
得乎为人得乎		(二一)
顺境与逆境		(二二)

页数

宋钦宗诏两河民降金论		(二三)
石敬瑭割燕云十六州赂契丹论		(二五)
李德裕牛僧孺维州之议得失论		(二七)
我之鬼神观		(二八)
祭王世钦文(代)		(三〇)
林伯髯挽词(代)		(三〇)
附录：傅文焕先生六十寿序		(三〇)
士族与庶族		郑翹松苍亭(三二)
黄帝擒蚩尤论		先父遗作(三二)
观斗龙舟记		先父遗作(三四)
族叔宪章先生七秩寿序		先父遗作(三四)
复惺老函(一)、(二)、(三)		(三六)
悼惺老		(三八)
慈制百日祭文		(四一)
		(四二)

代伯兰作祭其母吴太夫人文(附挽联)	(四四)
王锦机先生传	(四四)
重建郑氏大宗祠募捐启	(四八)
先祖事略	(四九)
先考事略	(五一)
《京华纪游》前言	(五三)
重修阳春傅氏家谱序	(五五)
续修阳春傅氏族谱序	(五六)
第二部份《快晴庐诗草》补遗	(五八)
南安雪峰寺	(五八)
送春	(五八)
访友不遇	(五八)
东西塔	(五八)
崇福寺	(五九)

欧阳詹祠		(五九)
梅石书院		(五九)
旧考棚		(五九)
弥陀岩		(五九)
洛阳桥		(五九)
山行		(六〇)
深秋晚兴		(六〇)
寿洪松年先生七十		(六〇)
沙堤秋思		(六一)
丙子春在沙堤病痢		(六一)
养疴厦门缠绵不愈至为闷损		(六一)
丁丑春初到福州		(六一)
永春魁星岩		(六一)
有作求凰操者事终未谐诗以解之		(六二)

百丈岩	(六二)
赠静观楼主	(六二)
春柳和静止	(六三)
题乐天老人扶犁图	(六三)
一九四七年秋重赴崇贤中学	(六三)
寓楼晚望	(六四)
寄怀雪堂星洲	(六四)
夏日田园杂兴	(六五)
酬王老梦惺见怀原韵	(六五)
予于中医未尝学问而村人辄来就诊书此自嘲并用自勉	(六五)
春日杂感	(六五)
唐山地震后到处惶惑予独泰然	(六六)
酬答惺老岁暮见怀	(六七)
重到福州	(六七)

诗人节 (六七)

悼亡室陈琬丽 (六七)

榕城喜晤黄寿祺教授 (六八)

龙津诗社成立志盛 (六八)

龙津诗社元宵雅集 (六八)

参与校注乾隆版《安溪县志》 (六八)

凤山革命烈士墓 (六九)

庆祝县老协成立 (六九)

万石岩今作尼姑院 (七〇)

寄怀洞湖伯兰二老友 (七〇)

水仙花 (七〇)

詹天佑纪念馆 (七〇)

雍和宫 (七一)

龙潭洞 (七一)

天坛		(七一)
地坛		(七一)
文天祥祠		(七一)
动物园		(七二)
紫竹院公园		(七二)
北海公园		(七二)
人民英雄纪念碑		(七二)
人民大会堂		(七二)
毛主席纪念堂		(七三)
陶然亭		(七三)
郭沫若故居		(七三)
孔庙		(七三)
国子监		(七三)
于谦祠		(七三)

白云观 (七四)

伯兰老友出示其弟仲谋遗留画册怅然有作 (七四)

歌颂亚运会在北京举行盛况 调寄《忆江南》 (七四)

寿陈淇师八十 (七五)

再题清水岩 (七五)

九日登洋山 (七五)

第三部份 楹联手稿 (七六)

注：楹联对象多数不明，因而目录大多阙如。

成云洞 (一〇二)

贤良祠 (一〇二)

兰溪联鸿 (一〇二)

贺陈村牧先生从教六十周年 (一〇三)

贺梁披云先生从教六十周年 (一〇三)

鸿卿李氏宗祠联文等 (一〇三)

蓬萊養健樓聯文

.....

(一〇五)

芸美鍾義堂等聯文

.....

(一〇四)

前言

予兄圭瓚自幼聪颖好学，少时即能诗能文。先父文焕公庭训尤严，屡诫以莫作「无病呻吟」，乃至「五谷不分」！曾亲自命题，令作史论，论古喻今，察其明辨，亦以勗其自励也。故长大之后，尚能劳其体，明其志，慎其思，笃其行，毋敢逾矩。斯乃传统之有益教化使然也。

去秋，在安溪县有关领导之关怀支持下，兄所著《快晴庐诗草》已付梓，予审其悦于怀，曾以此慰之。其时兄病已笃，海内外亲友及有关领导关怀备至，或驱车驰候，或修书慰藉，寻医问药，赐以隆惠。兄谓予曰：「诚可人也，弗能报矣！」遂口授计闻，嘱诸儿女于丁忧之时泣拜鸣谢。九月，兄与世长辞，弥留之际，告诸弟妹曰：「树叶循序凋落，人间长者先亡，物之常也，奚足痛哉？唯吾尚有若干手稿，罗缕纪存旧缀暨父祖之平生，苟能料理成册，以飨亲友，毋令軼亡，吾亦足矣！」予许诺。未几，世界安溪乡亲联谊会第二次

会议召开，新加坡族叔傅新春先生归来，予遵兄嘱详为告诉。新春先生闻悉后甚为关注，遂再次为之解囊，嘱须尽其美、善其事，广其卷帙，增其印数，乃克为之。此情此谊，讵敢忘怀？爰志于斯，聊表谢忱！

本书分知勉斋文稿、《快晴庐诗草》补遗与楹联手稿三部份，以作者《快晴庐诗草》自序代序言，俾略知作者之所由也。抄录中难免有谬误之处，敬希读者批评指正！

傅圭璧谨识于一九九五年春日

代序

——作者《快晴庐诗草》自序

予幼受庭训，稍长负笈泉厦，获亲炙诸前辈师友，拾珠玉于咳唾之余，间有所作，辄以为可教，谬加奖饰。自度诗有别才，乳臭未干，跬步千里，焉足以语此？受宠若惊，不敢不勉，课余灯夜，时反复吟哦，不能自己。顾樗栎之材，无所成就，为衣食奔走，操粉笔生涯者，将二十年。中年以后，屡遭坎坷，归耕陇亩，学圃学稼者，又将二十年。日月逾迈，老大徒伤，昔时师友，衰谢将尽。「已悲节物同寒雁，忍委芳心与暮蝉。」诗能穷人，固如是耶？抑将穷其遇而通其变耶？

天运循环，无往不复，深幸余年，复见皎日。诚宜再竭弩钝，以鸣国家之

盛，惜乎其未能也。庄子曰：「吾生也有涯，而知也无涯。」予何人斯，敢附庸风雅，而貽伶父讥？然而眇者不忘视，跛者不忘履，予虽鄙俚，安能忘其所咏叹哉？

近百年来，国运艰危，民生凋敝，红旗一动，风起云涌，俟我后来苏，欣神州之风采，文经武纬，嘉谟嘉猷，深化改革，昌盛繁荣。闻其声者，犹趫然以喜，况沐其泽者，有不载歌载舞者乎？

《夏书》曰：「诗言志。」虽言之不文，行之不远，而兴之所至，笔亦随之，工拙固不计也。倘假我余年，俾学其所未知，充其所未闻，广其交游，拓其胸襟，或冀有所进益。予又乌知人事之可必否耶？《诗》云：「缙蛮黄鸟，止于丘隅。」知其所止，则亦可以已矣。南蛮缺舌，其得谓之诗乎？

一九九四年二月十五日傅圭瓚序于快晴庐，时年八十。

傅奎嶺先生遺像（一九七四年六秩壽辰）



先考文煥公遺詩

暮春

安身出榻夢方濃，不覺春光已改容。
處處桃花皆逐浪，紛紛青帝莫留踪。
愁眉蝴蝶穿殘蕊，怕聽山岩報曉鐘。
幸有子規來警夜，助予詩興不疏慵。

閨怨

曉起梳妝對鏡台，蓬門深鎖未曾開。
落花滿地無人問，空抱琵琶訴一回。

咏明妃

聞道楊妃絕艷妝，回眸巧笑嬖明朝。
魚水情相得，夜半衾裯夢正香。
寵冠嬪嬙皆畏敬，恩波弟妹亦輝光。
倘無犯闕干戈起，誰得摳衣近御床。

抵安海

一六

越山跨嶺到安平別却高堂吊興兄夜雨打窓驚客夢
軍竿徧地起秋聲堪嗟國土分南北忍見銅駝會棘荆
寄語當途諸將領早謀統一慰群生

見不惜字紙有感

吾國原來寶聖書先賢字跡重璫璵篇尚惜文殘日
烏篆猶憐墨潑餘無復揮毫成錦繡那堪任意弃溝渠
頽風靡俗今如此莫怪人難辨魯魚

吊黃花崗烈士

七二烈魂何處尋黃花崗上翠森森血濡哀草回春色
氣托寒禽噪夕陰只竭精誠為國族管教骸骨委荆榛
穗城一砲震天响振奮神州四億心

泗水留別葉君壬水有贈