

國醫生理學論卷五

靖江平之朱國均氏撰著

形體學

形體學總論

萬物之品類至夥。莫不各有其形。頭圓而趾方者。人類之形也。人類之形。所以爲頭圓而趾方者。此爲妙造自然。無所爲而爲之妙構。無所用其強解。以取支離。惟其形之所現於外。與神之所存於內者。在在俱有表裏相因之至理。不可不逐一爲之詳論。此本著所以有形體學卷之作耳。首以頭頸項背。胸腹腰脇肩臂肢脛之論者。總全局而舉全形也。次以腦髓之與上七竅。前後陰三論者。自上及下之理也。繼之以骨筋脈與油肉肌腠皮膚毛髮之五論者。由內而外之序也。本卷各論大致之規模。略如本論所敘矣。或疑腦髓與骨脈也。前此各卷內已言之屢矣。茲復專題而另論之於形體學卷者。當必別有其說焉。蓋前此所論者。爲對心肝肺脾腎爲神臟胃大小腸三焦膀



中華民國廿四年十一月初版發行



外埠代售處

國醫生理新論

全書三冊定價一元八角七折

著者 靖江朱

校訂者 上海秦

總發行所 上海中醫
山東路廿六號帶鈞

印刷者

國光印
上海南成都路
電話三三三

廣州雙門底	汕頭居平路	暹京天外天街	蘇州吳趨坊	太原中正街
林育	世界	新華	中國醫書	醫改進會



出新 脈學表解

徐拯民製 鉛印 平裝 一冊 四角 七折

脈之變化。最難辨別。疑似之間。毫釐千里。本書用科學之表式編製。釋明形態主症。不得朗若列眉。且可互相比較。於二十七脈。分浮沉遲數四項歸納。尤覺綱舉目張。易於尋繹。別開生面之作也。後附徐大桂君脈症會解。全用比類方法。以之參考。堪稱二難。

出新 難經集義

吳保神著 鉛印 平裝 一冊 八角 七折

難經註者。代有其人。本局所出。已經四種。是書為吳氏教授及門之稿。精當者發揮之不厭其詳。可疑者標明之不阿所好。且節錄各家註解。中正不偏。初學之善本也。

出新 中醫與自然化學

蔣定英著 鉛印 平裝 二冊 一元 七折

西醫論生理專重形質固非。中醫論生理專重氣化亦非。所謂真生理者。當根據自然化學。即自然造化之妙機。非器械所能測其奇奧。而古人所定之自然造化公式能解決之。蔣君本之而著此書。分宇宙真詮及生理真詮兩編。每編又分九章若干目。合大宇宙小宇宙論於一爐。放中醫界未有異彩。不可不讀。

出新 瘡癰指南

鄭全望著 鉛印 平裝 一冊 五角 七折

瘡癰之作。雖曰山嵐瘴氣為多。亦有四時疫菌所生。故不得概以地限。其證似傷寒。似內傷。然以傷寒內傷治之必死。其來或輕淺。或急疾。然治不必法均歸不起。此書論證則辨晰周詳。用藥則簡易平順。蓋本諸宋李待制之書而以經驗考之。非捕光掠影者比也。

國醫生理學論卷五

靖江平之朱國均氏撰著

形體學

形體學總論

萬物之品類至夥。莫不各有其形。頭圓而趾方者。人類之形也。人類之形。所以爲頭圓而趾方者。此爲妙造自然。無所爲而爲之妙構。無所用其強解。以取支離。惟其形之所現於外。與神之所存於內者。在在俱有表裏相因之至理。不可不逐一爲之詳論。此本著所以有形體學卷之作耳。首以頭頸項背。胸腹腰脇肩臂肢脛之論者。總全局而舉全形也。次以腦髓之與上七竅。前後陰三論者。自上及下之理也。繼之以骨筋脈與油肉肌腠皮膚毛髮之五論者。由內而外之序也。本卷各論大致之規模。略如本論所敘矣。或疑腦髓與骨脈也。前此各卷內已言之屢矣。茲復專題而另論之於形體學卷者。當必別有其說焉。蓋前此所論者。爲對心肝肺脾腎爲神臟胃大小腸三焦膀



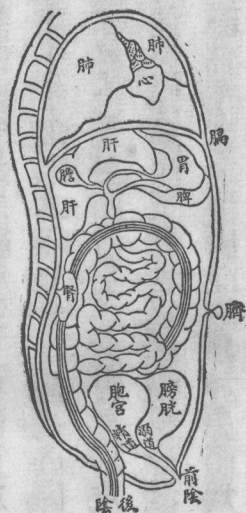
眊爲傳化之腑者而言之耳。所以別其體之藏瀉與用之形神也。脈字雖有經脈專卷。然亦爲對脈之爲用於各個臟腑者而言之耳。未兼及其本身從生之本與功能派別之詳也。骨也脈也。固爲形體上事。腦之爲腦。亦爲張目而卽得者之形。此其所以須專題而另論於形體學卷中。爲非前此各卷內所能盡其神髓焉。至於髓之爲義。非不類夫精血。然而髓也者。內行於骨而上注於腦。不能離腦與骨而獨言髓者也。不附論於骨而附論於腦者。以腦爲髓海耳。此又髓之附論於腦之概略焉。若夫其細。則自有卷中腦論在之。

頭頸項背胸腹腰脇肩臂肢脛論附胸腹圖一份

（頭）頭也者。諸陽之會也。甚寒身重裘而頭面獨不甚畏惡者。是卽陽性親上之徵驗焉。（面爲上七竅之所麗。陽氣之所集者尤重。頭爲腦之）（頸）爲交通上下之孔道。咽喉之司納穀爲用於脾竅之口。喉嚨之司氣機出納之爲用於肺竅之鼻。及夫橫骨之司發舌之與會厭懸雍之司發音之爲用於心竅之舌者。姑不詳。第將廉泉玉英爲津液之道。頤頰爲分氣之所泄。

之理言之。蓋氣之所至液必至者。是水火相濟之定理。亦即是氣即是液。液即是氣之定理耳。五臟六腑之陽氣既上會於頭者矣。非腎之爲五液主者。不足有以制之。腎液之緣脈道上行而至於舌下廉泉玉英二竅者。所以止濟各臟腑上會於頭之陽氣之亢燥也。各臟腑之陽氣既上會於頭則各臟腑之液亦必上至於頭者矣。心之汗與肝之淚也。茲不贅。脾肺同爲太陰之臟。其氣液之緣脈而上行者。以頄顙爲分泄之道。（頄顙即上腭也）脾之液由此以出於口而爲唾。肺之液由此以出於鼻而爲涕。故曰分氣之所泄也。（項）居腦後銳骨之下。後頸之上。爲髓精由脊以入腦之途。腦之大門戶焉。（背）承肩之下而當腰之上。爲督脈與膀胱經脈之所行。五臟六腑之俞穴。以受背陽氣所吸引而繫屬之焉。（胸）位膈上。腹位膈下。五臟六腑皆卜宅其中。大致可分其部爲三停。（停即焦字之義）由胸至膈爲上停。（三停即三焦也）肺心包絡及膻中居之。由膈至臍爲中停。脾胃肝胆及大小二腸居之。（肝半在膈上而半在膈下）胃與胆爲允處於中停之份。閱者誌之。（脾）由臍而至小腹爲下停。腎與膀胱

胸腹圖



及胞宮、直腸等共居之。附有唐宗海氏之胸腹圖一份。一較便得。至於各臟腑互為連屬之處。則皆托根於油膜之上。其義另詳於後油肉肌腠論中。茲亦不贅。(腰)挾脊而當腎骨之上。季脇之下。為兩腎所卜宅之處。(脇)當兩腋之下。居胸背之中而位身之側面。為手足二少陽經經氣所行。(肢)者手也。(肩)也者臂骨之所由起也。(脛)者足也。(臀)也者膝骨之所由起也。手足統稱四肢。秉臟腑之餘氣以為用。心為五臟六腑之大君。心安則百骸共效其治耳。目聰明於上而手足勁捷於外。無不左右逢源而指揮

若定。本論為取提汲大綱之旨以立說。故僅撮舉其概略如此。閱者須取卷中各論以統求之焉。再者臟腑經脈形體三點。在在有內外相因之妙。閱者

併須會合乎臟腑經脈二學卷以統求之焉。

腦論附髓論 兼附腦髓圖一份

腦也者髓之海也。髓也者精所生也。前此臟腑學卷內已具言之矣。本論所論者。爲腦之關係於生身性命之鉅。及腦與各臟腑互通之道路耳。腦以陰精之體。上臨巔頂。倚頭蓋骨爲窠巢。所以鎮心藏之陽神。卽所以制各臟腑之陽氣也。腦潰而人之生命隨之以傾者。便以心之陽神失其所鎮制之具。而奔馳橫逸。用是百脈沸騰。無所稟畏。各臟腑之陽氣。皆土崩瓦解而莫可收拾者耳。腦爲精之所生。腎臟產品也。腎督脈偕腦以共至於巔。是腦與腎固有互通之路矣。腦上行之力。是督脈內氣力之偕將者。卽是肝脈內風力吸召也。肝之脈系與腦以相會於巔。是腦與肝亦有互通之路矣。西說謂腦之筋系下通於心。靈樞經於心臟之脈系也。亦謂其支者從心系以上挾咽而繫目系。夫目系上屬於腦者也。（義詳上七竅論目字條內）心之脈系既繫於目矣。亦卽是心系之通腦焉。試觀經於陽明胃脈之通腦者爲辭曰。足陽明之動。

胃氣上注於肺。其悍氣上衝頭者。循咽上走空竅。循眼系以入絡腦。胃之悍氣尙可以循眼系以入絡於腦。悍氣卽胃上注膻中之穀氣內剽悍之氣也。况腦之爲鎮制心陽而設者乎。是腦與心也脾也。胃爲脾合之腑故舉脾以爲言。亦皆具有互通之路矣。鼻爲肺之外竅。吸氣之入。由腦循喉入肺以下降。是腦之與肺也亦自具有互通之路矣。且從簡單之一方面以立說。諸脈皆屬於目。義詳上七竅論目字條內。目系上屬於腦。卽謂腦之與各臟腑互通之路。便出於目。亦無不可。茲不過以目系之通於腦。除一心之質性外皆出之於目。系屬腦者之被動。而實地以尋求其各臟腑各個通腦之本來途徑。故不厭其煩瑣耳。西說不知腦爲因心靈以成用之理。以其互通各臟而關係於生身性命之處所者特重。因認腦爲知覺運動之主。而目心爲塊然無靈之物。除製造血球外別無他用。其迷妄尙可瘳哉。本論因腦之爲義具論於臟腑學各論中者固夥。經脈精神之二卷內亦多間有言及之處。故僅舉此二端以實其論。閱者其尙會合乎前此之各學卷統求而細味之焉。

髓論附

腦之與髓。異名同實。奇恆之府。文內舉髓與腦以並論者。以髓之有爲用於骨之一義耳。髓之爲用於腦者。所以任鎮制心陽之任。爲用於骨者。所以潤骨而資伸屈之需也。諸骨皆有空竅。以供其互易髓精之用。

(義詳骨論文中)

扁骨

(即協骨也)

雖無易髓之空竅。然其骨之文理。與附着於骨外之筋膜肌膝。另有

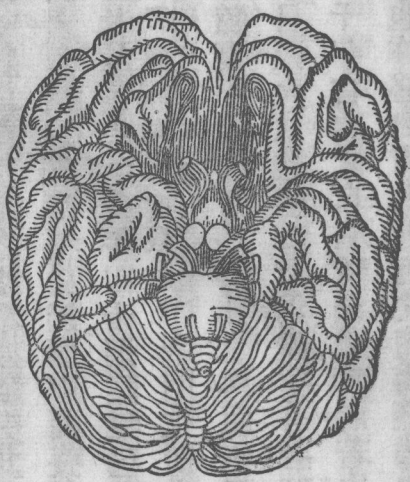
可因滲灌而得其津液之妙。可見諸骨之氣。無不靈活而貫通。而有空竅之骨。其骨中之髓。尤流動者焉。人之勞心而耗其頭腦者。腦固得挹諸骨中之髓以自救。勞力而耗其骨之髓者。骨亦得取腦中之髓以自給也。西說謂腦中之髓。與諸骨中者不同。此不過以骨中之髓。有油膜血絲之相龐雜。手足骨中之髓。相雜者更多。而脂油之爲質尤重耳。夫油膜血絲。亦皆身內物也。骨節湊接之間。既有空竅相互通者矣。豈油膜血絲。粘附於骨節之間者。不能由茲空竅以相滲入也耶。手足爲四肢任勞之骨。勞則氣力集而吸收之量厚矣。臟腑內之精氣。注於四肢。以供其勞之用者。亦必自較他處爲獨多。

是以手足之骨發育獨較其他之諸骨爲獨大焉。骨大則中空之孔亦大。骨節相接之空竅亦連帶而自大。脂油爲脾臟之物。脾爲行氣於四肢之臟。骨節間空竅既大。故油膜血絲之諸質更易滲入。而脂油隨脾氣之行於四肢而入於骨。亦爲尤重者也。腦處巔頂之上。其地爲清陽之氣所會。人身各質之至於頭份者。皆輕清而湛潤之上質。其同氣相固之力足以自任其收持之任。所以得無餘質之溢滲以入腦。非腦之髓獨潔白而諸骨中者不然。根本上之有相異之點焉。至於髓互易而髓中之油膜血絲不隨髓以入於腦者。斯則誠以所謂同氣相固者。亦卽同氣相求之理耳。髓之互易於諸骨中者。有髓中之氣力以吸之也。油膜血絲之既滲入於諸骨中矣。原不能禁止其不隨髓以流動。然而其由骨內而出於空竅之時。仍不能不受吸於本質之吸力而脫於髓積之外。是所由入之道。亦卽是所從出之途。所以無油膜血絲之隨髓以入於腦。而骨中之髓孔亦不虞其爲油膜血絲所壅塞者也。不特此也。卽髓之本身因心力勞瘁之故而致變壞其陰精質性者。其於易

髓過節之時。亦得以受衛氣之吸引而融解其腐餘之髓精於五液體中。轉變化俾排泄於身形外而後已者焉。良以其質性既壞即失去其髓精內同氣相固之用。因亦等於油膜血絲滲入云耳。試觀人之年事漸老而生機漸促者。雖極雍容怡養之能事。心不耗其腦而力不耗其髓。復無縱慾亡精而轉吸髓以作精用之謬舉。亦髓失其任勞之用於四肢而腦失其記事之用於腎。日潰敗其髓精於無形中而喪其生者。蓋陰以質行者易壞而陽以氣行者易張者也。人年四十則陰氣已自半矣。（腎數在六六六三六歲主臟腎數完則陰衰故經曰年四十而陰氣自半也）命門生精之能力一弱。即髓之來源日艱。一息尚存。髓復不能安處於骨孔之內。而無互易之煩勞。既煩勞矣。所以質日壞而陽日張。火愈熾而陰愈削。髓精日融解於液體中而不自覺其日損之形。猶之千年古木之自召焚如禍者焉。若夫髓精既有互易之爲用矣。則髓之於骨也。亦必自有其運行之度。內經雖缺明文。亦不難即其理而斷之曰。髓精之生也。與膀胱之衛氣有本本水源之誼。衛氣之晝日行於腑者。髓之行

度主由腦以散於骨以助其晝勤之治。衛氣夜日行於臟者。髓之行度主由

腦髓圖



云耳。髓之與腦。是一卽二。故僅列一唐宗海氏之腦髓圖於本論之末。閱者
慎毋爲西說所惑也。

上七竅論附目 喉嚨 舌 橫骨 會厭 懸雍圖六份

上七竅者何。目耳鼻口四器官是也。目耳鼻口四器官。皆宅位於頭面之上。

與前後二陰處於下焦者。適得其上下相懸之對待。故別名以爲上焉。目耳鼻三器官。復以一器官而兼兩苗竅。合口共成七數。故曰上七竅耳。夫五臟六腑之氣。皆上閱於頭面者也。目耳鼻口爲七竅者。爲各個臟氣之上閱者。主力所集重之處。其內外相應之機宜。如立竿以取影。故特具題而詳論之焉。然而舌爲心竅者。賅其竅於口爲器官者之內。是知目耳鼻之爲器官。以一器官而兼兩苗竅。而口爲器官者。又以一苗竅而兼兩臟氣也。舌隱於口之內。其形復不類夫竅字之義意。故經於七竅之爲形也。兼賅舌於口爲器官之內。惟復以其關係之重大。有非諸竅所能及。用特於五臟之爲竅者。又聲明其爲心之竅耳。本論卽取此意以立論。列目耳鼻口四器官爲四大條。而以舌爲心竅者。附論於口爲器官之內。閱者其體味而認識之焉。

（目）目肝之竅也。肝脈系連目系以上至巔。與腎之督脈以相會於巔頂之間。其臟氣上閱於目之主力。當然以此連目系之脈爲正途矣。曰否。肝之連目系之脈亦目系之屬於腦者之被動耳。蓋目也者五臟六腑精氣所上

注者焉。非肝之脈系至巔者不足以當之也。經曰骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裹結筋骨氣血之精。而與脈並爲系。上屬於腦。後出於項中。理之所在。竊嘗取而詳之。夫腦之有互通各臟之途徑。本卷腦論中已具論之矣。目系屬腦而出項者。以目之司視體用從腦來耳。目之司視體者。腎之精也。其來路出於脊骨之中。司視之用者。心之神也。其來路出於目竅之內。惟肝至巔之脈爲能以其風性作用。吸精成腦以制心火而收其用。故以目爲竅者。與於肝。惟腦爲能以其鎮制心陽作用而涵濡其火氣於陰精之內。使得其養。故以目之爲系者。屬於腦。此肝臟之臟氣上閱於目之主力。其所以不出於連目系之脈而出於至巔之脈者焉。一風之調濟水火之爭者。以浮其氣於水火之外而後成用。心火由自上炎。故肝須能至其脈道於巔頂之上。而後有以吸召脊中之腎精由項入腦以濟。故目雖爲肝竅而肝至目之脈不克爲開竅之主力也。一項中爲腦髓孔。爲髓精之由脊以入腦之門戶。目之爲系既上屬於腦矣。用亦得以

腦之門戶以爲出路耳。肺之與脾。似若無與於目也矣。然而肺脾固同上其氣於腦者也。既同上其氣於腦者矣。豈有不同受腦之牽引。而同注其氣於目者乎。且也肺爲腎母而脾爲心子。質性習而氣誼諧。其粘連於心腎之精神而同注於目之情。更有不待言而自喻也矣。（腎之陰精由脊骨以注於腦。故肺之臟氣受其吸召而緣吸氣內入之道以注於腦。心之陽神由目竅以攻於腦。故脾之臟氣受其吸召而由眼系以入於腦。本來心脾二臟之臟氣自至於目。同名之曰以受腦之牽引而注其氣於目者。何耶。蓋脾氣之至目者。受吸召於心之至目氣也。心之至目氣者。所以上攻而非所以外出也。以濡養其火氣於陰精之內故。無以張其威燄。而各臟腑上集於面之陽氣。復本其陽神互吸之作用以相吸取。用是心臟之陽神不得不偕腦中各臟之氣以還注於目。故曰同受腦之牽引而注其氣於目云耳。心之陽神已濡養其火氣於腦之陰精內者矣。故得以腦之一字以總之也。）故舉目內之瞳子（卽瞳人也。）黑白眼（卽黑眼珠白眼珠也。）之與約束（卽眼皮

也。及絡（白眼珠外有紅肉裏之卽絡也。）之五種機件。分歸之於骨（代表腎也。）筋（代表肝也。）血（代表心也。）氣（代表肺也。）肉（代表脾也。）之五精。而以脾爲後天之主也。其質性與肝心肺腎四臟皆有相粘爲固之大用。故以約束之任。應氣於脾。而總結其約束之功曰。裏結筋骨氣血之精。而與脈並爲系。上屬於腦。後出於項中耳。所謂與脈並爲系者。卽以五臟六腑之精皆由腦以注於目矣。用是五臟六腑之脈至於頭面間者。咸各本其同氣相求之誼。應其脈系於目而同粘合其質性於脾。質性內以共成一脈者也。（腦爲鎮制心陽而設。心脈無至腦之明文者。蓋心之火力由目上攻。肝因吸腎精成腦以鎮之。肝腎心三臟之臟氣共集於目。用是各臟腑之脈道在頭面之間者咸來附麗。共粘合其質性於脾之質性內而成一脈以通於腦。故不得獨名目之屬腦系爲心脈耳。雖此系內心之火用特張。具有主持各臟臟氣之實。然名目與奪上。不得名以爲目之系焉。）故經又曰。諸脈皆屬於目。（太陽脈終目內眥。少陽脈終目外眥。陽明脈繞眼而