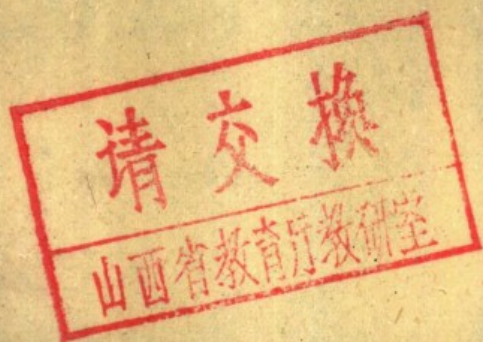


小学三年级
语文教师培训参考资料



说 明

为了帮助我省小学教师进一步熟悉和使用好统编教材，我们组织各行署（市）教研室分年级编选了小学语文、数学教师培训参考资料。这套资料既可供各地进行教师培训学习参考，也可供教师日常参考使用。

本册《小学三年级语文教师培训参考资料》由临汾地区行署教育局教研室负责编印。由于时间紧迫，缺点在所难免，望各地区使用中指正。

山西省教育厅教研室

一九八一年六月

BWT1/227/16

目 录

第 一 部 分

关于词、句和段的训练·····	袁微子 (1)
关于三类课文的教学·····	袁微子 (10)
作文训练中的一个问题·····	袁微子 (17)

第 二 部 分

小学语文第五册教学要求·····	(24)
小学语文第六册教学要求·····	(28)

第 三 部 分

以读为主改进语文讲读教学 ·····万荣县城关小学语文教研组	(32)
讲读课文教案举例 《爷爷的俭朴生活》(六册)·····	(36)
培养阅读能力是小学中年级的突出任务·····	张月仙 (42)
阅读课文教案举例 《壁虎》(五册)·····	(47)
寓言课文的教学·····	侯百朋 (51)

寓言课文教案举例

- 《会摇尾巴的狼》(五册).....(55)
关于习作例文的教学.....袁微子(62)
试谈习作例文《喇叭花》的教学.....徐珊(66)

第四部分

- 讲读与作文教学.....《云南教育》记者(71)
培养中年级孩子写作能力的一些体会.....赵润(74)
三年级作文基础训练的几种形式.....程楚德 孙来满(82)
三年级命题作文参考题选.....黄克恭(84)

第五部分

- 小学语文第五册补充参考资料.....(87)
小学语文第六册补充参考资料.....(105)

第一部分

关于词、句和段的训练

袁微子

先讲词和句的训练。词和句的训练是小学语文基本功的重要项目，整个五年都要注意，而低年级尤其需要打好基础。在一、二年级，除了以识字为重点之外，还要抓词和句的训练。词的训练包括两个方面：就是词的理解和词的运用。就词的理解来说，有些词只要学生读出字音就能够懂的，就不必费劲去讲。譬如说操场的“操”，游戏的“戏”只要学生读出字音就能够懂的。“津津有味”，那个老黄鹂把小虫塞到小黄鹂的嘴里，小黄鹂吃得津津有味，问妈妈：“这是什么呀？真好吃！”解释“津津有味”这个词的意思你就把它放到句子里面去就更容易懂，而不要单独地把“津津”拎出来讲，那样反而越讲越糊涂。有些词要运用直观。譬如说《狼和小羊》里面的那个“逼进”，上回北京第二实验小学的丁老师就处理得很好。她用的幻灯片，那个狼咧着嘴，龇着牙，一步一步地逼进小羊。孩子们看着这个幻灯片上的狼，是这样去吃小羊的，他对“逼进”这个词就理解得

很清楚，很正确。有些词可以运用同义词来进行讲解。譬如说“仅有”就是“只有”；“疲劳”可解释为“精疲力尽”。这些都是讲词的理解。怎么样让学生来理解词，要根据词的特点，采取各种不同的教学方法，而主要的在低年级的办法是直观，是运用到语言环境当中去，是用词跟词进行比较。就词的运用来说，一般地都是采取组词造句，或者是选词造句等等办法。在一、二年级只要词用得准确就行，不要把精力花到选词上去。而到三年级，就需要注意词的选择和比较，这个在课本的基础训练里边就有不少这样选词的习题，希望老师们加以注意。所以就词的运用来讲，一、二年级的重点跟三年级的重点不一样，三年级要着重地注意词的选择、比较，而一、二年级只要词能够用得准确就行。

再讲关于句的训练，不要去讲究什么句式，着重点应放在两个方面：一个方面，怎样理解句子的意思，另一方面，怎样用词造句。在一、二、三年级都不要去强调句式、句型。句子怎么样理解呢？要注意以下几点：第一，要抓住句子里面的重点的词，要了解句子里面各个意思之间的关系，这是第一点要注意的。譬如说咱们学过的课文，有一篇叫《萍萍的家里》，老师们都教过，上面第一句话里说：“萍萍上二年级了，还没有带上红领巾，心里怎么不着急呢？”这是它的第一句话，这句话里面重点的词语是什么呢？是“二年级”，是“红领巾”，是“着急”，“带上红领巾”，什么意思呢？就是加入少先队。“上二年级还没有带上红领巾”，这个话是什么意思呢？就是说，萍萍已经到了入队的年龄了，可是她还没有入队。所以，“萍萍上二年级了，还没带上红领巾”，这是原因：“怎么不着急呢？”这是结

果。由于萍萍上二年级，还没带上红领巾这么个原因，就造成一个着急的结果。老师在备课的时候，就要注意到这个句子意思之间的关系：前面半句是个原因，后面半句是个结果。这是老师备课的时候要注意的。可是不要把你备课的东西教给学生，不要给学生讲上半句是原因，下半句是结果。你可以这样问：“萍萍是几年级啦？她为什么还没有带上红领巾啊？带上红领巾是什么意思啊？”你也可以问：“萍萍为什么着急啊？”因为你问萍萍为什么着急的时候，学生回答的就是原因。学生具体地知道了原因和结果，但是不必讲原因和结果这个术语。这是对低年级教学的时候要特别注意的，不要教术语，而要用学生懂得的话来教他们。低年级的老师，就要善于运用儿童口头常说的活，这是老师的本领，这是老师的艺术。这是讲句的训练的第一点。第二点，要注意句子和句子之间的关系。还是拿这篇课文来做例子。刚刚念过的是第一句，接下去一句是“她把心事告诉了妈妈，妈妈叫她向少先队员学习。”这是底下的两句话。这两句话跟前面的一句话又是原因和结果的关系。因为萍萍心里着急告诉了妈妈，所以妈妈叫她向少先队员学习。这是前半句和后面两句话的关系，又是原因和结果的关系。老师备课的时候可以这么注意，但是不要把这个原因和结果告诉学生。老师可以问学生：“萍萍是把什么心事告诉妈妈了？你怎么知道的？妈妈是怎么回答的？”老师的问题提得很通俗，学生容易懂。老师提的问题很明显的是在训练学生理解句子的能力。这就是句的训练，就是要培养学生理解句子的能力，而不是单纯懂得句子的意思就完了。这是第二点。句的训练第三点要注意的是，进行句的训练，不要在每篇课文里面画一句

话一句话地训练下去，而要在课文里面选择若干和理解课文的内容有密切关系的句子来进行。要选择重点的句子，这一点特别希望老师们注意。每一篇课文要选择重点的句子来进行，这个重点的句子是跟理解课文的内容有密切关系的。你这样来教学生，有重点地进行，学生印象深刻。一篇课文有几个重点句，几篇课文加起来，它的句子训练内容就丰富了，对句的理解就更深了。这样培养他们理解句子意思的能力，叫他们自己去学怎样去理解句子。这是讲句的训练的第三点。一、二年级大体上从我们所接触到的教学情况来看，这三点是值得注意的。

到了三年级，还要适当注意句子的含义。要注意句子的含义，譬如说在三年级课文里边有《陶嘉学英语》，那个陶嘉学英语的时候，上面有一句话，是说“她的学习精神和学习方法值得大家学习。”那么这个句子里面，“学习精神”它的含义是什么，“学习方法”它的含义是什么，就要让学生注意理解。学生通过课文的学习、阅读，就知道“学习精神”主要指的是她学得很认真，一早起来就读，抓点空就读，学得很刻苦，很认真。这是她的学习精神。学习方法，课文里面就讲她经常听广播，她自己在那里默写，而且她随时在实践当中用，这就是她的学习方法。所以到三年级的时候，就要适当地注意句子的含义。譬如说《我的老师》这一篇里面讲，“苏老师红肿着眼睛进来了。”“红肿着眼睛”为什么呀？这个句子里面有个含义，因为上面说到是周总理逝世的第二天，所以这个“红肿着眼睛”是因为前一天听到周总理逝世很难受，把眼睛都哭红了，哭肿了，这样学生能联系上下文来理解句子的含义。譬如说《爷爷的俭朴生活》里面说：

“工作要向高标准看齐，生活要向低标准看齐”，这句话它的含义是什么呢？这从课文来看，朱委员长每天他是工作、学习，学习、工作，他是向高标准看齐。朱委员长每天的生活饭菜很简单，衣服穿的是补过的，这是生活向低标准看齐。这主要是理解句子的含义。所以到三年级的时候，就要注意让学生理解句子的含义。听课的时候，你只要注意老师教句子的时候，他是摆在一个什么样的程度上教的，就可以知道他是教的几年级的语文。这个理解句子的含义，在一、二年级就有了。譬如说第一册里面《我们爱老师》那一课，就有“我们是祖国的花朵，老师是辛勤的园丁”，那里面就有含义。斯霞老师教的时候她也讲了含义，她是用很容易懂的话让学生理解意思，并没有让学生说句子的含义是什么。这是一、二年级要讲到含义的时候的另一种处理方法。到了三年级，就要明确地指出这个句子的含义是什么，包含着什么意思，指的是什么。到三年级这么做，是为四、五年级进一步培养学生的读写能力打下基础。

在词和句的训练当中，要注意几点，这是在上个学期我们听课的时候听到的情况。还有北京市教育学院小语组的同志们给我们谈的一些情况，想提请老师们注意。在词和句的训练当中，要注意的是：第一，不要无限制地来组词。一个字要他来组若干个词，超过儿童理解的基础，超过儿童理解的范围，甚至于儿童似懂非懂的那种词，学生组出来了，可是容易产生歧义，容易用词不当。现在看起来学生组词能力很强，以后会产生用词不当的偏差。这是第一点要注意的。第二点要注意的，不要讲语法术语。在基础训练里面，有些词的归类，这些词的归类只是让学生具体地来归，而不是按它的词

性来归。按词性来归要到以后再说，现在只是让他有个具体的了解就行。这是一种逻辑训练，而不是语法训练，是一种逻辑思维的训练，所以希望在教这些地方时，只要让学生在具体内容上有所理解就行，不要单纯地用语法来把它归纳，把语法术语教给学生。还有在基础训练里面，有加形容词的，加副词的，只要让学生知道，把这样的词加上去，这个意思就更丰富了，就更准确了，不要讲语法术语。这个形容词或是副词，因为你讲了，学生也理解不了。第三，要根据课文的特点和要求的重点，抓住重点的词和句来进行训练，不要一词一句一路讲下去。这样子学生的印象不深，得到的好处不大。这是讲词和句的训练。

二、三年级在词和句的训练的基础上，要加强段的训练。段是介乎句和篇之间的，是文章的组织单位。组织成一篇文章，段是很重要的单位。分段和概括段落大意，在大纲当中是占着相当重要的地位的，我们不能加以忽视。由于过去的教学习惯，我们对于段还没有引起足够的重视。从现象来看，有两个原因。没有对段引起重视的一个原因，认为分段很容易，老三段，只要把中间那一段拉出纲，开头是一段，结尾是一段，这叫抓住中间分两头。这样分段就成了走过场。老师讲了三篇课文就分段，学生以后的分段都很清楚，只要一段开头，一段结尾，一段中间就差不多了，分段就成了走过场。这是一个原因。第二个原因，把分段、概括段落大意作为应付考试的一个题目，老师就担心考试官要出这篇课文的段落大意，就代替分段，就按照参考书来抄段意，背段意，应付考试，这样就失了通过段的训练来培养学生自学能力的作用。分段是小学语文教学当中一项重要的逻辑训练，

是发展思维的重要手段，是理解课文内容的重要方法，是写作训练的重要步骤。这套教材在一、二年级都安排了一些具体的逻辑训练，其中就包括有段的最初步的训练，在一、二年级就注意了。譬如说，让学生有次序地回答下列问题，或者说按自然段来叙述内容等等。而这些一、二年级的训练，都是为三年级加强段的训练做准备工作。到了三年级，就要把段的训练作为语文教学的基本功的重点来抓。咱们举个例子来说吧。在课本里面，是有计划地作了安排的。譬如说今年春季要教的第六册，前面两课是看图学文，课文的第一课《一定要争气》的作业题里面，就让学生回答两个问题。第一个问题是：“童第周留学的时候是怎样学习的？”第二个问题是：“童第周留学的时候是怎么做的？”这两个问题在课文里面看的很清楚，就是两大段。每一大段都是用“一定要争气”这样的话去说的。这就是说，这两个问题是提示了两个重点句子，希望学生从这两个重点句子来着眼，具体了解两个“一定要争气”的具体内容，而后又从具体内容归纳到“一定要争气”的结论。这在第六册来讲是分段训练的最初步的做法，把课文分做两大段，这是最初的一个训练。到了第六册课文的最后，第四十三课《西门豹》，后面还有两课，一课是阅读课文，一课是独立阅读课文。从讲读课文来讲，《西门豹》是最后一课。这最后一课的分段比起第一课来就要复杂得多。那个课后作业题首先就问：“西门豹向老大爷调查哪四个问题？”这是第一道题。这实际上是把课文的第一大段分为四项主要内容，这是在段里面分层次了。第二个问题就是提示河伯娶媳妇那四个提纲，列出四条提纲来让学生复述。这实际上是把课文的第二部分分为四段，或者

说是第二大段的四个层次。这就是在段里边又分层次了。那么教这篇课文的时候，就可以有两种分段方法：一种是按参考书所说的那样分做三层，第一层四段，第二层四段，第三层一段，可以按照参考书那样子分，也可以把课文分做三大段，在段里面分层次。所以老师在教这篇课文的时候，很可能产生问题，究竟是段里分层次呢，还是层里面分段？一般的都是段里面分层次，参考书里面所讲的分几段，那是讲意思一层一层说，假使按照分段来讲，是段里面分层次。还可以有第三种分法，是把《西门豹》这篇课文分做两大段，第一大段又分为四段，第二大段又分为四段。所以分段是沒有一定的标准，主要的只是让学生能够通过分段理解课文内容，达到理解课文内容的目的。你分三段也可以，分四段也可以，多分一点也可以，这个分法是要看老师的教学要求和学生的实际理解水平来分的。一般地讲，学生的归纳能力如果比较差，段就要分得细，不要多加层次；如果学生的归纳能力已经训练的比较强，就可以在段里面分层次。目的只是一个，就是为了有利于进行逻辑训练，来理解课文内容。所以在教学的时候，同样的课文，有的老师可以分成三段，有的老师可以分成四段，不必强求一律。

那么怎样分段呢？咱们老师要注意的是，分段是为了理解课文内容，是为了要分辨内容的主次——主要内容和次要内容，是为了培养读写能力。所以在分段的过程当中，实际上是进行逻辑训练。因此，怎样分段要根据课文的特点和学生的理解水平来考虑，要由简单到复杂，要由教师的指导到学生自己独立分段，循序渐进。一般地说，分段可以按时间先后来分，其中最主要的是按课文内容的叙述顺序来分。

怎样概括段落大意？可以采取多种方式，主要的有三种：第一种是叙述主要内容，说的具体，可以用几句话，这是在初步训练的时候用的。这是第一种方式。第二种可以用一句话概括主要内容，这是比较常用的。第三种是列标题，每一段给它一个标题。那回听霍懋征老师讲课的时候，她基本上采用了列标题的办法来分段，这也是用的比较多的。这三种方式，要根据课文的长短和学生的理解程度来考虑。在这三种方式之外，还可以有别的方法。譬如说，用提问题来概括段落大意，每一段的段落大意都是用问句来提的，这等等办法都可以用。为了训练分段和概括段落大意，在第六册是把重点放在提示段落大意和列提纲让学生分段。用这种方法，让学生了解段和段的联系，从联系当中来进行逻辑训练。我们拿第六册来做例子。譬如说，第六课里只有一个问题，说“大海深处有风浪吗？有光吗？有声音吗？还有什么？”这一个问题，实际上就提示老师，这篇课文是四段：“有风浪吗？”是一段；“有光吗？”是一段；“有声音吗？”是一段；“还有什么？”是一段。譬如第七课，是用抄写句子的办法，把课文主要内容概括出来的。这个抄写的句子，实际上是每一段的主要内容，用这个办法来分段，来进行逻辑训练。譬如第十三课，是列出了每一段的段落大意让学生分段，第三十三课也是这样。譬如第十六课是列出课文主要内容的段落大意，让学生找出是课文的哪一段，这样子来训练段，来训练叙述事情的条理性，进行逻辑训练。譬如第二十课，列了一个段落提纲要学生给课文分段。第二十一课又起了变化，给了三段的段落大意，让学生把其余两段的段落大意写出来。譬如第二十六课，提出问题，让学生来

回答，实际上是用回答问题的办法来分段，这是按问题来分段的一个办法。譬如第三十七课，是列了个小标题，让学生按这些小标题来分段。所以在第六册课后作业题里面，有多种多样的分段和概括段意的方法，是把重点放在段的训练上。

上面举的这些例子都是分段和概括段落大意的一些方式。要用各种不同的方式启发学生动脑筋，进行逻辑训练。如果第六册经过这样重点的段的训练，那么老师就能自觉地认识到，这个段的训练是有它很重要的作用的。

概括起来说，段的训练是训练学生的思维，理清文章的脉络，是分清文章的条理，突出内容的重点。这个段的训练是起这样的作用。教完了第六册就为四、五年级打下一个良好的基础。

关于三类课文的教学

其 轍 子

关于三类课文的教学，现在各个省市都在进行研究。昨天我们还收到浙江省的关于三类课文教学研究的一些成果，他们是把注意力放在二类课文和三类课文上，尤其是第三类课文——阅读课文。咱们北京市也在进行这方面的研究，取得了很好的经验。从编写意图来看，三类课文是根据大纲来安排的。安排三类课文，着眼点是为了培养学生阅读的自学能力。所以从教师的指导来看，由第一类到第三类，教师的指导是由详细到简略；而从学生的自学要求来看，那么从一类到三类，自学的要求是由低到高。从这样的情况来看，我们把第一类、第二类课文同样看待，阅读课文也做讲的课文

来讲，这固然不妥当；但把第三类课文看作可有可无，没有时间了干脆不讲，干脆不教，也不是很恰当的。因为你放弃了让学生自学能力的培养这么个机会。

关于三类课文的教学，想谈这么三个问题：

第一个，三类课文该怎样区别，教学上该怎样区别？区别的主要点，要按照大纲里面所提的阅读要求来考虑。大纲里面所提的阅读要求，提出了四项。这个四项要求，第一类课文要经过老师的指导来进行；第二类课文要加重学生的自学，这是一般的区别办法。但是这样子区别，老师不容易掌握。咱们还可以采取比较容易掌握的办法，那就是着眼点放在学生自学的要求上，按照词、句、段、篇这个自学的要求来区别，这样可能比较容易掌握一些。

咱们拿第二类课文来说。因为第一类课文是讲读教学，讲读课文老师有很多丰富经验，所以把第二类课文咱们着重地提一提。在字词教学上，必要的生字是要掌握的，跟第一类课文没有什么两样。而在词的教学上，第二类课文只要求在本课当中能够理解，能够懂得内容就行，不要去做其它的组词、联词、造句等等练习。而在句的教学上，也只要求学生懂得句子的意思就行。词和句的教学，在第二类课文当中，要经常启发学生自学来了解。就是说，老师不要先指导，不要先讲解，要多启发学生自学。当学生自学还达不到的时候，老师再加以指导。段的教学，让学生能够自己说出段意，教师给以必要的指导，但是不象第一类课文那样讲得详细，是让学生从第一类课文学到关于段的训练办法，应用到第二类课文当中去。这个段的训练，在二年级不是重点，最重要的是内容的理解。内容的理解，第二类课文只要求懂

得主要的内容，不要深入地发掘。二年级的阅读课文，只要能够回答主要的问题就行；三年级的阅读课文，主要是习作例文，我们打算放到习作例文当中再去说。

关于第二类课文的教学，这个学期咱们已经进行过不少研究，希望下个学期还要继续研究。研究的时候，希望注意下面几点：第一，各个年级、各个班级的要求，它的情况不一样，所以不要用统一的标准来衡量。这个意思就是说，有的班学生的语文水平比较差一些，你就可以重点的地方指导得更具体一些，就不要用同样的标准来衡量。第二，一、二类课文所花的时间，年级低的，相差大一些，譬如说，一、二年级讲读课文花的时间比阅读课文要多。而年级高的，差别可能小一些，譬如说，到了高年级，讲读课文和阅读课文所费的时间，相差可能就小。第三，课文的难跟容易，它的程度不一样，所以不要千篇一律。第四，教师的教学方法，各人可能不一样，所以阅读课文的教学，不要强求一致。提出这么几点注意的，目的是什么？就是放手让老师创造经验。创造经验的目的，是为了有利于学生自学能力的培养。

至于第三类课文——独立阅读课文，要抓两点：第一点，是老师事先的指导。遇到独立阅读课文的时候，老师不要那么说：“下一课是独立阅读课文，你们自己去读，我来检查。”不要那么说，老师事先要给以指导。怎么指导？譬如说，有一课《给自己写信的人》，老师就要指导，有不认得的生字，你们自己查一查字典。几个难查的字中间，提出一、两个让学生查。而后跟他说，你读这篇课文，要回答哪几个问题，那个课文提示都有的。你要回答哪几个问题，或

者哪一个问题。譬如《给自己写信的人》，后面只有一个问题，那么就要让学生在独立阅读的时候，考虑这个问题该怎么回答。这就是老师事先的指导。第二点，要抓事后的考查。事后的考查，不要在你事先指导的问题之外提出来考查，你事先指导他怎么读，考查的也就是你事先指导的那个内容。更不要要求学生笔答，独立阅读课文不要求学生用笔来回答。三年级的独立阅读课文，大体上只要抓住这么两点就行。

第二、在三类课文教学当中，对朗读和默读的要求。因为这个三类课文，在学习当中主要重视读，就是说要重视朗读，也要重视默读。那么这个要求该怎么区分？从三个年级来看，按照大纲的要求，三个年级都有“正确地、流利地、有感情地朗读”，但是咱们具体来讲，应当有重点。一年级，它的朗读应当把主要的精力放在正确上，要读得正确。在正确的基础上，再要求流利、有感情。但是，流利、有感情，不是一年级朗读的重点，不要提过高的要求。一年级的朗读应当在正确上面下功夫。到二年级，再把主要的重点放到流利和有感情上去。二年级的重点，是在正确的基础上，做到流利、有感情。所以下学期教第四册的老师请注意，就是说，除了正确地朗读，还要注意流利、有感情。如果在第三册教学的时候，流利、有感情做得不够，第四册要加强一些。三年级，它的重点要在速度、停顿、语感上面下功夫。第六册教学的时候，朗读除了正确地读之外，要在速度（就是流利）、停顿（看到逗号、句号这些停顿）、语感（读得有感情）上面下功夫。这样，你听是哪个年级的学生在朗读，老师是怎么指导的，你就知道这个老师是在教几年级的课，他的重点是放在哪里。所以，朗读不要各个年级一律看待。