

说文解字注箋

说文解字注箋

說文解字弟十下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

𠔁 在牆曰牖在屋曰𠔁象形凡𠔁之屬皆从𠔁

楚江切

𠔁 或从穴 𠔁 古文

注曰各本𠔁篆上有窗篆按廣韻曰窓說文作窗
通孔也今於穴部正窓作窗於此刪窗○箋曰𠔁
窗古今字又作窓許於穴部窓訓通孔義似稍別
其實通孔卽𠔁之本義在牆曰牖在屋曰窗對文
則異釁言通謂之窗耳繫傳曰𠔁象交疏形是也
古音讀若恩今嘉應州語音尙然段刪窗篆非是

說具宀部窻下

𡇗多遽恩恩也从心囟囟亦聲

倉紅切

注曰从囟从心者謂孔隙既多而心亂也○箋曰
段說迂繆恩古聰字隸省作忽漢書郊祀志曰忽
明上通顏師古注忽與聰同呂氏春秋下賢篇忽
忽乎其心之堅固也韋注忽忽明也是也多遽恩
恩非古義顏氏家訓曰世中書翰多偁勿勿按勿
部曰遽偁勿勿蓋勿本作忽因誤仞爲忽字而讀
勿勿爲勿勿遂又譌爲恩恩耳許於勿部既云遽
偁勿勿則此爲後人竄改明矣此篆當屬心部誤
廁於此

文二 重二

火焮火華也从三火凡焮之屬皆从焮

以丹切

注曰古書焮與焮二字多互譌如曹植七啟風厲焮舉當作焮舉班固東都賦焮焮炎炎當作焮焮
炎炎王逸曰焮去疾兒也李善注幾不別二字○
箋曰廣韻五十五豔焮以贍切又三十三錫焮呼
昊切玉篇焮弋贍呼昊二切昊者昊之譌也

熒屋下鐙燭之光从焮

戶扁切

注曰光熒熒然在屋之下故其字从門門者覆也
熒者光不定之兒沛水出沒不常故尙書洙爲熒
作此字周禮其川熒雒亦同熒澤熒陽古無作熒

者尚書禹貢釋文經宋開寶中妄改爲榮而經典
史記漢書水經注皆爲淺人任意竄易以爲水名
當作榮不知沛水名熒自有本義於絕小水之義
無涉也○箋曰戴氏侗引說文从𠂔从焱一說𠂔
聲灝謂𠂔聲是也此借𠂔之字形爲屋形而兼取
其聲耳韓敕後碑河南熒陽其字不从水蓋古祇
作熒後以其爲水名而从水作榮考左氏隱元年
經注熒陽宛陵縣西南釋文云熒本或作榮則非
宋開寶所改矣

𦼮
盛兒从焱在木上讀若詩莘莘征夫繫傳此下有
莘古文𦼮一

曰疑一曰役也所臻
切

七字

注曰木部爨衆盛也此與同意今毛詩皇皇者華
駉駉征夫馬部駉下不引詩而此引作莘莘招魂
引作佚佚亦作莘莘音相近也小徐本有古文佚
一曰疑六字譌誤不可通役上當有讀若二字○
箋曰繫傳云莘古文佚者蓋緣佚誤爲仙遂譌作
佚莘古文佚乃後人旁記之語誤入正文一曰疑
卽役之譌而寫繫傳者兩存之也一曰役蓋行役
之意段以爲讀若亦非

文三

炙炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙

之石切

籀文

注曰小雅楚茨傳云炙炙肉也今正瓠葉傳毛曰
炮加火曰燔炕火曰炙禮運鄭注炮裹燒之也燔
加於火上也炙貫之火上也三者正與瓠葉傳合
許宗毛義故炙下云炙肉也从肉在火上有弗貫
之加火上也○箋曰許云炙炮肉也炮毛炙肉也
二字互訓又云裘炮炙也蓋炮與炙對文則異散
文則通段以炮炙異義改炮肉爲炙肉拘矣炙音
轉爲之夜切別作燠顏氏家訓曰火旁作庶爲炙
字

燔宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子有事燔焉

以饋同姓諸侯

附袁切

注曰今經傳多作燔作膳惟許書作𩚑祫下曰社
肉盛以蜃故曰祫天子所以親遺同姓𩚑下云宗
廟火孰肉也天子所以饋同姓古本當如此今本
以饋同姓四字在有事𩚑焉之下非寫者舛誤耳
今正太宗伯鄭注云脰膳社稷宗廟之肉以賜同
姓之國僖二十四年左傳又云宋先代之後天子
有事膳焉是亦有歸𩚑異姓者許引傳證古經作
𩚑不作燔又以見有歸𩚑異姓之禮○箋曰說文
引左傳而云以饋同姓諸侯此許君偶爾誤記亦
著書家所必不免者後人明其失可也而段氏必
欲爲之回護移改原文以爲古本當如是是亦不

可以已乎

𤇀 𤇀也从火寮聲讀若黠燎力照切

注曰其義同炙其音同燎讀若𤇀燎漢時蓋有此語○箋曰燎本作燎呂氏春秋季冬紀乃命四監收秩薪柴以供寢廟及百祀之薪燎高注燎者積聚柴薪置壁與牲於上而燎之升其煙氣是緣置牲而從炙也

文三 重一

𤇀 南方色也从火凡赤之屬皆从赤昌石切 炎 土

古文从炎土

注曰火者南方之行故赤為南方之色也赤色至

明引申之凡洞然昭著皆曰赤如赤體謂不衣也
赤地謂不毛也○箋曰赤體赤地非昭著之義也
漢書賈誼傳故自爲赤子顏注赤子言其新生未
有眉髮其色赤是也赤體卽赤子之意不毛之地
謂之赤地亦赤子之引申耳

𡗗

赤色也从赤蟲省聲

徒冬切

汪曰管子地員篇其種大苗細苗𡗗莖黑秀箭長
尹注𡗗卽赤也按蝕蝕融與此皆蟲省聲知以虫
爲蟲自古有之○箋曰太元疑曰𡗗黃疑金中范
注𡗗赤也卽𡗗字

𡗗 日出之赤从赤𡗗聲

原作穀省聲今從段訂火沃切

注曰篇韵皆呼木切

頰面慙赤也从赤反聲周失天下於赧王

女版切

注曰孟子趙注赧赧面赤心不正兒反或作反非也○箋曰方言曰赧愧也秦晉之間凡愧而見上謂之赧段改篆作頰以从反為非按尸部反人善切又部反房六切則从反不誤段改非是

赧赤色也从赤至聲詩曰魴魚赧尾

敕貞切

頰赧或

从貞𠂔或从丁𠂔赧棠棗之汁

句上赧字衍

或从

水𣶒𣶒或从正

注曰周南傳曰頰赤也爾雅釋器一染謂之緇再

染謂之頰郭注頰淺赤糸部引爾雅正作赧周禮

注引爾雅及哀十七年左傳作窺假借字也洩當
別爲一字非卽經字棠棗汁皆赤故从赤水會意
敕貞切○箋曰鈕曰玉篇洩收水部側加切洩渾
也又棠木汁廣韵收麻注棠汁則棗疑木之譌今
旣與經別爲二字不應仍音敕貞切

赭

赤土也从赤者聲

之也切

注曰邶風赫如渥赭卽秦風之顏如渥丹故箋訓
赭爲丹古秦風亦作渥赭是以韓詩作汭汭與赭
音義同管子地數篇云上有赭者下有鐵是赭之
本義爲赤土也引申爲凡赤

赭

赤色也从赤𠂔聲讀若浣

胡玩切

箋曰廣雅曰赫濁也

赫火赤兒从二赤

呼格切

注曰火當作大今正此謂赤非謂火也赤之盛故从二赤邶風赫如渥赭毛傳赫赤兒此赫之本義若生民傳赫顯也出車傳赫赫盛兒雲漢傳赫赫旱氣也桑柔傳赫炙也皆引申之義又陌部奭盛也是詩中凡訓盛者皆假奭爲赫而采芑瞻彼洛矣二傳曰奭赤兒正謂奭卽赫之假借也爾雅釋訓奭奭本作赫赫二字古音同矣或作赭如白虎通引赭韜有赭李注文選亦引毛傳赭赤兒奭古音郝○箋曰大雅雲漢曰赫赫炎炎二義相承皆

謂火氣也張衡西京賦叛赫戲以輝煌薛注赫戲
炎盛也亦是謂火氣之盛引申為凡盛之稱段改
大赤兒非是

文八 重五

赭大赤也从赤色色亦聲

許力切

鈕曰一切經音義十九引字林赭赤兒詩簡兮赫
如渥赭毛傳赫赤貌瞻彼洛矣韎韐有奭白虎通
引奭作赭是赫奭本通其作赭者蓋因赫訓赤色
後人因作赭耳

赭赤色也从赤段聲

平加切

鈕曰玉篇赭東方赤色也亦作霞文選郭景純江

言之角字注多身一
七
賦絕岸萬丈壁立赧駁李注赧古霞字

文二 新附

𡗗天大地大人亦大故大象人形古文人也 人本作𡗗大今從

繫傳凡大之屬皆从大 徒蓋切

注曰老子曰道大天大地大人亦大按𡗗𡗗之文但象臂脰大文則首手足皆具而可以參天地是爲大○箋曰阮氏鐘鼎款識太祝鼎有𡗗字正象人形繫傳云古文以此爲人字是也𡗗象正視𡗗象側立其形取肖段未知其義漫爲之說耳人在天地閒取貴故以爲尊大字亦引申之一也

𡗗兩髀之間从大圭聲 苦圭切

夾持也从大俠二人

古狎切

注曰奎與膀雙聲奎宿十六星以像似得名兩體之閒人身寬闊處故从大○箋曰大爲古文人故奎夾等字从之用其本義也奄夸等字从大則取張大之義用其引申義也奎非因寬闊而从大也

注曰左傳夾輔成王古多假俠爲夾公羊注曰滕薛俠轂从大俠二人俠當作夾今正夾者盜竊襄物也○箋曰段改俠爲失丹切之夾謬甚夾俠古通故云从大夾二人二人夾持夾輔之義也引申爲凡物在左右之偁又爲凡有所挾持之偁別作挾