

景元刻本濟生拔粹

濟生拔萃

濟生拔粹

之治病清率言切脉

言出

於醫師之手而迴生起死必系於十

八之方是固然矣而諸家所著各

篇安須具眼名賢專宗

之身僕累歲自金陵將

建安郡幕

行臺御史奉直常公上示一書

以此寶善老人杜公所也

以張氏潔古為其父不師

得於傳授者亦一見焉北方業
以黃者用其說以取於

多吾

闕建為東南書圃錄粹以廣其

傳亦仁民之一端也山城事簡來

、遂空取杜公所為序引讀之

言黎古之書其言理勝以打
護元氣為主

魯齋許文正公稱為醫中之王

道豈以是歟陸宣公罷
謫居

忠州終日抄藥公之致政中書

返老沁水之上
日集茲方此

亦達為良相不達為良醫之意

因募善工板行于世以戒

不無愛義者若其心思挺出

以活捷得胸中自有活法者

又何必泥于古云至正辛巳

蒲楔日真定後學白榆敬序



濟生拔粹方序

醫之爲業切於用世而學士大夫目爲工
攻賤不之省業其家者又或不能至到苟
焉以自肥此醫道之晦而不弘也若乃發
於論注開惠後學則安得不資於前人也
素問述鍼刺仲景始方論今諸家所集浩
繁孰能徧覽枚試而果適用者固在乎明
者之擇焉也昔嘗聞許文正公語及近
代醫術謂潔古之書醫中之王道服膺斯

言未暇尋繹潔古者張元素也潔古其號也雲岐子璧其子也東垣李杲明之海藏王好古進之宗其道者也羅天益謙夫紹述其術者也皆有書行於世往年致政中書家居沁上因取而讀之大抵其言理勝不尚幸功圓融變化不滯一隅開闔抑揚所趣中會其要以扶護元氣爲主謂類王道良有以也於是擇其尤切用者節而錄之門分類析有論有方詳不至冗簡不至

略仍首鍼法以倣古制併及餘人之不戾
而同者以示取舍之公劉爲五帙帙具各
書總名之曰濟生按粹蓋不敢徇人言妄
以諸家爲非尤不敢執己見謾以此書爲
是自度行年八十有一目力心思不逮前
日從事簡要庶於己便復思刻板廣傳嘉
與羣人同茲開惠雖然醫不專於藥而舍
藥無以全醫藥不必於方而舍方無以爲
藥若夫學究天人洞識物理意之所會治

法以之者將不屑於此是書也雖於大方之家無所發揮苟同余之志者亦未必無所補也延祐二年十月初吉寶善老人銅鞮杜思敬序

濟生拔粹總目

一卷

鍼經節要

二卷

潔古雲岐鍼法

三卷

竇太師先生流注賦

三卷

鍼經摘英集

四卷

雲岐子注脉訣并方

五卷

潔古珍珠囊

六卷

醫學發明

七卷

脾胃論

八卷

潔古家珍

九卷

此事難知

十卷

醫壘元戎

十一卷

陰證略例

十二卷

傷寒保命集類要_上

十三卷

傷寒保命集類要_下

十四卷

癰論萃英

十五卷

保嬰集

十六卷

蘭室秘藏節

十七卷

活法機要

十八卷

衛生寶鑑

十九卷

雜方

濟生拔粹總目

終

鍼經節要

濟生拔粹方卷第一

黃帝問曰十二經中氣血多少可得聞乎岐伯對曰其可度量者中度也以經水應十二經脉也谿谷遠近淺深氣血多少各不同其治以鍼灸各調其氣血合而刺之補虛瀉實皆須盡知其部分也

肝足厥陰經少氣多血

心手少陰經少血多氣

脾足太陰經少血多氣

肺手太陰經少血多氣

腎足少陰經少血多氣

膽足少陽經少血多氣

小腸手太陽經多血少氣

胃足陽明經多血多氣

大腸手陽明經多血多氣

膀胱足太陽經多血少氣

心包絡手厥陰經多血少氣

三焦手少陽經多氣少血

視其部中浮絡其色多青則痛多黑則風痺黃赤則熱多白則