

阅读

YUEDU 与 XIEZUO

写作

第二册

主编 / 周朝晖 副主编 / 王海天 周家庭

中国劳动社会保障出版社

中等专业学校系列教材

阅读与写作

(第二册)

主 编 周朝晖

副主编 王海天

周家庭

中国劳动社会保障出版社

· 北 京 ·

编审说明

本书系全国广播电视中专系统推荐教材,也是三年制中专、职高、幼师幼儿教育专业语文学科系列教材的主干教材。本套教材根据教育部颁发的《三年制中等幼儿师范学校教学方案》和新编三年制中等幼儿师范学校语文教学大纲的精神,结合近年来语文教改实践,在广泛借鉴现有各种版本优秀语文教材的基础上编写而成。主要适用于三年制幼儿师范,同时兼顾各类成人中专、技工学校和职业高中教学。总的指导思想是:遵循教学规律,坚持文道合一,强化听说读写训练,注重提高素质,在初中阶段语文教学的基础上,进一步培养适应国家教育事业发展需要的、合格的幼师和中师人才。

作为对学生进行系统的语文基本训练的主要教材,本书体系主要以文体和训练的具体要求为线索,以单元为训练阶段的标志,以古今中外各类范文为主干,编配课后练习和阅读提示,穿插各种文体读写基础知识、文学常识、文学阅读与欣赏知识、古代汉语常识等,适当安排单元读写训练,主要训练学生阅读与写作能力,培养文学鉴赏能力。

本教材共分为四册,分别以记叙文、说明文、议论文、教育应用文等四类文体文章为主干,选文 160 多篇,组成 28 个教学单元。每单元集范文 5~7 篇,其中 3~4 篇为精讲课文,其余为自学或课外阅读课文。精讲课文编配思考与练习、注释等,阅读课文加以提示和注释。每单元之前总提教学要求,单元之后结合教学要求安排读写训练。编选的课文皆为思想内容健康、语言文字规范、适合语文基本训练需要的范文,并适当兼顾名家名篇、经典著作和当代新人新作。160 篇课文包括:记叙文、说明文、议论文,约占 50%;文学作品(诗歌、散文、小说、戏剧)约占 25%;文言文约占 25%。现代诗文按文体编排,由浅入深,分门别类,先易后难,突出文体特征,注重写作能力的训练;文言

文按照历史时期编选,突出时代特征,注重阅读、欣赏能力的培养。

本教材1~4册依次分别在1~4学期使用,约占360课时。并与《听话和说话》(1—4册)、《儿童文学》(1册)、《现代汉语知识》(1册)配合使用,组合成全套中等幼师、中师语文教材。

本书由周朝晖(高级讲师)担任主编,由王海天、周家庭担任副主编,由张辉同志主审。参加编写工作的还有张捷、刘晓波、张利华、屈俊峰、朱士葆、程大鸣等同志。

本书在编写过程中,编者参考、援引了不少已出版的有关教材及论著,谨此说明,并表示诚挚的谢意!

由于编者水平有限,书中难免存在疏漏和谬误之处,希望广大用书单位和各位同行不吝批评指正,以便不断修订完善。

中等专业学校系列教材编委会

1999年9月

目 录

第一单元

- 一 南州六月荔枝丹..... 贾祖璋(2)
- 二 万里长城..... (8)
- 三 我国古代的几种建筑 郭黛姪(13)
- 四 * 书籍的变迁 项弋平(20)
- 五 * 奇妙的人体 一丁(24)
- 六 * 大 豆 (28)
- 七 * 奇妙的电子计算机 叶永烈(31)
- 单元读写训练 (36)
- 读写知识 说明文概说 (39)

第二单元

- 八 为了忘却的纪念 鲁迅(44)
- 九 灯 巴金(57)
- 十 土地 秦牧(61)
- 十一 风景谈 茅盾(68)
- 十二 * 我的空中楼阁 李乐薇(75)
- 十三 * 故乡的榕树 黄河浪(79)
- 十四 * 松树的风格 陶铸(85)
- 十五 * 故都的秋 郁达夫(89)
- 单元读写训练 (94)

第三单元

- 两汉魏晋南北朝文学史常识 (96)
- 十六 过秦论..... 贾谊(100)
- 十七 * 神话二则 《淮南子》(107)
- 女娲补天 (107)

羿射九日	(108)
十八 完璧归赵	司马迁(110)
十九 鸿门宴	司马迁(117)
二十 孔雀东南飞(并序)	《汉乐府》(125)
单元读写训练	(137)

第四单元

二十一 关于早期教育的几个问题	白振汉(141)
二十二 现代自然科学中的基础学科	钱学森(147)
二十三 中国的人口	宋健 于景元(151)
二十四 * 奥运会的起源和发展	孙景儒(158)
二十五 * 为人类创造良好的环境 ——介绍环境科学	于涌泉(161)
二十六 * 打开知识宝库的钥匙——书目	陈宏天(167)
单元读写训练	(172)
读写知识 说明文的中心、材料和结构	(175)

第五单元

二十七 词二首	毛泽东(181)
沁园春 长沙	(181)
水调歌头 游泳	(183)
二十八 大堰河——我的保姆	艾青(187)
二十九 祖国啊,我亲爱的祖国	舒婷(193)
三十 * 就是那一只蟋蟀	流沙河(196)
三十一 * 黄河落日	李瑛(201)
三十二 * 外国诗歌三首	(204)
帆	[俄]莱蒙托夫(204)
啊,船长!我的船长!	[美]惠特曼(205)
致大海	[俄]普希金(206)
单元读写训练	(210)

三十三	陈情表	李密 (214)
三十四	归去来兮辞	陶渊明 (220)
三十五	张衡传	范晔 (223)
三十六	*《世说新语》三则	刘义庆 (228)
	过江诸人	(228)
	陶 侃	(229)
	管宁割席	(230)
三十七	* 苏武传	班固 (231)
三十八	* 江水	酈道元 (243)
三十九	* 诫子书	诸葛亮 (246)
	单元读写训练	(248)

第七单元

四十	景泰蓝的制作	叶圣陶 (254)
四十一	眼睛与仿生学	王谷岩 (260)
四十二	一次大型的泥石流	李 楨 张卫国 (265)
四十三	没有不能造的桥	茅以升 (269)
四十四	* 海洋与生命	童裳亮 (278)
四十五	*《梦溪笔谈》二则	沈括 (284)
	采草药	(285)
	雁荡山	(287)
四十六	* 萤火虫	贾祖璋 (291)
	单元读写训练	(295)
	读写知识 说明文的语言特点和说明方法	
		(299)

附录一	诗歌的阅读与欣赏	(305)
-----	----------------	-------

附录二	古代汉语常识(二)	(313)
-----	-----------------	-------

注:篇目前标“*”符号的是阅读课文

第一单元

【教学要求】

- 一、明确说明文的含义、特点和作用。
- 二、掌握说明文的种类及各类说明文的不同特点。
- 三、掌握说明的顺序和方法,理解如何说明事物的特征。
- 四、学习本单元说明文的写法,练习写作事物性说明文。

一 南州六月荔枝丹^①

贾祖璋

幼年时只知道荔枝干的壳和肉都是棕褐色的。上了小学,老师讲授白居易的《荔枝图序》,读到“壳如红缙^②,膜如紫绡^③,瓤肉莹白如冰雪,浆液甘酸如醴酪^④”,实在无法理解,荔枝哪里会是红色的!荔枝肉像冰雪那样洁白,不是更可怪吗?向老师提出疑问,老师也没有见过鲜荔枝,无法说明白,只好不了了之。假如是现在,老师纵然没有见过鲜荔枝,也可以找出科学的资料,给有点钻牛角尖的小学生解释明白吧。

白居易用比喻的笔法来描写荔枝的形态,的确也有不足之处。缙是丝织物,丝织物滑润,荔枝壳却是粗糙的。用果树学的术语来说,荔枝壳表面有细小的块状裂片,好像龟甲,特称龟裂片。裂片中央有突起部分,有的尖锐如刺,这叫做片峰。裂片大小疏密,片峰尖平,都因品种的不同而各异。

成熟的荔枝,大多数是深红色或紫色。生在树头,从远处当然看不清它壳面的构造,只有红色映入眼帘,因而把它比做“绛囊”、“红星”、“珊瑚珠”,都很逼真。至于整株树以至成片的树林,那就成为“飞

① 选自《生物学碎锦》,经作者同意,作了改动。“南州六月荔枝丹”是明朝陈辉《荔枝》诗中的句子。南州:泛指我国南部地区。

② 缙(zēng):古代丝织品的统称。

③ 绡(xiāo):生丝织的绸子。

④ 醴酪(lǐlào):甜酒和奶酪。酪:用乳汁制的半凝固状食品。

焰欲横天”^①，“红云几万重”^②的绚丽景色了。荔枝的成熟期，广东是4月下旬到7月，福建是6月下旬到8月，都以7月为盛期，“南州六月荔枝丹”指的是阴历6月，正当阳历7月。荔枝也有淡红色的，如广东产的“三月红”和“挂绿”等。又有黄荔，淡黄色而略带淡红。

荔枝呈心脏形、卵圆形或圆形，通常蒂部大，顶端稍小。蒂部周围微微突起，称为果肩；有的一边高，一边低。顶端叫果顶，浑圆或尖圆。两侧从果顶到蒂部有一条沟，叫做缝合线，显隐随品种而不同。旧记载中还有一些稀奇的品种，如细长如指形的“龙牙”、圆小如珠的“珍珠”，因为缺少经济价值，现在已经绝种了。

荔枝大小，通常是直径三四厘米，重10多克到20多克。六十年代，广东调查得知，有鹅蛋荔和丁香大荔，重达四五十克。还有四川合江产的“楠木叶”，《四川果树良种图谱》说它重19克左右，《中国果树栽培学》则说大的重六十克。

所谓“膜如紫绡”，是指壳内紧贴壳的内壁的白色薄膜。说它“如紫绡”，是把壳内壁的花纹误作膜的花纹了。明代徐燉^③有一首《咏荔枝膜》诗，描写吃荔枝时把壳和膜扔在地上，好似“盈盈荷瓣风前落，片片桃花雨后娇”，是夸张的说法。

荔枝的肉大多数白色半透明，说它“莹白如冰雪”，完全正确。有的则微带黄色。从植物学的观点看，它不是果肉，而是种子外面的一层膜发育而成的，应称做假种皮。真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄，所以入口一般都不留渣滓。味甜微酸，适宜于生食，有的纯甜。早熟品种则酸味较强。荔枝晒干或烘干，肉就变成红褐色，完全失去洁白的面貌。

① “飞焰欲横天”：出自郭明章《荔枝》诗。飞焰：形容远看荔枝如一片红色的火焰。横天：横布于天边。

② “红云几万重”：出自北宋邓肃《看荔枝》诗。

③ 徐燉(bó)：明代闽县(现在福建省福州市)人。

荔枝不耐贮藏,正如白居易说的:“一日而色变,二日而香变,三日而味变,四五日外,色香味尽去矣”。现经研究证实,温度保持在1℃到5℃,可贮藏30天左右。还应进一步设法延长贮藏期,以利于长途运输。因为荔枝不耐贮藏,古代宫廷想吃荔枝,就要派人兼程^①飞骑从南方远送长安或洛阳,给人民造成许多痛苦。唐明皇为了宠幸杨贵妃,就干过这样的事。唐代杜牧^②诗云:“长安回望绣成堆,山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”。^③就是对这件事的嘲讽。

荔枝的核就是种子,长圆形,表面光滑,棕褐色,少数品种为绿色。优良的荔枝,种子发育不全,形状很小,有似丁香,也叫焦核。现在海南岛有无核荔枝,核就更加退化了。

荔枝花期是2月初到4月初,早晚随品种而不同。广东有双季荔枝,一年开花两次。又有四季荔枝,一年开花四次之多。花形小,绿白色或淡黄色,不耀眼。花分雌雄,仅极少数品种有完全花^④。雌雄花往往不同时开放,宜选择适当的品种混栽在一起,以增加授粉的机会。

① 兼程:加倍赶路的意思。

② 杜牧(803—约852年):唐代著名诗人,京兆万年(现在陕西西安市)人。他的诗收在《樊川集》里。

③ 长安回望绣成堆,山顶千门次第开。一骑(jì)红尘妃子笑,无人知是荔枝来:这首诗是《过华清宫绝句》中的第一首。华清宫故址在现在陕西省临潼县的骊山上,唐玄宗李隆基和妃子杨玉环常来游乐。史载杨妃爱吃鲜荔枝,李隆基每年都命令从四川一带飞马运送到长安,劳民伤财。这首诗的第一二句写诗人在长安回头望见骊山一片锦绣,想到骊山华清宫的盛时,在清晨千门陆续打开了。第三四句写杨妃在骊山上见一骑飞来。知道荔枝送到,满心欢喜,而无人知道如此奔忙的驿马原来是送荔枝的(还以为有什么军国大事呢)。其中含有吊古和讽刺的意味。一骑红尘,形容运送荔枝快马如飞,尘土飞扬。骑:指骑着马的驿使。

④ 完全花:花的四部分——花萼、花冠、雄蕊群和雌蕊群俱全的花。

一个荔枝花序，生花可有一二千朵，但结实总在 100 以下，所以有“荔枝十花一子”的谚语。荔枝花多，花期又长，是一种重要的蜜源植物^①。

荔枝原产于我国，是我国的特产。海南岛和廉江有野生的荔枝林，可为我国是原产地的明证。据记载，南越王尉佗^②曾向汉高祖进贡荔枝，足见当时广东已有荔枝。它的栽培历史，就从那个时候算起，也已在 2000 年以上了。唐代对四川荔枝多有记述。自从蔡襄的《荔枝谱》(1059)成书以后，福建荔枝也为人所重视。台湾、广西和云南也有产出。

古代讲荔枝的书，包括蔡襄的在内，现在知道的共有 13 种，以记福建所产的为多，尚存 8 种；记载广东所产的仅存 1 种。清初陈鼎^③一谱，则对川、粤、闽 3 省所产都有记载。蔡谱

不仅是我国，也是世界的果树志中，著作年代最早的一部。内容包括荔枝的产地、生态、功用、加工、运销以及有关荔枝的史事，并记载了荔枝的 32 个品种。其中“陈紫”一种现在仍然广为栽培。“宋公荔枝”现名“宋家香”，有老树一株，尚生长在莆田宋氏祠堂里，依然每年开花结实。这株千年古树更足珍惜。



1. 果梗；2. 果蒂；3. 果皮(壳)；
4. 种子(核)；5. 膜；6. 假种皮(果肉)；7. 果顶

① 蜜源植物：能供给蜜蜂采集以酿成蜂蜜的植物。

② 尉佗：即赵佗，真定(现在河北省正定县)人，秦时任南海尉，所以又称尉佗。秦亡后，汉高祖封他为南越王。

③ 陈鼎：清初江阴(现在江苏省江阴县)人。

荔枝是亚热带果树,性喜温暖,成都、福州是它生长的北限。汉武帝曾筑扶荔宫^①,把荔枝移植到长安,没有栽活,迁怒于养护的人,竟然对他们施以极刑。宋徽宗^②时,福建“以小株结实者置瓦器中,航海至阙下,移植宣和殿”。^③徽宗写诗吹嘘说:“密移造化出闽山,禁御新栽荔枝丹。”^④实际上不过当年成熟一次而已。明代文征明^⑤有《新荔枝篇》诗,说常熟顾氏种活了几株,“仙人本是海山姿,从此江乡亦萌蘖^⑥。”但究竟活了多少年,并无下文。现在科学发达,使荔枝北移,将来也许不是完全不可能的事。

我国幅员广阔,不同地区有不同的特产。因地制宜,努力发展本地区的特产,是切合实际的做法。盛产荔枝的地区,应该大力发展荔枝的生产。苏轼有诗云:“罗浮山下四时春,卢橘^⑦杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不妨长作岭南人。”但日啖三百颗,究竟能有几人呢?社会主义现代化的荔枝生产,应该能够逐步满足广大人民的生活需要。

① 扶荔宫:汉武帝元鼎六年(公元前119年)建,在上林苑中。上林苑遗址在现在西安市西面。

② 宋徽宗(1082—1135)年:即赵佶,北宋皇帝,擅长书画。

③ “以小株结实者置瓦器中,航海至阙下,移植宣和殿”:出自《三山志》。三山就是现在福建省福州市。《三山志》是福州地方志。阙下:即都下,指宋王朝的首都开封。阙:本来是宫门前两边供了望用的楼,又泛指帝王的宫殿。

④ “密移造化出闽山,禁御新栽荔枝丹”:出自《宣和殿荔枝》诗。造化:自然、天然。禁御:帝王所住的宫殿。

⑤ 文征明(1470—1559年):明朝著名书画家,字征仲,号衡山居士,长洲(现在江苏省吴县)人。

⑥ 萌蘖(niè):指植物长出新芽。萌:生芽,发芽。蘖:树木砍去后又长出来的新芽。

⑦ 卢橘:枇杷。

〔思考与练习〕

一、科学小品是带有文艺色彩的普及科学知识的说明文。它既有科学性，又有文艺性。试结合课文作具体说明。

二、课文引用了大量的资料，试举三个例子分别说明引用的目的。

三、课文中的插图对你认识荔枝有什么帮助？运用插图说明事物应注意哪些问题？

四、辨音组词：

〔载
裁〕

〔籍
藉〕

〔栗
粟〕

〔微
徽〕

〔辨
辩〕

二 万里长城^①

长城,是我国古代劳动人民智慧和血汗的结晶,它像一条不见首尾的巨龙,翻过巍巍群山,穿过茫茫草原,越过浩瀚的沙漠,腾挪^②跌宕^③,绵延逶迤,跃向天边。长城,被中外人士誉为“人类文明的纪念碑”,列为世界中古^④七大奇迹之一。长城沿线,都是未开发的荒漠地带,如在山地,需随山岭起伏作墙,其困难是可以想见的。有人计算过,如把现存明代长城的砖石土方,用来修筑一道高5米,厚1米的大墙,可以像腰带一样环绕地球一周有余。又据报道,宇航员从太空回顾地球上的人工构造物,最明显的标志之一,就是中国的万里长城。

长城,这一不朽的伟大工程,永远值得我们骄傲。在万里长城的各个游览点上,每天吸引着数以万计的旅游者,其中还有不少来自五大洲的朋友们,以及归国观光的“海外赤子^⑤”。“不到长城非好汉”,人们吟哦^⑥着这名句,竞相攀登长城,一览这世界奇迹。

“秦始皇修万里长城”,人们都是这样说的。但我国的长城并非肇端^⑦于秦代。早在春秋战国时代,齐、楚、韩、魏、燕、赵、秦等国为了相

① 选自《旅游揽胜》,有改动。

② 腾挪:跳跃挪动。

③ 跌宕(dàng):放纵不拘。

④ 中古:也称中世纪。从5世纪西罗马帝国灭亡到17世纪40年代英国资产阶级革命为中世纪的时限。

⑤ 赤子:原意是初生的婴儿,这里比喻怀有一颗纯洁的爱国心的人。

⑥ 吟哦:吟咏。

⑦ 肇(zhào)端:开端,这里作动词用。

互争霸，都各自修筑长城以为防御。秦始皇统一中国后，为了巩固边防，于公元前 221 年，派大将蒙恬率领 30 万军队，北击匈奴，修筑长城，除了将燕、赵、秦三国旧长城连接起来外，又扩充了许多部分，西起临洮，东至辽东，形成万余里的洋洋大观^①，声名也就显赫^②起来。但在历代筑城中，数秦代的工役最苦，“孟姜女哭长城”的故事所以广泛流传，也正是这个原因。无怪乎人们总是将长城与秦始皇联系在一起。

游览长城，面对台、楼、关等军事设施，不免使人想起古战场上的惨烈^③风云，同时也敬佩古人的高度智慧。远望长城，每隔半里，便有一个凸出墙外的台子，这种台子可分两种，一种叫墙台，台与城墙平，是士卒巡逻放哨的地方，另一种叫敌台，又称敌楼，高出城墙之上，分上下两层，下层可供守卫士卒住宿及储存粮草、武器，上层便于瞭望、射击，也能燃放烟火。由下层到上层去，有的有石梯，可拾级而上，有的只在顶部开一天窗，需由软梯攀缘而上，这样，情况紧急时，撤掉软梯，还能退居楼上固守。在离城墙不远的高地上，筑有烽火台，烽火台也称烟墩、烽燧、狼烟台，以方形居多，也有圆形的，如遇敌情，白天燃烟，夜间举火^④，同时鸣炮报警，千里防线，敌情传播极其迅速。据说古代还曾用狼粪来作燃料，因为狼粪的烟可以直上云霄，传得很远。在古典诗文中，“烽火”、“狼烟”俨然^⑤成了战争的代名词。

万里长城线上，遍布着许多关城隘口^⑥，这些都是长城线上的重

① 洋洋大观：形容事物丰富多彩，极为壮观。洋洋，形容众多或盛大的样子。大观，丰富多彩的景象。

② 显赫：显著，盛大。

③ 惨烈：十分凄惨。

④ 举火：点火。举，起。

⑤ 俨(yǎn)然：形容很像。

⑥ 隘口：狭隘的山口。

要据点,历来就是兵家必争之地。被人们称为“两京锁钥^①无双地,万里长城第一关”的山海关,北枕燕山,南临渤海,扼^②山海之间,关险隘要,为长城东部起点,号称“天下第一关”。关城的左右各有翼城,在军事上互为犄角^③,前有罗城^④、瓮城^⑤ 护卫,城楼位于高大的城台之上,是一座三间两层的歇山顶建筑,楼高10米,东、南、北三面共开有箭窗68个,北面万山重叠,更显示出天下雄关城楼的凛然气概。登楼可以东望大海,北看长城,成为旅游佳点。“天下第一关”匾额高悬在门楼的上层房檐之下,每字高达1.6米,字形端庄,浑厚有力,堪^⑥ 与此楼相匹^⑦。过去传说此匾为严嵩所写,根据可靠文献记载,此匾系明朝进士山海关人萧显所书。在山海关附近,还有不少与长城有关的名胜古迹,在城东10多里有孟姜女庙,相传当年孟姜女送寒衣、万里寻夫到的便是这个地方。

居庸关,是北京的天然屏障,这里,关城坚固,长城雄伟。关城在山沟里,它有南北两个口子,南边的口子就是现在的南口,北口就是八达岭口,从八达岭北望,只见丛山连绵,城堞^⑧ 逶迤,险要形势尽收眼底。《长安客话》描述说:“居庸岩险闻于今古,两山夹峙,一水旁流,其隘如线,其侧如倾,艰折^⑨ 万状,车马难行。”

万里长城西端的嘉峪关,位于河西走廊西部,号称“天下雄关”,原来城楼上有“天下第一雄关”的匾额,与山海关“天下第一关”匾额

① 钥:念yuè。

② 扼:把守,控制。

③ 犄角:作战时分出一小部兵力,以便牵制敌人或互相支援。

④ 罗城:为加强防守,在城墙外加建的凸出形小城圈。

⑤ 瓮城:围绕在城门外的小城。

⑥ 堪:能,可。

⑦ 匹:比得上,相当,相配。

⑧ 堞(dié):城墙上凹形的矮墙。

⑨ 艰折:险恶曲折。