



泉州地名小故事

第二辑

泉州市地名委员会办公室 编

泉州地名小故事

(二)



泉州市地名委员会办公室 编

一九八二年十二月

前 言

泉州被定为我国第一批历史文化名城后，引起各方面人士更广泛的关心和重视，因此，我们办公室编辑的《泉州地名小故事》第一集遂致供不应求。广大读者要求我们再出第二集，并希望我们提高质量。我们敦请对泉州地名素有研究的部分教授、专家、学者和地名工作者写稿，承他们热情支持，如期送稿，现已编辑成第二集。

第二集内容丰富，形式多样，文字也较精练，有丰富的历史知识，发人深思的故事传说，补白部分还采用了部分“史书”和《府志》的记载，使内容更为充实。

“做好这些历史文化名城的保护和管理工

作，对建设社会主义精神文明和发展我国的旅游事业都起着重要的作用”。我们只是从地名的角度宣传这个名城的文化和历史，为一切关心这个文化名城的同志提供一些资料。

恳切希望批评和指导！

泉州市地名委员会办公室

一九八二年十二月

目 录

- 一、拼坐大位 教训乡绅……………泉州地名办公室(1)
- 二、三朝元老——留丞相……………陈泗东(4)
- 三、执节留芳菊盛开……………傅金星(7)
- 四、“窟”中血泪 桥上风雷……………陈存广(11)
- 五、织履庵佳话……………田滕芳等(16)
- 六、纪晓岚按临泉郡——道口街……………詹振裕(20)
- 七、梅石开 状元来……………紫芝(22)
- 八、陈桂洲雪耻,延陵吴避辱……………吴志谦(27)
- 九、废村遗址话当年……………华岩(29)
- 十、桃花山与蝙蝠洞……………林琛等(32)
- 十一、只差一文成缺陷……………紫芝(35)
- 十二、龙头山又名朗山……………周基亮(38)
- 十三、宝海庵传奇……………焕智、启明(39)
- 十四、话说东湖一万家……………曾庆生(44)
- 十五、留府埕与七部棺……………薛俊安(49)
- 十六、泉州少林寺的传说(二)……………曾庆生等(52)
- 十七、平水庙和莲心庵……………陈泗东(55)
- 十八、阿弥陀佛巷的由来……………庄荣标(59)
- 十九、鹞山暮云……………田滕芳(61)
- 二十、抚恤孤寡传佳话……………林国强(64)
- 二十一、蒲寿庚大宴马可·波罗……………傅金星(66)
- 二十二、朱心苔仗义救蔡牵……………泉州地名办公室(73)

讲坐大位 教训乡绅

泉州市地名办公室整理

泉州西街五塔巷内，有片地名叫贤相里。这个贤相系明朝神宗年间历官至礼部尚书兼东阁大学士李廷机别名九我。因他在朝为官，操守廉洁，所以告老还乡时，依然两袖清风，人民尊敬他，称他为“好宰相”。因此，称他住居的地方为贤相里。有关李九我的轶事，在泉州民间流传的不少，这则他教训乡绅的故事，至今听了仍然活龙活现。

相传李九我晚年，隐姓埋名，为了教育后进，曾在某乡绅家当塾师，这个私塾学生不少，也有几个堪造就的，但那个乡绅是个势利小人，巴结官吏，只知趋炎附势，有眼不识泰山，对待老先生很冷淡，连一般待师之礼也谈不上。

有一次，这个乡绅做生日，事前发了许多请帖，都是当地官员、财主，唯独不发给老先生。李九我对这等事情看得多了，也并不在意。但细想一下，身为西宾（即塾师），东家做寿，竟连请帖也不发一张，这就未免太不近人情了。以后他又自言自语：“或许因为在东家塾中，不另行发帖吧！”谁知到了生日那天，酒席已定，却仍然未通知他一声，此时，他心中确实不满，觉得未免欺人太甚，因此想要借此机会教训他们一番。贵客纷纷到来了，在一片恭维声之后，便是品茶寒暄。李九我就在这个未入席前的时刻，走到大厅

中，大模大样地坐在首席上。笙吹奏乐，乡绅带着这群官绅财主进大厅入席，忽然看见老先生已经坐在首席上，不禁火冒三丈，但碍于他年纪已大，不便当场非难，只好向那些官绅点头哈腰赔罪，并丢眼色，表示对这个不识相的老糊涂的轻蔑……。酒过三巡，有一位乡绅便借着酒兴，想借题非难这个不受东家欢迎的老先生，提议大家讲一讲一生中坐过几次大位（首席）。这个提议立即被这些贵宾所接受，于是一个个眉飞色舞地讲着平生坐过几次大位，如某某乡绅做寿，某某太爷儿子结婚，某某老爷娶姨太太，某某财主儿子生孙……等等想以此显耀自己。这一切老先生看在眼里，听在耳里，不动声色。大家讲完了之后，只剩这个寒怆的老先生了。可以想象，他哪有坐大位的资格。因此，大家争着请老先生讲讲。

此时，李九我仍漫不经心地尽吃他的。直到有人按下他的筷子了，他才慢条斯理地说道：“不知那年那月，就是我结婚那年，我的丈人请女婿，我坐上大位”，话音刚落，便爆发一场哄堂大笑。另有一人再问道：“还有吗？”语气充满了讽刺与蔑视。李九我想了一想，又慢慢地说：“还有一次，也记不清是那年那月，就是那一年乡试揭晓之后，省里宴请中了举人的鹿鸣宴上（即宴请主考官、官员及中了举人的宴会称鹿鸣宴），也坐过一次大位。”在坐的听了之后，都有些诧异，这是提督学政之位。于是又爆发了一阵笑声，有人竟说：“你真会开玩笑啊！”也有人说，这也难怪，他长期作这个梦哩！接着有人问：“还有吗？”李九我想了一想，仍慢慢地说：“还有一次，也记不清是那年那月，总之，是在一次殿试发榜之后，天子敕赐及第进士的琼林宴上，（即集各省举人于京师，经总裁考试叫会试，发榜后，由天子亲自复

试新进叫殿试，赐宴诸进士叫琼林宴），也坐过大位。”众乡绅听后，都倒抽一口气，想笑也笑不出来了。瞪目结舌，想说也说不出话。其中有一人颇为钦敬地站起身问道：“敢问老先生是礼部尚书，相国大人？”。

李九我答道：“不敢”，“不敢”！

又有一人问道：“您老先生尊姓大名”？

李九我不慌不忙地答道：“寒家李，贱号九我”。

至此，原来看不起这位老先生，目中无人的那些家伙，都彼此瞪目相对，尤其是那个乡绅东家，更为尴尬，坐立不安，恭恭敬敬地向老先生请罪，恭维话说了几担，李九我却依然若无其事，继续品尝东家的寿筵的佳肴！

× × × × × × ×

不二祠题联

事业兴邦，闽海贤才开气运；
文章华国，温陵甲第破天荒。

宋·朱熹题

不二题堂，银钩铁画，论当年合班颜柳欧虞之列；
无淫箴室，神窥天鉴，待后学直开关闽濂洛之光。

明·何乔远题

“不二祠”在泉州城北隅大城隍后、“小山丛竹”旁。门额写“唐欧阳行周先生祠”，系明代《闽史》作者何乔远所书。祠龕上“不二”两字系欧阳詹笔迹。

“三朝元老”留丞相

陈 泗 东

泉州开元寺紫云屏南面拐弯处，南宋之时建立了一座“三朝元老”的牌坊，以表彰在孝宗、光宗和宁宗三个皇帝时，历任丞相之职的泉州人留正。于是立坊所在的街巷，就叫“三朝元老巷”，简称“三朝巷”。

留姓在全国是僻姓，在泉州却是历史上的望族。五代永春人留从效，当过清源军（即泉州）节度使，割据闽南，有“晋江王”之称。泉州城之所以别号“刺桐”，就因留从效“环城植刺桐”而得。以后留氏子孙世居泉州，代有闻人。留正是从效的六世孙，《泉州府志》说：“留正宅在城西文锦铺。”又说：“三朝元老坊为宋丞相留正立。”史籍记载明确。

泉州城内有两处小地名都叫“留府”，解放后因街巷改道，名实皆废。一个是“留府埕”，原在花巷附近，是留从效的府第遗址，今属晋江行署机关之范围内。一个在甲第巷内，（甲第巷古为文锦铺境内）只称“留府”，不加“埕”字，是留丞相的故宅。十多年前尚存一小庵，有尼姑居住，今已改易了。

这个三朝元老留正（1129—1206年），字仲至，虽是世家后裔，早已式微了，所以他少时家境贫困，不得不到广东

惠州去谋生。惠州惠阳县有个官员，名叫徐敦实，看见留正一表人材，天资聪敏，又探悉他是留从效之后，上代声名显赫，因此对他很觉器重，就栽培他读书上进，并把女儿嫁给留正。留居住惠州多年，在那里报名应考，进了秀才。回闽乡试中式，上京赴试，绍兴三十年（1160年）高中进士。此后宦途风顺，步步高升，累官少师、观文殿大学士，封魏国公，终年七十八岁。道道地地的当了三朝元老，富贵寿考。泉州出过不少丞相，要算任职最长，寿数最高的，他是首屈一指。这个留丞相要是微时没有广东岳父的培养，不可能以后飞黄腾达。南宋泉州人和广东潮、惠人谈恋爱、结婚的有好几个，大人物如梁丞相克家和白小姐，小人物为陈三和黄五娘，都是悲剧。唯有留丞相夫妻偕老，位列三公，子孙蕃盛，是人生一幕大喜剧，被人羡慕。

谈到这里，不得不插叙陈三一笔，泉州北门外有个古代的水利工程，俗称“陈三坝”。据说是陈三修建的，却无史书可据。陈三坝的正名叫“留公陂”，县志府志都记载为南宋起居舍人留元刚所造，人们为了纪念他，因名留公陂。这个留元刚不是别人，正是留丞相的孙子。

留正的相貌既很堂皇漂致，穿着也很雅洁。我想当初他可能凭这个优越条件，才被徐府许亲为婿的。等到一登仕途，这个条件继续起作用。宋孝宗时，他已升官至中书舍人，在朝办事。有一次太子（即后来的光宗皇帝）入朝，见到留的仪表，就被吸引住了。《宋史》说光宗“谓左右曰，修整如此，其人可知！”立即申请孝宗派留正为太子的幕僚，兼任太子左谏德之官，从此确立了和太子的亲密关系。孝宗后期，留已官拜右丞相，皇帝曾对太子说：“留正纯诚可托！”可见对留的信任程度之深。

及至孝宗退为太上皇，光宗即位，他继续当“两朝元老”。有个素受太子宠幸的大臣姜特立，太子登基后，声势日炽，逐步招权干政，留便上章弹劾。新皇帝业在犹豫不决，姜得知消息，赶快登门巴结留正，留不受拍马屁，据实上奏，皇帝大怒，姜终受降职处分。太上皇闻知此事，称赞留为“真宰相”！

宋光宗身体多病，当几年皇帝后，仍然退位为太上皇，传位给其子嘉王——即宋宁宗，留正还依旧任丞相。至此，他真是“三朝元老”了。宋宁宗时，出了一个大奸臣叫韩侂胄，初时职位不高，但富有政治野心，常到丞相衙门去走动。留正发觉此人阴诈，就派值班的官吏对韩说：“论你的官职，没有资格到这个地方来，请你回去吧！”韩闻言羞愤而退。以后便极力挑拨留正和皇帝的关系，三朝元老终于被皇帝疏远了，最后只好告老退休。

现在泉州人很多知道“三朝”此巷，然而很少知道留丞相这位三朝元老，所以我不嫌累赘，介绍了一大堆留正的事迹。

留丞相的儿子叫留硕，当过南恩州的地方官，注意发展农业生产。他有一首《劝农诗》：“春风勾引出郊行，小队迢迢草路平。自笑田芜不归去，三千里外劝人耕。”以嘲笑自己的口吻来说出自己重视农桑的心情，是一首严肃的打油诗，倒很别致！

执节留芳菊盛开

傅金星

搜集整理

公元1190年1月（宋孝宗淳熙十六年），赵昶（Shàn）在咨政殿会见大臣。在座的有太子赵惇（Dūn）、丞相留正、赵汝愚、以及工部郎中诸葛廷瑞等。赵昶先对众大臣慰抚一番，接着说：“朕受禅太子的原因，一是年纪大了，二是太上皇最近龙体欠安，朕欲亲政就难侍晨昏。祖宗以孝治天下，朕如不能尽孝道，如何能御天下？众卿应善体朕意，竭肱股之力匡扶太子。”太子神情紧张，众大臣心事重重。赵昶又咨询一些大臣升迁得失，留正奏言须觅一个可充侍从的大臣。赵昶回顾诸葛廷瑞说：“卿人材磊落，议论正直，当为国家立事！”即日擢升为起居舍人。

才过几天，金世宗完颜雍病死，金国派遣大理寺卿王元法等到宋国来报哀。朝廷议论谁可充吊祭使。这种差使，大臣总是回避的多，因为弱国使者往往要忍辱受屈；丧权辱国者，被罢官、充军，遗臭后世；倔强持节者，往往被拘被杀，魂散异邦。推荐人材充当此任，就被视为借刀杀人，因此，大臣大多闭口不言。稍过片刻，右丞相留正奏请派诸葛廷瑞与赵不慢前往，在留正考虑的是才足胜任，而在大臣们却如卸重负，都顺水推舟奏言推举得人。尽管各人的动机不同，但推举得人是的确的。孝宗时，廷瑞曾充金人馆伴使，

与金人酬对能不失国体，入对数事，孝宗都以为可行，切合国情。如今出使，当然不会辜负付托之重。廷瑞深知国家积弱已久，自秦桧弄权卖国以来，向金称侄，割地赔款，几无宁日，在这种情况下，当吊祭使者可不容易。但是，食君之禄，忠君之事，廷瑞毫不犹豫，慨然领旨。

一切准备停当，行前，留正接见，问道：“麟之，我与公有同乡之谊，可有家事吩咐否？”廷瑞郑重地说：“廷瑞先人安节，为福建转运判官，居官清廉，门无私谒，卒于官，贫不能归槨，葬于南安。先父季文，设馆授徒，德行素著。廷瑞不才，岂能忤先人于地下，而遗子孙羞？死于王事，义无反顾。家人小子，清茶淡饭足以度日，明公但请放心。赵鼎公有诗铭云：‘一身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝’，下官不敏，窃向往焉！”留正甚为赞赏。

四月间，廷瑞持节北上。才入金国境，金伴使官便把他当作三等使节，对他所穿戴服饰横加非议。廷瑞平心静气、据理力争，不为所屈。按照以往惯例，凡金使者到宋，宋人必须馈赠礼仪，大使金二百两、银二千两，副使减半，外加币帛杂物，宋人使金，使者却要上上下下送礼，以求宽待。诸葛廷瑞不但不这样做，而且给伴使官许多麻烦，金伴使官虽然不满，但见其凛然正气，金主也没曾面谕机宜，所以也不敢轻易侮辱他。

到了都城，金伴使引至宾舍，大门紧闭，只留小门，廷瑞严正地说：“这不是招待来使的礼节，由此引起毁约、两国交兵，你一个伴使官可担当不起啊！”逼得那伴使官推门而入，开大门引进。原来预备把宋使安置在下等宾舍，也临时改换。到了入朝谒金主的时候。只见两旁卫士，控弦露刃，耀武扬威，大有一言不合，即刳为肉酱之概。廷瑞心里暗暗

发笑：他以为这一吓，我就俯首听命，摇尾乞怜，我岂是汤邦彦之流！想罢，心里暗暗叨念着：‘白首何归，怅余生之无几，丹心不泯，誓九死以不移’。他狠下决心：宁受刀斧炮烙，决不让朝廷再受辱！于是，视若无睹，昂然而上。金主见其衣带服饰俨然如上国使者，已自愠怒，及接国书一览，竟称“大宋”，这岂是侄国应有的礼节，于是掷书于地。廷瑞毫不动容，俯拾再呈上，色温语平地说：“南朝天子对金皇帝病殂，哀伤震悼，特派专使吊祭，这是遵守和议的诚意，若北朝真有践约之诚，幸勿节外生枝，任意指摘。当今北朝旧主崩殂，新主嗣统，应偃武修文才是北朝之福。为生灵考虑，彼此通好实为上策。须知，九州大地，豪杰并起，共思敌忾，得失利钝，尚望圣裁！”金主见廷瑞谈吐、举止如此从容，柔中寓刚，虽余怒未消，但际此大丧之时，举国惶惶，实以修好为佳，便改容说道：“朕不愿生灵涂炭，所以谕令息兵，此后当各遵和约，固守勿替，朕不再苛求便了。”

到了吊祭之时，廷瑞按礼仪行事，金伴使硬要他以侄皇帝的代表穿丧服吊祭，廷瑞不为所屈，金伴使、侍卫等终无奈他何。

廷瑞完成使命回国，光宗褒奖他执节有度，命他兼掌吏部侍郎，进升起居郎。绍熙元年兼权中书舍人。绍熙改元，廷瑞告老回乡，以朝请大夫守权兵部侍郎职，定居泉州城西北角。这里有“至高石”、“梅花石”、晋代古松，地位清高，景物贞洁，高人胜境，可谓相称。

绍定年间，真德秀为泉州太守，仰诸葛廷瑞之高节，为立“执节”牌坊，既褒奖前人之风范，亦为士大夫之为官、立身垂训。从此以后，此地便呼为“执节”。

后来，这一带居民以种花为业的很多，每当秋菊盛开之时，千姿百态、争黄斗紫，芳香扑鼻。到此一游，览山川之胜概，发思古之情怀，实在是一件赏心乐事！

XX

慧 泉 寺

清里人苏尔源为僧超宏建。一里许有乐真洞，僧海印圆。又山下有宋诸葛廷瑞墓。

明蔡道宪谒诸葛廷瑞墓登雪峰岩诗：

虎拜先贤露未稀，青枫白马黄金鞵。

樵眠有路无心得；僧老何年带雪归？

秋色一江分客供；暮云千里落书帙。

层楼犹有高未极，片石峰头好振衣。

（见《泉州府志·庙观》）

XX

“窟”中血泪，桥上风雷

——“焚青衣处”与“招贤桥”旧事新谈

陈 存 广

胡服改，儒衣换，胡辫垂，儒冠欹。
儒衣肮脏儒冠误，手抚兜鍪却回顾。
长天一炬生怒雷，横天一旗从东来。
至今桥坎雄风吼，劫灰犹逐胡虏走。

这一首诗，咏的是郑成功“焚衣起义”的事，指的却是明清之际整个民族惨痛历史。“焚青衣处”在南安旧县治丰州镇文庙前，离古招贤桥不远，今属泉州市郊北峰公社。它是一个重要文物保护单位。也是一个富有历史教育意义的古迹。

人知有“焚青衣处”，少知即“南衣窟”，知有“南衣窟”，不一定知其埋着多少民族血泪。

话得从头说起。1644年，李自成入北京，崇祯上吊，吴三桂引清兵入关“办贼”，清令吴兵薙发“以自别异”，吴“立薙其发”以表带头。（《西平乞师》）清兵连占两京后，改变退回关外原议，想永久统治全中国，因而遭到种种反抗。为了显示统治者胜利的淫威，保留被征服者“归顺”的“标志”，顺治二年（1645）竟下令全国令到十天内一律

“薙发易服”，“敢违令杀无赦”，从而引起了一连串惨案的发生。

开初清兵南下，“市不易肆，东南郡邑，一时帖然，犹若不知有鼎革之事者。自薙发令下，而人心始摇”。“初传有剃兵不剃民之谕，及闻概令薙发，皆大骇，于是远近乡兵，不约而乱形著矣”（《鹿樵纪闻》）

理发穿衣，看来是生活小事，有时却关礼仪大典，或者精神面貌的象征（如“大包头”“喇叭管”）甚至是民族气节的体现。原来明代以前汉人都留全发，穿大裾衣（如朝鲜服与日本“和服”，即古式汉装）。现在一下子被迫改装，加上异族其他暴行，便激化了矛盾。本来是改朝换代的争夺，一变而成反民族压迫的斗争。“留头不留发，留发不留头”，“保身难保衣，保衣难保身”，违从生死，个人面临抉择；存亡荣辱，民族陷于危机。可死不可侮，民族怒火烧了起来，燃及东南各省，有名的江阴、嘉定之屠，死了数十万人。“其死之状，有倚门、卧床、投阁、扳槛、攒捆、压木柱、斩首、斫颈、裂肩、断腰、剜肠、陷胸、肢解、寸磔，种种之异”。“百里之内，草木朱殷；腥血之气，结成红云”，“空中无一飞鸟”。（参见《江阴城守记》、《嘉定之屠》等）

少数汉奸，如山东进士孙之獬，太仓士绅等，“带头”取媚求荣，但大多数是不甘腆颜事敌的。随举数例：“（江阴）诸生许用，哭于明伦堂曰：‘头可断，发不可去’，于是城乡兵一时俱起。”连好多乞儿也“羞存命一条”（《南国愚忠》）。

《思文大纪》有条闽县“赵卯死节”事（节录）：“时薙发令下，闽左无一免者，金钱鼠尾（四边剃光，中留一