

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

罗浮宫与巴黎素描

3



法国收藏大师素描欣赏

PALAIS DE LOUVRE AND PARIS' SKETCHES Ⅲ

罗浮宫与巴黎素描·3

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

法国收藏大师素描欣赏

罗浮宫与巴黎素描·3

责任编辑 张子康 刘洪郡

装帧设计 安鸿艳

出版发行 河北教育出版社

出 品 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 北京雅昌彩色印刷有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2003年7月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 7-5434-4889-0 J·379

全套定价 98.00元 每本定价 9.80元



法国的罗浮宫，蓬皮杜中心以及个人收藏着诸如米开朗琪罗、达·芬奇、马奈、拉斐尔、梵高、雷诺阿、毕加索等大师的素描作品。其色彩光线、空间构造对比、效果展现、符号游戏，诠释着自然主义、印象主义、理想主义、表现主义、写实主义、浪漫主义的生活在瞬间的突现，给人无比想像的空间。素描作为造型艺术的基础是一种完整的思维形式，风景要含有丰富的感受和激情，人物素描要凝结为对人性的追问。文艺复兴以来，素描的作用被推到了极高的位置，显示了格外的魅力。素描是伟大朴素的艺术奇观，素描大师给多变世界留下了真实印记，馈赠给人类一份宝贵的财富。



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com





雏菊花束 让·弗朗索瓦·米勒 1871~1874年
70.3 × 83.0cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums







圣母与圣子 塞尔夫提 年代不详

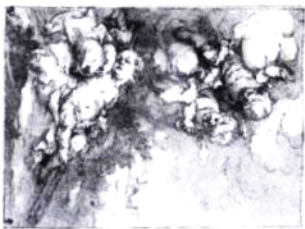
19.7 × 14.2cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums



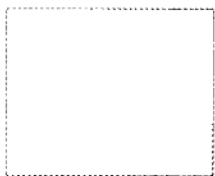




睡在十字架上的幼子耶稣和两位天使 巴托罗梅·伊斯特万·牟里罗 年代不详 18.2 × 13.5cm 藏地不详

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums



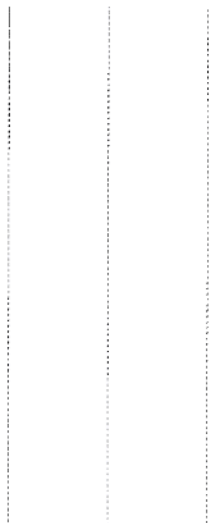




天使手持受难基督的标枪与海绵棒 巴托罗梅·伊斯特万·车
里罗 1660年前后 21.5 × 15.2cm 罗浮宫版画室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums







扮作比留拉与马的衣神 帕米贾尼诺 1530 - 1540年前后
20.0 × 13.4cm 罗浮宫版画素描馆藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums







坐在瓮下的两个孩童 雅可布·德·威特 年代不详

11.4 × 12.2cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

