

諸鬱

丹溪曰氣血冲和百病不生一有拂鬱諸病生焉戴氏曰鬱者結聚而不得發越也當升不升當降不降當傳化不能傳化

內經曰木鬱達之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之張子和曰木鬱達之謂吐之令其調達也火鬱發之謂汗之令其疎散也土鬱奪之謂下之令無壅礙也金鬱泄之謂滲泄解表利小便也水鬱折之謂抑之制其衝逆也此五鬱大法

我丹溪先生觸類而長之復着六鬱夫所謂六鬱者氣血食熱痰濕血也或七情之抑遏或寒暑之交浸故爲九氣拂鬱之候或雨濕之浸浚或酒漿之積聚故爲留飲濕鬱之疾而戴氏辨六鬱之症甚明氣鬱者胸脇痛而脉沉濕鬱者周身走痛關節煩痛過陰寒則發而脉沉細熱鬱者胸中煩悶小便赤而脉沉數痰鬱者動則喘急而脉沉滑血鬱者四肢無力能食便紅而脉沉澁食鬱者噎酸腹飽不能食氣口脉緊盛

三錫曰咳嗽痰喘風疹潮熱皆火鬱也必先辛散微汗而解兩脇眩悶目緊澁昏皆木鬱也治須取吐食滯中焦痰涎阻隔腸胃澁滯皆土鬱也治必攻下癰閉氣喘脹滿不眠皆金鬱也治須滲利水腫脹滿二便阻塞皆水鬱也治須攻滯

準繩曰凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而爲鬱或不因所乘而本氣自病皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱旣非五

運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法
固可擴焉而克之矣木鬱達之達者通暢之也
如肝性急怒氣逆眩滿脇脹火時炎上治以苦
寒辛散而不愈者則用升發之藥加厥陰報使
之藥以從治之又如久風入中爲餐泄及不因
外風之入而清氣在下爲餐泄則以輕揚之劑
舉而散之凡此之類皆達之之義也王氏謂吐
之令其調達爲木鬱達之東垣謂食塞胸中食
爲坤土胸爲金位金主殺伐與坤土俱在子土

而旺于天、金能克木、故肝木生發之氣伏于地
下、非木鬱而何吐去土焦陰土之物、木得舒暢
則鬱結去矣、此木鬱達之也、竊意王氏以吐訓
達、此不能使人無疑者、以爲肺氣盛而抑制肝
木、歟則泄肺氣、舉肝氣可矣、不必吐也、以爲脾
胃濁氣下流、而少陽清氣不升、歟則益胃升陽
可也、不必吐也、雖然、木鬱固有吐之之義、今以
吐字總該達字、則是凡木鬱皆當用吐矣、其可
乎哉、至于東垣所謂食塞太陰、金旺尅木、又不

能使人無疑者夫金之尅木五行之常道固不待物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施治非爲食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱拂鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚于內非苦寒降沉之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之

使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也又如邪熱入胃用鹹寒以攻去之如中滿腹脹濕熱內甚其人壯實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕之劑可治一則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便也疏通其氣也如肺金爲腎水上原金受火爍其令不行原鬱而滲道

閉矣、宜肅清金化、滋以利之、又如肺氣贖滿胸、
憑仰息、非利肺氣之劑、不足以疏通之、凡此之
類、皆泄之之法也、王氏謂滲泄解表利小便爲
金鬱泄之、夫滲泄利小便、固爲泄金鬱矣、其解
表二字、莫曉其義、得非以人之皮毛屬肺、其受
邪爲金鬱、而解表爲泄之乎、竊謂如此、則凡筋
病便是木鬱、肉病便是土鬱、耶、此二字未當、于
理、今刪去、且解表間于滲泄利小便之中、是滲
泄利小便爲二治矣、若以滲泄爲滋肺生水以

利小便爲直治膀胱既則直至膀胱責不在肺
何爲金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利
小便也水鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸
殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲道以塞
天水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之
故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以
制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既壯
非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫之
或去菀陳莖開鬼門潔淨府三治備舉迭用以

漸平之、王氏所謂抑之、制其衝逆、正欲折挫其
汎濫之勢、夫實土者、守也、泄水者、攻也、兼三治
者、廣略而決勝也、守也、攻也、廣略也、雖俱爲治
水之法、然不審病者之虛實、久近淺深、雜焉而
妄施治之、其不傾踣者、寡矣、且夫五鬱之病、固
有法以治之矣、然邪氣久客、正氣必損、今邪氣
雖去、正氣豈能遽平哉、苟不平、調正氣使各安
其位、復其常于治鬱之餘、猶未足以盡治法之
妙、故又曰、然調其氣、苟調之、而其氣猶或過而

未復則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制于物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之王氏以醎瀉腎酸瀉肝之類爲說未盡厥旨也雖然自調其氣以下蓋經之本旨故子推其義如此若擴克爲應變之用則不必盡然也

霍亂轉筋

三錫曰人忽揮霍撩亂既吐且瀉腹痛轉筋世以霍亂名之蓋卒然痛苦不安之狀也古人悉主于脾胃內經曰太陰所致爲中滿霍亂吐下陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛眩暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹齊痛吐瀉并作甚則轉筋入腹則斃蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞隔上下奔趨何間曰吐瀉不止其本在于中焦或因渴而大飲飲而過量或因饑而始食食而過

飽以致濕熱內甚故陰陽交錯而不和是以吐
瀉仲景曰邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在
中焦既吐且瀉此爲急病然則吐瀉爲急十
其一二如揮霍撩亂而不吐瀉者此名乾霍亂
多歎法曰既有其入必有其出今有其入而無
其出者痞塞也故轉筋其氣有三一曰火二曰
風三曰濕今夏月人多此病良由濕熱傷脾復
啖水菓瓜麪不能運化所致丹溪曰內有所傷
外有所感陽不升陰不降乖隔而成非因鬼邪

皆飲食所致切勿與穀食雖米飲下咽立止必待吐瀉止過半日饑甚方可與米飲以漸將息

轉筋

三錫曰既吐且瀉津液枯竭筋失所養故筋強而轉也平時筋轉責之血虛有火

瀉

三錫曰脾虛不能分別清濁則瀉或食物過度酒飲無節運化不及而然河間悉指爲濕熱恐未爲至論也夏月人多瀉者暑濕太盛泉水泛

溢脾土受虧、又食瓜果肉麪、清濁混淆、甚則爲霍亂也、老年病後瀉久、必足跌眼胞、及手作腫、脾敗之像、

內經曰、大陰所至、爲積飲痞膈、霍亂吐瀉、又曰、濕勝則濡泄、左傳曰、雨淫腹疾、高陽生曰、濕多成五泄、腸走若雷奔、大抵脾土喜燥惡濕、水濕傷脾、運化不及、理勢必然、經又曰、春傷于風、夏生飧泄、邪氣留連、乃爲洞泄、此因虛而感、偶不卽發、蘊搏于腸胃間所致、然瀉與泄、又有不同、

泄者泄漏之義時時溏泄或作水愈瀉者一時

水去如注難經有五泄曰胃泄脾泄大腸泄小

腸泄大瘕泄胃泄者飲食不化色黃脾泄者腹

脹滿注食卽嘔吐逆大腸泄者食已窘迫大便

色白腸鳴切痛小腸泄者溲澁而便膿血小腹

痛大瘕泄者裏急後重數至圜而不能便至中

痛經又有飧泄腎泄濡泄胃寒腸熱泄驚溏之

分

驚水中野見糞多溏故云

經又曰暴注下迫皆屬於熱又

曰諸病澄澈清冷皆屬於寒是知風寒暑濕皆

令泄瀉但濕熱良多而風寒差少爾原病、
瀉白爲寒、赤色爲熱、又大便完穀不化、而色不
變、吐利不腥穢、水液澄徹清冷、小便清白、不澀
身冷不渴、脉沉細而微者、皆寒症也、凡穀肉消
化、無問色及他症、便斷爲熱、夫寒瀉而穀化者
未之有也、或火性急速傳化失常、完穀不化而
爲飧泄者、亦有之矣、仲景曰邪熱不殺穀然熱
得濕則爲飧瀉矣、

三錫曰、河間辨別寒熱、黑白分明、可謂確論矣、