

孔子家族全书

家 族 世 系

李景明 著

辽海出版社

《孔子家族全书》

编 委 会

名誉顾问：张岱年 任继愈

顾 问：汤一介 孔祥民

特约编委：许俊基 董乃强

编 委：(按姓氏笔划为序)

王钧林 孔德龙 乔成果

刘厚琴 孙聚友 李 炜

李伯齐 李景明 杨晓伟

姜相顺 骆承烈 高建军

《孔子家族全书》

总体策划：柳海松

责任编辑：柳海松 段扬华 刘冬梅

封面绘画：刘文斌 王 岚

装帧设计：刘文斌

版式设计：马睿萍

责任校对：张 燕 高小荣

前 言

中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化。作为在中国历史上享有崇高声誉和名望的孔子家族，同样也有着悠久的历史和丰富的文化内涵。仅就人口来说，当今出于这个家族血缘的人已发展到 3000 多万人，遍布世界各地，堪称中华第一家。悬挂在衍圣公府大门两侧的金字对联：

与国咸休安富尊荣公府第
同天并老文章道德圣人家

正是这一名门豪族历史境况的真实写照。

孔子家族是中国历史上活动时间最长的家族，也是中国历史上的显赫家族之一。但孔子家族不同于其他家族，她的兴衰不以朝代的更迭和社会的变化为转移，自孔子诞生以来，就一直活跃在中国的历史舞台上，至今已经存在了 2500 多年，这在中国历史上是少有的。

孔子家族在中国历史上的地位是首屈一指的。这主要是与历代统治者的提倡有关。因为自西汉起孔子家族就开始受到统治者的重视：汉高祖曾亲谒孔子故里，对孔子祀以太牢，并下诏令各诸侯卿相上任前必须先谒孔子；汉武帝又接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使孔子家族更上一层楼；随后的汉光武帝、汉明帝、汉章帝、汉安帝、北魏孝文帝、唐高宗、唐玄宗、后周太祖、宋真宗、金熙宗、清圣祖、清高宗等封建皇帝都曾亲临曲阜祭祀孔子。除此之外，历代封建皇帝还

给孔子以种种封号，如“褒成侯”、“文宣王”、“至圣先师”、“万世师表”等。同时又以各种荣耀和权利优渥孔子后裔，如汉高祖十二年（前195）刘邦封孔子九代孙孔腾为奉祀君，专祀孔子；汉元帝时封孔子十三代孙孔霸为关内侯，号“褒成君”，食邑800户；开元二十七年（739）唐玄宗封孔子三十五代孙孔璣之为文宣公兼兖州长史；唐代政府还下令曲阜县令由“文宣公”担任；至和二年（1055）宋仁宗封孔子第四十六代孙孔宗愿为“衍圣公”，让其代代相袭；元祐八年宋哲宗下令给孔氏家族“赐田一百大顷，令以供祭之余，均诸族属”；明太祖朱元璋在建国之初就下令在曲阜建造孔府，明统治者还进衍圣公秩，将其从原来的三品升为二品，再升为一品，位列文武百官之首，优免孔子后裔杂泛差徭和税粮，并规定曲阜县令由衍圣公推荐孔子家族中人担任；清代的乾隆帝除8次亲临曲阜祭祀孔子外，还打破满汉不通婚的惯例，将公主下嫁孔子七十二代孙衍圣公孔宪培。

孔子家族在中国历史上的地位也与她本身所起的作用密不可分。众所周知，孔子是中国历史上伟大的思想家、教育家，他所创立的儒家学说极大地适应了统治者的需要，因此两千多年以来一直被奉若神明，成为历代封建王朝的统治思想，影响了一代又一代人，促进了中华文明的发展，构成了中国传统文化的主体。不仅如此，而且孔子后人还积极地与历代封建王朝合作，协助历代统治者管理曲阜一带地方事务。这一切使孔子家族受到了历代统治者的青睐，成为中国封建社会乃至近世的名门望族。

在对中华民族做出的贡献上，孔子家族更是功不可没。作为中国伟大的思想家、教育家，位居世界十大文化名人之首的孔子自不待言。孔子而降，孔子家族也是代有英才，名人辈出，他们有的继承了“诗礼传家”的遗风，专心于经学的研

究，写就了许多经学著作，为经学的发展做出了重大贡献，如孔伋、孔安国、孔颖达、孔广森等人；有的在文学领域内独领风骚，像“建安七子”之一的孔融，宋代与苏轼、苏辙并称“二苏三孔”的孔文仲、孔武仲、孔平仲三兄弟；清初号称“南洪北孔”的孔尚任，不仅写出了传唱千古的历史剧《桃花扇》，而且还以诗文见长，有曲苑文坛“双星”之美称；有的投身宦海，身居要职，忠心为国，不辱使命，如孔光、孔霸、孔道辅、孔祥柯等等，即使是担任各级地方官的孔子后裔，也大都能恪尽职守，唐以后一直把持曲阜地方政权的孔子后裔还对治理曲阜及加强与中央政府的联系起到了一定的积极作用；有的注重对前代文献或地方文献的搜集与整理及历史著作的写作，如孔延之、孔平仲、孔元措、孔毓圻、孔继汾等；有的虽然身居官位，但他们以犀利的文笔揭露了吏治的腐败，反映了人民的疾苦，如孔贞渲、孔尚任、孔昭虔、孔宪彝等，或者干脆投身到农民起义中，反抗暴政，如孔鲋、孔德绍等。这些人物的出现无疑为孔子家族的发展历程增添了秀色。

在家族的文化内涵上，孔子家族也是遥遥领先，没有一个家族可与她相比。从孔子而降，孔子家族的许多人继承乃祖遗风，笔耕不辍，写就了大量的文献典籍，如《孔丛子》《古文尚书》《孔北海集》《周易正义》《尚书正义》《毛诗正义》《礼记正义》《春秋左传正义》《会稽掇英总集》《清江三孔集》《珩璜新论》《续世说》《东家杂记》《孔氏祖庭广记》《阙里志》《日言》《泰山纪胜》《孔宅记》《孔子世家谱》《幸鲁盛典》《石门山集》《节序同风录》《湖海集》《人瑞录》《小忽雷传奇》《桃花扇》《长留集》《莱州府志》《红桐书屋杂体文稿》《微波榭丛书》《阙里文献考》《孔氏家仪》《家仪答问》《诗声类》《春秋公羊通义》《大戴礼记补注》《仪郑堂骈俪文》《至圣林庙碑目》《心向往斋集》《岳雪楼书画录》《聊园全集》等，这些

典籍涉及的内容相当广泛，包括文学、历史、哲学、艺术、民俗等许多方面。特别是长期以来形成的孔府档案，涵量之丰富，时间之长久，更是世所罕见，作为封建贵族的第一手私家档案，它对于研究中国封建社会后期及半殖民地半封建社会的政治、经济、思想文化、宗族等都很有借鉴意义。

像孔子家族这样一个不仅在中国史上，而且在世界史上都是空前少有的家族，在两千多年的历史长河中既与中华文明史息息相关，又与中国历代封建王朝有着千丝万缕的联系，她自产生以来就一直在中国历史舞台上乃至世界历史舞台上发挥着作用。虽然她的发展出现过波折，但总体来说是能长期保持稳定，能妥善地处理自身的矛盾。这个家族为什么能在中国延续2500多年，经久不衰，她的内部是如何组织的，如何协调一致的，其家法、族规、习俗、礼仪、教育等方面又是如何，如何看待孔子家族在中华文明史上的地位，等等，这些都是有待于深入研究的问题，因此必须对孔子家族进行整体研究。从另一方面来说，世人对孔子及其家族的研究已经进行了2000多年，在新世纪即将来临之际，我们很有必要对前人研究孔子家族的成果进行一次世纪性的总结，从而为后人研究孔子家族提供一些值得借鉴的经验，创造一些方便条件，减少盲目性。

正是基于孔子家族在中华文明史上的地位和产生的巨大影响，以及对孔子家族已有的认识，我们决定编纂《孔子家族全书》，选取了孔子家族发展过程中的8个方面，即：家族春秋、家族世系、家规礼仪、家族精英、文物古迹、诗词诠释、家事本末、典籍备览，对孔子家族进行整体研究。

在《家族春秋》中，我们按时间的顺序，分阶段地阐述了孔子家族2500多年的历史变迁，追述了孔子家族的起源、各支派的形成与繁衍，指出了她在不同历史阶段的发展特点，尤其是探讨了孔子家族与历代封建王朝的关系、历代封建王朝对

孔子家族的优渥以及家族的内部管理，认为孔子家族“从不随朝代的更迭而浮沉，更不为统治阶级内部的政治风暴所动摇，她的延绵贯穿了中国整个封建时代，世代相传，苗裔四布，她是迄今中国乃至世界上支系最庞大、声誉最显赫的‘天下第一家’。而且她作为中国历史上以诗礼传家的文化名人之家，她的历史命运跨越了朝代，经历了不同的社会发展阶段，一直延续到今天，在整个中国封建社会中所起的作用也是不可低估的”。

在《家族世系》中，我们以详一姓之世系，明该族之源流为宗旨，通过图表和文字对孔子家族的嫡系子孙和庶系子孙的传承情况以及各宗支之间的关系进行了叙述。同时对家族内大宗主、小宗主及其妻子、诸子、诸女进行了简明扼要的介绍，与《家族精英》交相映辉，从而使孔子家族的发展脉络清晰地展现在世人的面前。

在《家规礼仪》中，我们分门别类地对孔子家族的礼仪、家规、习俗进行了探讨，诸如各种祀典礼仪、日常交往礼仪、家规家法、居行衣食、节日习俗、婚育习俗、丧葬习俗、信仰禁忌等皆囊括其中，揭示了它的形成与演变，指出了它所产生的影响，认为孔子是“礼的倡导者和实行者”，孔子后裔子孙“谨遵祖训，有着特有的守礼风范”，“孔子家族的‘正宗’礼俗，在中国漫长的封建社会历史进程中，无疑起着一种典范的作用，影响着广袤中华的东西南北中”。同时还总结了孔子家族的礼仪、家规、习俗的特点。

在《家族精英》中，我们以朝代为序，对孔子家族优秀人物的生平事迹进行了详细的叙述。他们之中既有孔子家族的嫡裔后代，也有孔子家族的庶裔后代，有的为中国社会和文化的进步与发展做出了杰出的贡献，有的在各种社会领域中具有某种特长和较深的造诣，有的在中国社会的重大历史事件或在孔

子家族的演进发展过程中有着重要的地位和深远的影响。通过对孔子家族精英的叙述，认为孔子家族的辉煌是孔子及其后裔子孙共同造就的，“如果孔子所开创的儒家学说，不具备丰富而合理的社会文化价值，孔子及其家族就不会得到历代统治者的极力尊崇；如果没有历代统治者对于孔子家族的特殊优遇，孔子家族也就不可能如此长盛不衰，光芒四射；更重要的和根本的原因是，如果没有孔子家族后裔自身的杰出贡献，孔子家族也不可能如此为世称颂，荣耀千年”。

在《文物古迹》中，我们分门别类地对与孔子家族有关的历史遗迹和文物进行了叙述。除了研究介绍国内孔子故里以外的历史遗迹外，还兼收了国外与孔子及其家族有关的古迹，特别是对孔子故里的历史遗迹和文物，即三孔进行了详细的论述，揭示了它们的历史成因和演化变迁，指出了研究孔子家族文物古迹的重要性，认为“介绍与研究孔子家族史迹及孔子故里文物，可以帮助人们研究孔子的家世、身世、生平及孔子家族的发展史，更可以帮助人们研究孔子的思想与学说，还可以看出历代统治者对孔子及其家族的尊崇与利用，孔子思想在民间的广泛影响及其在中华民族性格特点形成中的作用，还可以看出孔子与儒家思想对中国历史的影响及在中国历史上的地位”。

在《诗词诠释》中，我们按照朝代的顺序，选取孔子家族自春秋至清末 90 余位诗人、词人的诗词，对其进行了诠释。指出孔氏文人的诗词作品题材丰富，风格各异，既有较强现实主义的咏史诗，又有表露至性真情的抒情诗，还有轻快通俗的咏物诗、纪游诗，等等。同时认为，在明代以前孔子家族的诗词作品数量不多，且成就不高，惟有东汉末年的孔融和宋代的孔武仲、孔文仲、孔平仲三兄弟的诗作是个例外，及至清代孔子家族才诗人辈出，诗作倍增，且成就较高，其中尤以孔贞

瑄、孔尚任、孔衍栻、孔传铎、孔传铤、孔继涑、孔继涵、孔继铤、孔昭虔、孔宪培、孔宪彝、孔庆镛等人的诗作为最。

在《家事本末》中，我们选取了从先秦至现当代孔子家族的重大历史事件，以纪事本末体的形式对其进行了叙述，涉及到了孔子家族的方方面面，诸如孔子家族与历代中央政府的关系、家族成员如何为官、家族内部的管理与纷争、衍圣公的承袭、家族成员如何笔耕不辍且成就非凡、孔子家族的内部教育、孔子家族与清代文字狱等等皆包罗其中。

在《典籍备览》中，鉴于孔子家族的成员撰写出了大量的典籍，历代以来许多学者也围绕孔子家族文化现象撰写出了大量典籍的具体情况，我们就把先秦至现代这两方面的典籍作为介绍的对象，以书评的形式，对其作者、卷数、内容、特色、成书过程、版本等方面情况进行了全面的评述，尤其是注重了对现代典籍的搜集与介绍，以反映当今学术界的最新研究成果。通过这些评述，一方面使人了解孔子家族在科学文化领域所做出的杰出贡献，另一方面又可以看出孔子家族文化现象对中国传统文化形成所产生的重大影响。

该书之定名为《孔子家族全书》，一方面是因为孔子家族实肇端于孔子，孔子在其家族的发展史上具有不可替代的地位；另一方面是因为孔子在中华文明史上的地位屈指可数。所谓“全书”，也是相对而言，据统计，孔子家族迄今已发展到近400万人，面对人口如此众多的家族，我们很难做到面面俱到，一事不漏，如对孔子家族的人物，不可能将其尽收书中，再如对孔子家族成员所著的典籍、诗词以及与孔子家族有关的文物古迹，也不可能一网收尽，而只能根据既定的原则，选取其中一些重要的、价值高的，或者影响大的、具有积极意义的对象来进行论述，并尽量做到“全”。

所谓的既定原则，就是：一是坚持历史唯物主义观点，对

孔子家族进行实事求是的介绍和评说；二是著述的时间断限上起春秋时期的孔子或者更远一些，下迄近现代；三是将孔子家族与中华文明史区分开来，始终以孔子家族为中心；四是对孔子家族研究过程中有争议的问题要写出自己的观点；五是要反映当今的学术研究成果。

孔子家族是一个历史久而庞大的家族，为她编纂全书实非易事，一方面由于时代久远，史料传闻阙疑，孔子家族发展史上许多问题很难搞清楚，且不说孔子妻子的姓氏有争议，就是对孔子的生年历来也有不同的说法。《春秋公羊传》说：“（鲁襄公）二十有一年，……十有一月庚子，孔子生。”即孔子生日为鲁襄公二十一年十一月；《春秋穀梁传》云：“（鲁襄公二十有一年）冬十月庚辰朔……庚子，孔子生。”即孔子生日为鲁襄公二十一年十月；司马迁在《史记》中说：“鲁襄公二十二年而孔子生。”前两者为公元前 552 年，但月份不同，后者为公元前 551 年。同是我国古代经典著作，却各有说法，究竟谁是谁非一直很难断定，最近江晓原先生又考定孔子生日为公元前 552 年 10 月 9 日。另一方面由于孔子家族支系庞大，除了嫡系子孙较清楚外，其庶系子孙的情况或因年代久远，或因散居各地，很难搞清楚。为此，我们在编写这套丛书的过程中又特别注意了对家族发展史上一些问题的考证。

1999 年是孔子诞辰 2550 年，在《孔子家族全书》即将付梓之际，我们谨以此书献给我们的“至圣先师”。

由于我们的水平有限，书中错误在所难免，敬祈方家批评指正。

《孔子家族全书》编委会

1999 年 6 月

概 说

孔子及其后裔组成的孔氏家族，传 80 多代，具有 2500 多年的历史，成员数量庞大，遍布世界各地，而且有史可稽，辈分分明，世系井然。这不仅在中国历史上是独一无二的，在世界历史上也是罕见的。孔氏家族是世界家族史上难得的一个珍贵例子。开展孔氏家族世系研究，不仅可以为开展家族和家族史研究提供难得的信息、资料，而且有助于对孔子思想、儒家学说、中国传统文化的深入研究，有益于世界各民族对其传统文化进行比较研究，具有重要的学术意义和现实意义。

—

在我国历史上，孔氏非一。春秋时代的不少诸侯国都有孔氏之人，如郑国有姬姓的孔张、孔叔、孔将；卫国有媯姓的孔达、孔达之孙烝、烝之孙羈、羈孙圉、圉子慝（孔慝为卫国大夫，孔子弟子曾赴孔慝之难）；陈国有孔宁、孔奂，妨姓。因此，“孔氏家族”这一概念在不同语境中所指不同，其义有广狭之别。或指所有孔氏家族，或指非子姓孔氏家族，或指子姓孔氏家族，或指部分子姓孔氏家族成员构成的孔氏家族。本书所说的“孔氏家族”，专指以伟大思想家、教育家、儒家学派创始人孔子为一世祖，以父系血缘关系为纽带逐渐子孙繁衍而形成的子姓孔氏大家族。也即孔子及其后裔组成的家族。

孔子及其后裔组成的孔氏家族，属于子姓孔氏家族。这里涉及到我国上古时期的姓氏问题。在我国上古时期，“姓与氏分”。姓是族号，氏则是同族各个分支的称号。如，姬姓分为孟氏、季氏、孙氏等；姜姓分为申氏、许氏、吕氏、雀氏等；子姓分为华氏、向氏、孔氏、乐氏等。《通鉴·外纪》说：“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。”氏号之确定，情形不一。《太平御览》引《风俗通义》说：“或氏于号，或氏于谥，或氏于爵，或氏于国，或氏于官，或氏于字，或氏于居，或氏于事，或氏于职。以号则唐、虞、夏、殷也。以谥则戴、武、宣、穆也。以爵则王、公、侯、伯也。以国则曹、鲁、宋、卫也。以官则司徒、司寇、司空、司城也。以字则伯、仲、叔、季也。以居城、郭、园、池也。以事巫、卜、陶、匠也。以职三鸟、五鹿、青牛、白马也。”周代，姓氏与宗法制度相结合，贵族中女子称姓，以“别婚姻”，男子称氏，以“明贵贱”。战国以后，人们往往以氏为姓，姓氏逐渐合而为一，至汉代则姓氏不分，通称为姓^①。按照上古风习，作为子姓殷人之后的孔子姓子，孔则是其氏号。汉代以后姓氏混一，所以人们也说孔子姓孔，对于孔子姓子则知者渐少。

孔子说：“予始殷人也。”他自称是殷人之后。殷人始祖是契。殷人传说“帝喾妃简狄吞乙卵而生契”，故《诗经·商颂》说“天命玄鸟，降而生商”。契佐尧、舜有功，封于商，赐姓子。传至汤，推翻夏王朝，建立商朝。汤成为商朝第一代君王。至商纣王受辛时，周武王推翻商朝。周灭商后，封商王帝乙长子、商纣王同母庶兄微子启于宋，待以宾客之礼。微子启

^① 顾炎武：《日知录》卷23。钱大昕《十驾斋养新录》卷12“姓氏”条说：“盖三代以前，姓与氏分；汉魏以后，姓与氏合。”与顾氏之说稍异。

死后，其弟仲思衍继位为宋君。此后宋公稽、丁公申、湣公共相继继父位为君。湣共公去世后，其弟炆公熙继位。湣共公之子鲋祀说“我当立”，因杀炆公而自立。湣共公长子弗父何让出君位，成为宋卿。其后宋父周、世父胜、正考父先后继父爵而为宋卿。

正考父以谦恭俭朴和熟悉古文献著称。他先后辅佐戴公、武公、宣公三君，不但不骄奢，而且还谦逊俭朴。他在家中的鼎上作铭文说：“一命而偻，二命而伛，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮。馘于是，粥于是，以糊余口。”^①意思是说，每逢接受任命时都是越来越谦恭。始而低头，再而曲背，三而弯腰，连走路都小心翼翼地靠着墙边走，然而谁也不会侮慢我。我用这鼎煮馘和粥，聊以充饥而已。他还“校商之名颂十二篇于周太师，以《那》为首”^②。今本《诗经》的《商颂》只剩5篇。

正考父之子孔父嘉，历任穆公、殇公两朝主管军事的大司马，为宋国立下战功。但在贵族内部斗争中，他却遭人暗算，被太宰华督杀害。孔父嘉被杀害以后，其子木金父为了避难，

^① 《左传·昭公七年》

^② 《国语·鲁语》

逃到鲁国^①，失去了贵族地位。木金父生祈父（或作夷父、皋夷）。祈父生子孔防叔。防叔，失名，曾任防邑大夫，故称防叔。防叔生子伯夏。伯夏亦失名。伯夏生子叔梁纥。

叔梁纥，名纥，字叔梁，曾任陬（亦作鄆）邑大夫，亦称陬叔纥。有勇力。鲁襄公十年（前563），以晋国为首的几个诸侯国攻打偃阳，叔梁纥作为鲁国大夫孟献子属下武士，也参加作战。当他们攻入偃阳城时，守城人突然将城门上吊起的悬门（闸门）放下，企图把鲁国军队拦腰截断，分别消灭。叔梁

① 孔子先世避祸奔鲁，有两种说法。一说防叔奔鲁。《孔子家语》：“（防叔）避华氏之祸而奔鲁。”《世本》：“正考父生孔父嘉，为宋司马，华督杀之，而绝其世。其子木金父降为士。木金父生祈父，祈父生防叔，为华氏所逼，奔鲁为防大夫，故曰防叔。”一说木金父奔鲁。《左传·昭公七年》：“孔丘，圣人之后也，而灭于宋”条，杜预注：“孔子六代祖孔父嘉，为宋督所杀，其子奔鲁。”胡仔《孔子编年》《孔庭摘要》等俱从孔父嘉之子木金父奔鲁说。对于第一种说法，《文庙祀典考》持不同意见：“《家语》云‘防叔避华氏之乱而奔鲁’，与《世本》同。杜预注谓：‘孔父嘉为宋督所杀，其子奔鲁。’本服虔之说。苏氏《古史》、胡氏《编年》俱从之。盖以孔父既为督所杀，其子即当避祸，不得至防叔而后奔鲁。”崔述《洙泗考信录》亦持此种意见：“且孔父为华督所杀，其子避祸奔鲁，可也。防叔，其曾孙也，其世当在宋襄、威间，于时华氏稍衰，初无构乱之事，防叔安得避华氏之祸而奔鲁乎！”但《文庙祀典考》又载：“《家语》注云：《左传》桓公二年，督杀孔父嘉。此云至防叔始奔鲁，且三世矣，于事不相次。按《宋世家》华督弑逆为襄公十年，而庄公立凡十九年，至闵公（捷）十一年南宮万弑闵公，杀华督，诸公子与万党争，弑立国乱，疑防叔避乱乃在闵公末年，非即嘉父之祸，江氏永从之。”不过，此说在文献中无明文可证，而且从华督之乱到宋万之乱仅30年，从时间上推算，也到不了防叔这一代。本书从木金父奔鲁之说。

孔氏源于孔子六世祖孔父嘉。自宋卿弗父何至孔父嘉，已历五世，按照“五世乃迁”的礼制，孔父嘉后裔乃别为支派，并且以孔父嘉之字为氏号，称为孔氏^①。

关于“孔”的含义，学者说法不一。《说文》说：“孔，通也。从乙，从子。乙，诸子之侯鸟也。乙至而得子，嘉美之也。”《广韵》说：“赐姓子氏，至成汤以其祖吞乙卵而生，故名履，字太乙（一字天乙，甲骨文作大乙）。后代以子加乙，始为孔氏。”意思是说，商人以子为姓，子即卵，商汤字天乙，乙即燕，使人联想起简狄吞乙卵而生契（商人始祖）的故事，所谓“乙至而得子，嘉美之也”。后来“子”与“乙”两个字组合起来，便成为“孔”字。“孔氏的字源便是燕卵（燕子的蛋）”^②。一说“乙”为龙的象形。殷商为黄帝子孙，龙的传人，以龙（乙）与本姓相配，即为“孔”字。

二

孔子后裔不断繁衍，至今乙传 80 多代，形成了一个世系井然、辈分分明的庞大家族。

孔子子孙七世单传，至第八代孔谦生 3 子。长子孔鲋传 8 世而绝。第三子孔树传 6 代亦绝。只有次子孔腾子孙不断繁衍。东汉章帝刘炟到曲阜祭祀孔子时，会见 20 岁以上的孔氏

① 关于孔氏之称自孔父嘉始还是自孔父嘉之子始，学者间意见不一。一说自孔父嘉开始，一说自其子开始。《文庙祀典考》卷 7《孔子系年》说：“按：江氏永曰：‘圣师之所以为孔氏，实由孔父嘉始。’孔父，字也；嘉，名也。后世以字为氏。《本姓解》存二说，一谓五世亲尽，一谓生时所赐号，后说为胜。”如依孔父嘉生前即蒙宋君赐号孔氏之说，则自孔父嘉开始以“孔”为氏号。如依“五世亲尽，别为公族”、“而以字为氏”之说，则孔氏自孔父嘉后裔始。

② 张其昀：《孔子新传》第 2 页，台湾华冈出版部印行。