

海寧王靜安先生遺書

二

卷之四

七

觀堂集林卷第二

藝林二

海甯 王國維

與友人論詩書中成語書

詩書為人人誦習之書然於六藝中最難讀以弟之愚聞於書所不能解者殆十之五於詩亦十之一二此非獨弟所不能解也漢魏以來諸大師未嘗不強為之說然其說終不可通以是知先儒亦不能解也其難解之故有三譌闕一也此以尚書為甚古語與今語不同二也古人頗用成語其成語之意義與其中單語分別之意義又不同三也唐宋之成語吾得由漢魏六朝人書解之漢魏之成語吾得由周秦人書解之至於詩書則書更無古於是者其成語之數數見者得比較之而求其相沿之意義否則不能贊一辭若但合其中之單語解之未有不齟齬者試舉

一二例言之如不淑一語其本意謂不善也不善或以性行言或以遭際言而不淑古多用為遭際不善之專名雜記記諸侯相弔辭相者請事客曰寡人使某如何不淑致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑曲禮注云相傳有弔辭云皇天降災子遭罹之如何不淑如何不淑者謂遭此不幸將如之何也左莊十年傳宋大水公使弔焉曰天作淫雨害于棗盛若之何不弔又襄十四年傳公使厚成叔弔于衛曰寡君使瘠聞君不撫社稷而越在他竟若之何不弔古弔淑同字若之何不弔亦即如何不淑也是如何不淑者古之成語於弔死唁生皆用之詩鄘風子之不淑云如之何正用此語意謂宣姜本宜與君子偕老而宣公先卒則子之不淑云如之何矣不斥宣姜之失德而但言其遭際之不幸詩人之厚也王風遇人之不淑亦猶言遇人之艱難不責其夫之見弃而但言其遭際之不幸亦詩人之

厚也詩人所用皆當時成語有相沿之意義毛鄭胥以不善釋之失其旨矣古又有陟降一語古人言陟降猶今人言往來不必兼陟與降二義周頌念茲皇祖陟降庭止陟降厥士日監在茲意以降為主而兼言陟者也大雅文王陟降在帝左右此以陟為主而兼言降者也故陟降者古之成語也陟降亦作陟各左昭七年傳叔父陟恪在我先王之左右正用大雅語恪者各之借字是陟各即陟降也古陟登聲相近各格假字又相通故陟各又作登假曲禮告喪曰天王登假莊子德充符彼且擇日而登假大宗師是知之能登假於道也若此登假亦即陟降也又作登遐墨子節葬篇秦之西有儀渠之國者其親戚死聚柴薪而焚之燠上則謂之登遐登遐亦即陟降也登假登遐後世用為崩薨之專語而通語之陟降別以登降升降二語代之然四語所從出之源尚歷歷可指書文侯之命言昭登于上

今書作昭
并于上然

史記晉世家典引蔡邕注皆引書昭登于上蓋今文如是

詩大雅言昭假于下登與假相對為文是登假即陟降之證也左傳之陟恪曲禮之登假墨子之登遐皆謂登而不謂降此又大雅之陟降不當分釋為上下二義之證也詩書中語此類者頗多姑舉其一二可知者知字義之有轉移又知古代已有成語則讀古書者可無以文害辭以辭害志之失矣

與友人論詩書中成語書二

古之成語有可由詩書本文比較知之者如高郵王氏之釋書猷裕詩靡盬瑞安孫氏之釋書悲忱悲彝詩不殄不瑕皆是也今尚有可說者如書康誥云汝陳時臬司孔傳讀司字下屬案下文云汝陳時臬事古司事通用詩小雅擇三有事毛公鼎宣字三有嗣則臬司即臬事孔讀失之又云我時其惟殷先哲王德用康乂民作求傳說未了案詩大雅王配于京世德作求求者仇之假借字仇匹也作求

猶書言作匹作配詩言作對也康誥言與殷先王之德能安治
民者為仇匹大雅言與先世之有德者為仇匹故同用此語鄭
箋訓求為終者亦失之酒誥云惟天降命肇我民天降命正與
下文天降威相對為文多方云天大降顯休命于成湯是也傳
以為天下教令者失之天降命於君謂付以天下君降命於民
則謂全其生命多士云昔朕來自奄予大降爾四國民命多方
云予惟大降爾命爾罔不知又云我惟大降爾四國民命又云
乃有不用我降爾命我乃其大罰殛之蓋四國之民與武庚為
亂成王不殺而遷之是重予以性命也傳以民命為四國君以
降為殺大失經旨矣酒誥云汝劓毖殷獻臣劓毖義不可通案
上文厥誥毖庶邦庶士劓毖殆誥毖之譌又云汝典聽朕毖亦
與上其爾典聽朕教文例正同則毖與誥教同義傳釋劓為固
釋毖為慎亦大失經旨矣梓材云庶邦享作兄弟方來兄弟方

與易之不寧方詩之不庭方皆三字為句方猶國也傳於兄弟
句絕又以方為萬方亦失經旨魯頌魯邦是常箋云常守也商
頌曰商是常箋云成湯之時乃底羌遠夷之國來獻來見曰是
我常君也實則常當讀為尚大雅肆皇天弗尚墨子非命下引
去發曰謂人有命謂敬不可行謂祭無益謂暴無傷上帝不常
九有以亡上帝不常即上帝弗尚陳侯因咨敦永為典尚典尚
即典常古常尚二字通用尚之言右也此皆可由詩書比校知
之者也其餘詩書中語不經見於本書而旁見彝器者亦得比
校而定其意義如書金縢云敷佑四方傳云布其德教以佑助
四方案孟鼎云匍有四方知佑為有之假借非佑助之謂矣多
方云越惟有胥伯小大多正爾罔不克臬胥伯尚書大傳作胥
賦案毛公鼎云執小大楚賦楚胥皆以足為聲是大傳作胥賦
為長而小大多正當亦指布縷粟米力役諸征非孔傳伯長正

官之謂矣詩羔裘云舍命不渝箋云是子處命不變謂守死善道見危授命之等案克鼎云王使善夫克舍命於成周毛公鼎云厥非先告父厝父厝舍命毋有敢蠹剪命于外是舍命與剪命同意舍命不渝謂如晉解揚之致其君命非處命之謂也楚茨云先祖是皇神保是饗又云神保是格又云鼓鐘送尸神保聿歸傳箋皆訓保為安不以神保為一語朱子始引楚辭靈保以正之今案克鼎云罔念厥聖保祖師稟父是神保聖保皆祖考之異名詩之先祖是皇神保是饗皇尸載起神保聿歸皆相互為文非安饗安歸之謂也文王永言配命自求多福傳云永長言我也我長配天命而行案毛公鼎皇天弘厭厥德配我有周膺受大命又云丕圉先王配命配命謂天所畀之命亦一成語永言配命猶云永我畀命非我長配天命之謂也思齊云不顯亦臨無射亦保傳云以顯臨之保安無厭也箋云臨視也保

猶居也文王之在辟雍也有賢才之質而不明者亦得觀於禮
 於六藝無射才者亦得居於位說尤迂曲案毛公鼎云肆皇天
 無射臨保我有周師隄敦云肆皇帝無斁臨保我有周則臨猶
 保也大明云上師臨女雲漢云上帝不臨上帝不臨猶書多士
 云上帝不保也然則詩思齊蓋臨保互文又知上云雖雖在宮
 肅肅在廟亦宮廟互文非辟雍宮之謂也卷阿云俾爾彌爾性
 傳云彌終也案虢姑敦云用蘄眉壽綰綰永命彌厥生齊子仲
 姜罇云用求考命彌生是彌性即彌生猶言永命矣韓奕榦不
 庭方傳云庭直也箋云當與不直違失法度之方作貞幹案毛
 公鼎云率懷不廷方左隱十年傳以王命討不庭則不庭方謂
 不朝之國非不直之謂也江漢云肇敏戎公傳云戎大也公事
 也箋云戎猶女也案不嬰敦云女肇誨於戎工號季子白盤云
 庸武于戎工皆謂兵事訓大訓汝皆失之商頌殷武云天命降

監下民有嚴傳云嚴敬也箋云天乃下視下民有嚴明之君案
有嚴一語古人多以之斥神祇祖考齊侯鐫鐘云兢兢成唐有
嚴在帝所宗周鐘云先王其嚴在上熊熊數數降余多福虢叔
旅鐘云皇考嚴在上翼在下番生敦云不顯皇祖考嚴在上廣
啟厥孫子于下是天命降監下民有嚴者意謂天命有嚴降監
下民句或倒者以就韻耳箋以為下視下民有嚴明之君者失
之又康誥要囚服念五六日至於旬時丕蔽要囚多方要囚殄
戮多罪又我惟時其戰要囚之傳云要囚謂察其要辭以斷獄
案要囚即幽囚古要幽同音詩豳風四月秀萼夏小正作四月
秀幽楚辭湘君遠游之要眇韓非子_七之要妙亦即幽眇幽妙
也傳以為察要辭者失之如書君奭云在讓後人于丕時詩大
雅云帝命不時周頌云裒時之對丕時不時裒時當是一語洛
誥云敘弗其絕厥若立政云我其克灼知厥若康王之誥云用

奉恤厥若厥若亦當是成語此等成語無不有相沿之意義在今日固無以知之學者姑從蓋闕可矣

釋樂次

凡樂以金奏始以金奏終金奏者所以迎送賓亦以優天子諸侯及賓客以為行禮及步趨之節也

燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏注肆夏樂章也今亡以金鑄播之鼓磬應之所謂金奏也

郊特牲賓入大門而奏肆夏

仲尼燕居兩君相見揖讓而入門入門而縣興

又入門而金作示情也

左氏成十二年傳晉卻至如楚聘且涖盟楚子享之子反相為地室而縣焉卻至將登金奏作於下驚而走出

左氏襄四年傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜

案以上五事金奏皆作於賓入門或及庭之時所以迎賓也

鄉飲酒禮賓出奏陔注陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒以陔為節明無失禮也

鄉射禮賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出注陔陔夏其詩亡周禮賓醉而出奏陔夏

燕禮賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔

大射儀賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔

郊特牲大饗具出也肆夏而送之蓋重禮也注出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之肆夏當為陔夏

案以上五事皆於賓出時奏之所以送賓也

周禮大司樂大祭祀王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏大饗不入牲其他皆如祭祀大射王

出入令奏王夏

案此兼言送迎

周禮樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之凡環拜以
鍾鼓為節

燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而
樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋
大射儀擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席奏
肆夏賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜主
人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對主人北
面盥坐取觥洗賓少進辭洗主人坐奠觥于篚興對賓反位
主人卒洗賓揖升主人升賓拜洗主人賓右奠觥答拜降盥
賓降主人辭降賓對卒盥賓揖升主人升坐取觥執冪者舉
冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之筵前獻賓賓西

階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰胥薦脯醢賓
升筵庶子設折俎賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取
肺坐絕祭齊之興加于俎坐扱手執爵遂祭酒興席未坐啐
酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜樂闋

又主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆
夏主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房
庶子設折俎升自西階公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立
執爵坐奠拜卒爵主人答拜樂闋升受爵降奠于筐

郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子
屢歎之

案此三事肆夏之奏非徒以納賓兼以為行禮及步趨之
節惟為賓與公奏之所以優尊者也

凡金奏之詩以九夏

周禮鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏騶夏

大夫士有送賓之樂而無迎賓之樂其送賓也以陔夏

鄉飲酒禮賓出奏陔

鄉射禮賓興樂正命奏陔賓降及階陔作

諸侯迎以肆夏送以陔夏

燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏

大射儀擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席奏肆夏

又賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔

天子迎以肆夏送以肆夏

周禮犬司樂大祭祀尸出入則令奏肆夏大饗如祭祀

郊特牲大饗其出也肆夏而送之

左傳三夏天子所以享元侯也

而天子諸侯出入又自有樂其樂天子以王夏諸侯以驚夏諸侯大射惟入用樂

周禮大司樂大祭祀王出入則令奏王夏大饗如祭祀大射王出入令奏王夏

大射儀公入驚

案鍾師注引杜子春曰王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏褻夏公出入奏驚夏案此前三事本大司樂職文末二事亦有禮經可據中間說納夏章夏齊夏族夏用處不過望文為說別無他據然皆謂出入同樂也而據燕禮記及大射儀納賓用肆夏賓出奏陔則諸侯於賓迎送異樂又尚書大傳天子將出則撞