

海源閣叢書



海源閣叢書





蔡中郎集卷第十

明堂月令論

明堂者天子太廟所以宗祀其祖以配上帝者

也

宗祀喬本及他本皆作崇禮祀鈔本作嗣非是

夏后氏曰世室殷人

曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰

總章北曰立堂中央曰太室易曰離也者明也

南方之卦也聖人南面而聽天下鄉明而治

鈔鄉

本作向

人君之位莫正于此焉故雖有五名而主

以明堂也

鈔本脫也字

其正中皆曰太廟謹承天順

時之令時字下鈔本有人字句法校遜昭令德宗祀之禮祀從

及他本徐本作廟校遜鈔本未校正明前功百辟之勞起養老敬

長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯選造士于其

中以明制度生者乘其能而至鈔本脫歿者論

其功而祭故為大教之宮而四學具焉具鈔本

字下有興官司備焉譬如北辰北鈔本作居其

所而眾星拱之萬象翼之政教之所由生生字

本有焉變化之所由來明一統也故言明堂事

之大義之深也鈔本脫事字活取其宗祀之貌

則曰清廟

鈔本貌字上有清字廟作貌竝非是

取其正室之貌

正鈔

本作政非是

則曰太廟取其尊崇則曰太室

尊崇蔡雲校本

注曰亦作室崇字下鈔本有矣字非是

取其鄉明則曰明堂

鄉明鈔本

及喬本皆作堂蔡本注亦作堂

取其四門之學則曰太學取其

四面周水圜如璧則曰辟廱

面字下徐本有之字非是鈔本及他

本皆無圜從蔡本徐本及他本皆作圓辟鈔本作辟謬極廱徐本作雍校遜

異名而

同事

名從鈔本及他本徐本作明非是

其實一也春秋因魯取

宋之姦賂則顯之太廟

顯鈔本作

以明聖王建

清廟明堂之義

王鈔本作主非是

經曰取郃大鼎于宋



戊申納于太廟傳曰非禮也君人者

君人從左傳及喬本

徐本作人君非是鈔本未校正

將昭德塞違故昭令德以示子

孫是以清廟茅屋

鈔本脫以字

昭其儉也夫德儉而

有度升降有數

降字下鈔本有而字非是

文物以紀之聲明

以發之以臨照百官百官于是乎戒懼而不敢

易紀律所以明大教也以周清廟論之

之鈔本作曰非

是魯太廟皆明堂也魯禘祀周公于太廟明堂

猶周宗祀文王于清廟明堂也禮記檀弓曰王

齊禘于清廟明堂也

蔡本引惠棟曰今檀弓無此文當在逸禮

孝經

曰宗祀文王于明堂禮記明堂位曰太廟天子

曰明堂

子字下之曰字各本同而明堂位篇是句無曰字

又曰成王幼

弱周公踐天子位以治天下朝諸侯于明堂制

禮作樂頒度量而天下大服成王以周公爲有

勲勞于天下

爲字從明堂位篇及鈔本增徐本及他本皆作有大勲勞

命魯

公世世禘祀周公于太廟以天子禮樂升歌清

廟下管象舞所以廣魯于天下也

廣從鈔本徐本及他本皆

作異

取周清廟之歌歌于魯太廟明魯之太廟猶

周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子

孫也易傳太初篇曰天子旦入東學

天子惠棟曰一作太

子下畫入南學晡入西學暮入北學

此二句據蔡本從惠

同增改各本皆祇暮入西學四字蔡雲曰集本作暮入西學脫下句惠氏據柳子厚四門助教壁

記引夕入西學暮入北學之文以爲夕當作晡太學在中央天子之所

自學也禮記保傅篇曰

保傅鈔本倒作傳保

帝入東學尚

親而賢仁入西學尚賢而賢德入南學尚齒而

賢信入北學尚賢而尊爵

四尚字鈔本皆作上北譌作比

入太

學承師而問道與易傳同魏文侯孝經傳曰太

學者中學明堂之位也禮記古大黜堂之禮曰



日出居東門

他本皆脫鈔本未校補蔡雲引顧

千里說曰脫日出居東門之文今據補案此條可知顧但據鈔本活本校徐本外尚有別校本

也

膳夫是相

此句從鈔本及他本

日中出南門

蔡本據下文改闡為門顧亦同鈔本見九侯及

門子

及門子三字據蔡本從惠校正徐本張本

相字蔡雲曰此句惠校正亦或兼存反問于相

之譌文集本譌同而無相字猶存及門子之形

西闡

出從喬本及他本竝惠本徐

視五國之事

日入出北闡視帝猷

蔡雲曰各本猷字上有節

字文選紹清和于帝猷注

引無之今刪鈔本  
爾雅曰雅鈔本作視曰宮中  
節作卽夏非是

之門謂之闈王居明堂之禮又別陰陽門東南

稱門西北稱闈故周官有門闈之學師氏教以

三德守王門保氏教以六藝守王闈然則師氏

居東門南門保氏居西門北門也知掌教國子

知或作督與易傳保傳王居明堂之禮參相發明爲

學四焉文王世子篇曰凡大合樂樂鈔本作則

遂養老天子至乃命有司行事乃鈔本作興秩

節祭先師先聖焉始之養也適東序釋奠于先

老遂設三老五賓之席位

賓從蔡本徐本及他本皆作夏蔡雲曰文

王世子釋文夏蔡作賓今從之案問荅末條予獨曰五賓句即釋文所據也蔡本及喬本無席

字

言教學始于養老

鈔本脫老字

由東方歲始也又

春夏學干戈秋冬學羽籥

籥徐本作旄非是鈔本未校正

皆習

于東序凡祭養老乞言合語之禮

合語從喬本及他本增徐

本脫鈔本祇增語字仍脫合字

皆小樂正詔之于東序

樂鈔本作學東

喬本汪本作冬並非是

又曰大司成論說在東序

司鈔本作因非

是然則詔學皆在東序東序東之堂也

詔字及東序下

之東序東三字據喬本及他本增徐本脫鈔本但校補一詔字仍脫東序東三字

學者



詔焉故稱太學

蔡雲曰二句從續漢志注引集本詔作聚太學作詔非案蔡說

以徵徐本及他本詔作聚同太學上有詔字似以故稱詔太學為句則視蔡所見之本夏謬今

從蔡本

令曰仲夏之月

令曰二字從蔡本據惠本增十卷本及他本皆無非

是

令祀百辟卿士之有德于民者

士鈔本禮記譌作土

太學志曰禮士大夫學于聖人善人祭于明堂

其無位者

活本脫者字

祭于太學禮記昭穆篇曰祀

先賢于西學所以教諸侯之德也即所以顯行

國禮之處也太學明堂之東序也皆在明堂辟

廡之內

在活本作以非是

月令記曰明堂者所以明天

氣

氣從喬本及他本蔡本同徐本作地非是鈔本未校正

統萬物明堂上

通于天象日辰

日鈔本譌作曰

故下十二宮象日辰也

宮鈔本譌作官日字空格

水環四周言王者動作法天地德

廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明堂九室

以茅蓋屋上圜下方外水名曰辟廱

外從蔡本據惠本改

徐本及他本皆作此非是鈔本水字下有也字尤謬

王制曰天子出征執

有罪釋奠于學以訊馘告

馘鈔本作馘非是

樂記曰武

王伐殷薦俘馘于京太室

俘鈔本作浮

詩魯頌云矯

矯虎臣

矯矯鈔本作矯矯虎徐本作乎謬

在泮獻馘京鎬京也

太室辟廡之中明堂太室

鈔本室字下有也字是義文

與諸

侯泮宮俱獻馘焉卽王制所謂以訊馘告者也

禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰

孝悌之道通于神明光于四海無所不通詩云

自西自東自南自北無思不服言行孝者則曰

明堂行悌者則曰太學故孝經合以爲一義而

稱鎬京之詩以明之凡此皆明堂太室辟廡太

學事通文合之義也

合鈔本作  
答非是

其制度之數各

有所依堂方百四十四尺

百鈔本  
作伯

坤之策也屋



園屋徑二百一十六尺乾之策也太廟明堂方

三十六丈方從鈔本及他本徐本譌作万通天屋徑九丈丈鈔本作

尺非陰陽九六之變也也鈔本作且非是園蓋方載載蔡

本作戴六九之道也六從鈔本及他本徐本作十非是八闔以

象八卦九室以象九州十二宮以應十二辰宮從

喬本及他本徐本作室非是鈔本未校三十六

戶七十二牖以四戶八牖牖從活本及他本徐本作牖非是鈔本未

校乘九室之數也戶皆外設而不閉閉鈔本示

天下不藏也通天屋高八十一尺黃鍾九九之

實也二十八柱列于四方亦七宿之象也堂高

三丈

丈喬本蔡本皆作尺非是

以應三統四鄉五色者象其

行

鄉從喬本及他本徐本譌作卿鈔本未校正

外廣二十四丈應一

歲二十四氣也

鈔本脫丈應一歲二十四七

四

周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因

天時制人事天子發號施令祀神受職

祀鈔本作命非

是每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時

效氣物行王政也

行鈔本作以非是

成法具備

鈔本脫具字

各從時月藏之明堂所以示承祖考神明

鈔本神字

下有而明不敢泄瀆之義故以明堂冠月令以

名其篇以名二字鈔本移在月字上非是自天

地定位有其象聖帝明君世有紹襲君字下鈔本有也字

非是紹鈔本作詔蔡本作沿蓋以裁成大業鈔本脫非一代

之事也易正月之卦曰益益從蔡據惠改其經曰王用

享于帝吉享從鈔本及他本徐本譌作亨孟春令曰乃擇元日

祈穀于上帝顙頊曆衡曰衡鈔本譌作衛天元正月己

巳朔旦立春旦從鈔本及蔡本徐本及他本皆作日日月俱起于

天廟營室五度天廟鈔本作太廟徐本喬本張本作泰建汪本作泰逮營室五