

中國語文指要

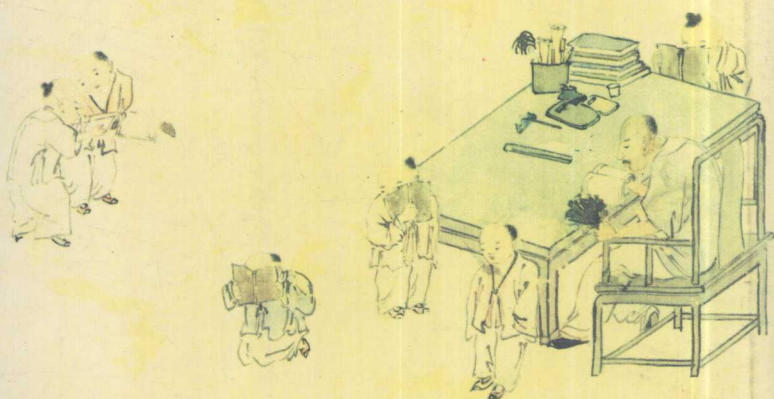
靜農題



寫作訓練 • 閱讀導引

語文運用 • 附 修辭分析
標點要則

枕琴居士



編著：禰麗華
校訂：張卓堯、麥展強

H1
883
2

S 015441

中國語文指要



下冊

石景宜先生贈書

年 月 日



S9000224

翻	版
印	權
必	所
究	有

中國語文指要

下 冊

出 版 者：新文出版社
香港黃泥涌道八十九號A六樓

訂購電話：5-734520
5-768005

承 印 者：正興印刷公司
香港北角永興街三十一號

(一) 迷信

地點：汽車駕駛考場

人物：汽車駕駛師傅甲及其學生乙

時間：某日、某時、乙考試前十五分鐘

甲：（驚慌地）爲何車底有濃煙。

乙：我在車底燒冥錢！

甲：這樣很容易引起火警，快弄熄它……

乙：（弄熄）（去考車）……

乙：（十五分鐘之後，考試完畢，持著成績表）真可氣，成績這麼差，你真是，
剛才爲何這般粗聲粗氣，嚇走了我的護車神……

1. 試寫一篇論文，討論乙的人生態度和方法，有何不善之處。

2. 寫一篇記敘文，敘乙應考前後的心情，思想和行爲。

3. 試論一個「迷信者」，和一個虔誠的宗教信仰者的分別。



4.

你認為世界上有沒有先知？當你的親人遭遇意外的前一刹那，你有沒有感覺到一種莫明奇妙的感覺，似乎在通知你？這種感覺是否人們所說靈感或預兆？試用預兆作一篇小說形式的文章。

5.

「迷」自古至今都是十分盛行的風氣。例如有賭迷、音樂迷、其中最典型要算是音樂迷，至於賭迷的就更多了。試論這些「迷」的形成，並說明何種「迷」是「良性」，何種是「惡性」。

6.

最近舊教宗去世，新任的天主教教宗若望保祿一世在梵帝崗進行加冕即位。按照天主教的規矩，教宗的權力就和中古時代教皇的權力一樣，有控制整個天主教的特權，教宗以下，有主教，副主教……他們都是出於一教的天主教徒，所信仰的亦唯一是那位眞神，爲何要有若干懸殊的等級？試就你個人客觀地分析，作一篇論說文。

春天的話

許家石

中國人的迷信是很可愛的，比如過年時，在門口貼一個「福」字，貼上之後，福來不來仍然是個問題，因此還必須將它倒貼，以免福到了你家又過門不入，我們對自己的前途，永遠照顧的小心翼翼，不像外國佬那樣漫不經心。所以過年的時候，我也在自己的臥房門口，掛了兩塊巧克力糖，一塊是綠底包裝，印着紅色方塊，一塊則是藍底紅心。

我的意思是這樣，假如今年能來點什麼的話，是不是會使自己更好過一些，比如發個小財或來場小規模的戀愛？畢業幾年後，漸漸感到，原來某些近的，現在變遠了，原來遠的，如今更遠了，理想純粹是理想，社會卻永遠不如你以為的那樣波平如鏡，只有適可而止的混下去，才可能更接近事實一點，那麼，我希望發點小財，也算情有可原，因為人到了某個時期，如果還在朝三暮四，不能使自己的慾望定型，確是一件很悲哀的事。

過年幾天，天氣很熱，巧克力糖吊在門上，看來有點軟化，來我家的朋友問：

「這是什麼？你說是巧克力嗎？」

言下之意，頗覺荒謬，然而礙着新春，不便出口，只好再問：

「可以吃吧！」

巧克力糖最後還是被吃掉了，現在的門上甚麼都沒有，空的，好像一眼可以透過去，其實吃就吃了，又怎麼呢？一旦某種迷信的象徵去掉，人往往更可以無法無天，說不定那時果然發財。

然而，那又是一種迷信。

1. 在門口貼上一個「福」字，是迷信還是心理鼓勵式安慰？對人心有利還是有害？假如說是對人是有利，你會怎樣說服別人呢？

2. 除宗教之外，你還有很多信仰的。（你信太陽明早一定會出來……。）（你一定相當長命的）這些信仰是不能打破的，否則你沒有生存的希望。你還有多少

這樣的信仰？列舉一下。

3. 你的家人，朋友……或有不合理的信仰，你要打破他們的信仰嗎？爲甚麼呢？

4. 信仰使人的生活更安定，更暢快，你有這經驗嗎？試討論。

△ 說你心中所欲說的。

△ 你語調要和諧悅耳。

△ 不必浪費筆墨寫了一大段空話。

△ 詩以言志。

迷信

吳延環

古人的迷信源於無知，今人的迷信由於懶惰。

宇宙太大了，事物太繁了，萬物太繁了，萬事萬物的結構太精微了，相互間的關係太複雜了。方法與工具兩缺的古人，對於不需要瞭解的任其無知；對於急需瞭解而無法瞭解的則訴諸迷信。

現在研究方法日善，科學工具日多，對於各種迷信說法，本可博學審問，慎思明辨，以求合理解答；即令不能全部解決，至少也可不再迷信。但因人類狃於故習，懶於研究，所以還殊留着很多迷信。

迷信不知道曾害過多少人。在西門豹以前，被投入河，作河伯婦的女孩子已不計其數。在吳鳳以前，被阿眉族在出草時獵去的人頭更不知若干？直到科學發達的今日，仍不知道有多少人為迷信所損害？

南投縣埔里鎮有一農藥行的老闆吳慶煌，因經商失敗，自殺並毒死全家。五口全死，只一幼女獲救。據他的朋友講：吳某負債不過十六萬元，人家欠他的也有十四萬元，差額僅二萬元左右。而家中房地產尚值三十餘萬元，算起帳來，絕對不該自殺。據悉，死者生前曾到史港里昭德堂求籤，抽得下下籤一支，這可能就是他們悍然自殺並毒死全家的原因。小小一籤，竟導致此等慘絕人寰的悲劇，足證迷信害人的程度！

一切困難的解決，完全靠自己慎思明辨，精密計畫，堅忍實行；既不能靠人代庖，也不能靠神暗助，尤不能靠籤亂定。試想，一個人的困難，設自己不勤勤懇懇，用自己的頭腦來思辨計畫，用本身的力量來努力解決，只是走近籤桶，兩指一拈，豈非懶惰之尤？這樣懶惰的行動，設能解決困難，則困難一辭，早就該由所有辭典中剔出了！

懶人之所以能懶，完全因了寺廟中都有抽籤設備，如無這類設備，想懶也無從懶起。爲了免於再發生類此慘案，我真希望各寺廟從速把所有的籤筒一律毀棄！

1. 如果所有籤筒一律毀棄，又有何不妥之處？
2. 古人的迷信源於無知，今人的迷信由於懶惰。你同意嗎？爲什麼？
3. 用一百字左右，撮寫本文的內容。

洋迷信

暫還小品

我討厭迷信。更討厭人家說我們中國人特別迷信。尤其討厭中國人信洋迷信。

迷信好像是人類通病，不問膚色，不論地區，每一種人都有着若干迷信事項。中國人如此，印度人如此，非洲人如此，歐洲人也是如此。

歐美雖然科學發達，但迷信事項並不比我們少。甚至很多事情，由我們看來，輕鬆平常；叫他們看來，卻十分嚴重。摔個鏡子，大不了損失幾個小錢；但叫他們看來，則認為有禍將至。黑貓過路，被我們遇見，可能還叫兩聲咪咪；但被他們遇見，則認為惡運將臨。由梯子下面過路，該有多麼平常，但由他們看來，便是倒霉之事。由左肩望新月，該有多麼輕鬆，但他們卻認為不祥。打翻鹽瓶，所值幾何，但他們卻認為是壞的兆頭。十三這個數字，我們對它從無惡感，但牠們卻避之如虎。……如照這樣一直往下寫，再稍加以註解，恐怕非一本書不能容。可見他們的迷信之多！如有人有興趣，像「比較憲法」、「比較宗教」般的寫一本「比較迷信」，我相信歐美的迷信，在質量上都不會比我們少。

迷信本是半開化時代的產物。世界越進化，不僅不應當再加上新迷信，同時還該把舊包袱逐漸減輕！但有很多人因了曾經到歐美去過一些時候，對於人家的長處——科學、民主、效率、秩序……雖毫無所得，但對於人家的短處——迷信，倒帶回來不少！吃飯時惟恐鹽瓶撒了。住房子不住十三號。走路時見馬蹄鐵則喜，遇黑貓則憂。我每見到這一類型的人，便感十分討厭！

現世國家有一百多個，每一個國家都殘存着很多迷信。如到過一個國家便把他們的迷信統統學來，則周遊過幾次世界之後，勢必感到動輒得咎，連躺在床上都可能認為是倒霉的事了！

天下的月亮本一樣圓，洋迷信尤其不見得比中國的好。土產的這個包袱已經夠重，萬萬不能再往身上加洋包袱了！

1. 作者為何最討厭中國人信洋迷信？
2. 除迷信外，我們還有甚麼包袱？
3. 以數字為成語的「迷信」，你能舉出多少？

談迷信

張卓堯

不只無知的人迷信；有知的人也有迷信。

有人相信廣告宣傳，以為「××健」可以補充體力。於是隔日飲一支。結果一連多晚都失眠，性情反常。我認為這就是迷信。

有人相信神打，以為可以刀槍不入，可以辟邪。學會了，於是參加械鬥，結果還是掛了彩。這也是迷信的結果。有人相信自己的身體比其他東西強硬。於是舉拳擊硬物。於是結果手腕脫臼，入了醫院。這不是魯莽瘋狂；這是迷信。

有人相信金錢是萬能，我說他是在迷信金錢。

有人相信科學萬物，可以解決一切人類的問題。我說他也是在迷信科學。

有人相信機械可以代替人類一切的操勞。我以為他也是在迷信機械。

有人相信「書中自有黃金屋。」於是讀死書，結果讀書死。因為他在迷信書本。

有人相信「少做事，多嘆世界。」的人生信條。我說他在迷信妖言。

有人相信藥物，以為藥物可以給他一個快樂的身體。我說他也在迷信。

有人相信精神，以為精神不靠物質便可以超越一切，我說他也在迷信。

有人相信自己是天才，不學而會，不習而能。其實他也在迷信。

有人相信命運。於是坐而待斃，其實他又在迷信呢！

有人相信自己所相信的是絕對正確，其他的不加研究，便完全拒絕。他也是在迷信。這種迷信是迷信的根源。

自己迷信而不知，卻又在說別人在迷信，這種迷信是最可怕。

有人輕易說要剷除迷信。其實他也是在迷信。因為他不知迷信無處不在，無人不知。

「智者過之，愚者不及。」所以，無知的人迷信，有知的人也迷信。

1. 何謂「幽默」？與「諷刺」有沒有分別？這篇文章是「幽默」還是「諷刺」？
2. 你所認識的中外作家中，最喜歡寫幽默小品的是誰？最喜歡寫諷刺散文的又是誰？
3. 作者對「迷信」的看法是怎樣的？你同意嗎？試討論。

- △ 說你心中所欲說的。
- △ 人進步了，作文才會進步。
- △ 文章切忌不勻稱。

解惑子與拈卦

仁厚

那兩天——準確點說，是農曆三月間——我寄居的這兒門口，經常有一個擺卦攤的白鬚老頭，戴着一副古老的老花眼鏡，胸前掛有一副佛珠，永遠是那一襲由深藍已變成淺藍的大褂，看上去約莫有六七十歲，小招牌寫的是「解惑子」。他的主要業務是拈卦，下課、看像、批命、合婚，……，附屬業務，是代寫書信公文，就似乎是個「百能」，可是，任他吹噓得多麼厲害，找他的人卻總「寥寥」，他也只有癡癡地坐看，手捻着佛珠，注視着每一個行人，似乎在暗裏代人觀氣色。

樓下的張太太的張先生，出門做生意，差不多將近兩月，前一月裏，還來封把信。近一個月來，竟索性不來信了。時間是那樣長，而且張太太手邊的錢也在一天天減少，她簡直想得要哭。湊巧有一天，張太太的父母來了，於是商量量，決定去拈個卦。

好，解惑子的生意來了，因為他站在門口，張太太——這位據說是大學畢業生的女人——也就把以前學的什麼無神論、科學方法論，全拋在腦後，誠惶誠恐地，從字盤裏拈出個紙捲來，把一切希望寄託在這紙捲上。

老頭子也許走票友剛下海吧：瞧他咕咕吧吧的一個字讀着講出來。

「子（？）年，辰（？）月，午（？）日，未（？）時——青龍、白虎、朱雀——」解惑子展開紙捲，獨自念了一會，然後對張太太說：「今天、明天、後天，準回來，還有點小財。」

於是，張太太一家，皆大歡喜，爽快的付了錢，比接到了告知行期的電報還高興。

我在旁邊冷眼看着，冷耳聽着，藏了肚皮冷笑。

但，天地間的事，儘多出乎意外的。

後天一大早，張先生搭計程車回來，張太太喜得落下了淚，據說這次蝕了本，但張太太並沒找解惑子扯皮，只說：「解惑子真靈」，這句話，頃刻傳遍了整個屋子。

「窮極無聊，我也放棄了科學觀念，跑去找解惑子。」

拈紙如議後，我問：

「工作怎樣？先生」。

「嗯——白虎朱雀青龍——」 要交立夏，定有辦法，而且有財——」

像一個重病患者，聽到了醫生論「担保不要緊」一樣，我比張太太更高興，也更爽快地付了錢。算算看，從今天起，到立秋還有十來天，但這兒待幾年多都過了，這十來天算什麼？況且又有點財，嘿；這一趟可不把人窮死。

一高興，今天不在人家屋裡吃飯了，把身上所僅存的幾個以備不時之需的錢拿出來，一個人跑進館子裡，點了幾個菜，要了四兩雙蒸，痛痛快快地吃了一頓。反正不久就有工作，就會有錢，解惑子多靈，那還會錯，只要交立夏。酒醉飯飽，我只感激解惑子，把一肚皮冷笑沖掉了。

然而，立夏——夏至——小暑——大暑，而且已經中秋了，我的工作呢？仍舊渺無音信。

1. 試描述你所會見過的（江湖術士）解惑子與拈卦的「先生」們的言行舉止的一篇文章。

2. 你也曾嘗試去拈卦？或問凶吉？試將經過詳情記敘下來。

3. 中國人有的是滿天神佛。諸如：關帝、齊天大聖、太山石敢當、觀世音、姻緣石，試描述你周圍任一位迷信神佛鬼怪的親朋戚友的言行思想的文章。

4. 「姻緣石」「石敢當」……是在什麼心理之下出現的呢？

△ 思想不經整理排列是毫無用處的。

△ 描述力求顯明具體。

每天回家總要經過一處三叉路口，有人在路邊砌了一座小石屋，屋前掛一片紅布，用毛筆寫着什麼字，已經褪色了；路邊還有一家機車修理所，常常把拆下的車體堆在一處點火燒烤，竄起的濃烟正好飄過小石屋，因此石屋的一面常常是燻黑的。石屋只有膝蓋那麼高，看起來也有一種玲瓏的趣味；有一次，我經過叉路，兩個衣着襤褸的小學徒，一面注意燒烤中的機件，一面聊天，年紀稍大的一個，蹲踞在石屋頂上放聲大笑，瘦長方屈的身形，彷彿引頸高吠的狼。那時已經黃昏，他映着火光的側面鮮紅刺目，竟然有一種野蠻的力感；而石屋只是冰冷生硬的座落着，黃昏和灼灼的火光輝映着黑灰的牆面，透着幾分肅穆，幾分淒涼。

後來聽說那小石屋是附近居民籌建的土地廟，保佑居民和行人平安。我覺得訝異，想起很久以前，在我成長的小鎮，曾經隨着朝山人羣，迎着強勁的落山風到山中古剎進香；那時我還年幼，只是爲了喜歡人君羊的喜歡熱鬧熱鬧，現在想到在勁風撲撲的山路上，人羣蜿蜒而上的景緻，總是無端的湧起一種敬意。以後我一直保留着四面圍繞山巖樹林的古廟形象，以爲所有的寺廟都應該那樣：垂蓋著碧綠的琉璃瓦，朱紅的石柱，雕花的屋樑，走不完的石階和長長的迴廊，空氣間流盪絲帶般的香烟。一切都像虛浮的幻覺，像一小塊來不及退走的唐代，固執而莊嚴的閉鎖了自己。那古樸、華麗而安靜的形象。成爲漂動不定的倒影，深深映在我記憶的水面。

而那男孩這樣蹲在石屋上，蹲在別人砌起的信仰上；我想那孩子知道宗教不比一枚沾滿油污的錢幣多，他在學習生活，像爬過沙灘的小螃蟹，留下淺淺如爪痕的喜樂與憂傷，而不久以後，一切會被湧起的浪潮淹沒。

以後，我常常注意到那小廟，它是醜陋的，不經修飾的，小小的門內，立了一小座石碑，人們的信仰就那樣停留在風雨日晒裏。同一條街盡處，樹立着高聳雄偉的媽祖廟，香火終日不絕，節慶日，祭祀的瓜果肉蔬一桌一桌排到街心；與小廟比較，神不知道喜歡前者默默的信仰，抑或後者喧鬧的人羣。

有一天黃昏經過路口，許多人在廟後的空地釘木樁，掛上公寓預售的廣告牌。不久以後，那裡變成一棟漂亮的公寓吧！小廟局促在高樓的陰影裡，又會變成什麼樣呢？原來，神的世界裡，也是有寂寞的。

- 5.
- 4.
- 3.
- 2.
- 1.

「廟」一文的讀後感。

仿作一篇「寺院」。

擇出其中的排偶句子。

劃出比喻的句子。

盡你所知介紹香港九龍以及新界的廟宇有多少，情況又如何？

- △ 留心別字，勿妄揣，勿杜撰，即查字典。
- △ 精誠所至，金石為開。
- △ 靈感是可以儲蓄的。
- △ 最忌內容空闊。

(二) 祖先

1. 商人尚鬼，禮拜祖先。現代的中國人也有崇拜祖先的，你對他們拜祖先有何意見。

2. (現在我們所享用的，大多數是祖先遺下來的文化。當然，我們現在也創造了不少文化，但都是在他們的文化基礎下建立的)。我們對祖先遺下來的文化，應該採取什麼態度。

3. 有很多節日是紀念我們祖先的。例如和平紀念日，端午節……你能舉一兩個節日，說明紀念祖先的意義所在嗎？

觀音、關帝

任不名

在中國社會裡面有兩種觀念支配着，一種是柔，一種是剛。這可以拿民間普遍地供奉着的兩位神來代表，一位是「大慈大悲救苦救難觀世音菩薩」，一位是「忠義仁勇關聖帝君」。前者是女人所崇拜的，後者是男人所崇拜的。

觀音是否真有其人，從民間畫像看，「她」是一個女的，從一些神話紀載看，「他」又是一個男的，這可不必考究，而神之中有觀音，觀音又是女人，差不多已成定論。你看舊曆三月十九日觀音誕的熱鬧，瘋狂了不少「信女」，就可知道並不偶然而然了。關帝，即為三國的關羽，在三國志一書裡，他是一個尋常得很的人，其所以搏得後世崇拜，大概是由於三國演義的宣傳，正如觀音之由於西遊記的宣傳一般。這兩本書，在中國民間是幾於識字的人都讀過的。

女人的道德觀念重慈悲，男人的道德觀念重忠勇，前者屬柔，後者屬剛，這源於中國社會歷來教育暗示所形成，而又成為中國社會歷久不變所認為的真理，與不磨的力量。在中國許多神話傳說，與許多神佛佛當中，獨是這兩位「男女」世代不替，上而縉紳大夫，下及販夫走卒，名門閨秀，窮縫丐婦，甚而海洋大盜，青樓娼鴉，都誠惶誠恐，敬之唯恐不及。撇開迷信不談，這在中國社會道德風化上所佔的地位，將比任何力量為重要。

觀音有觀音經，關帝也有關帝經，這不啻成了中國民間的另一種社會教育，其深深鐫入「愚夫愚婦」的心中，比什麼教化為有效得多。在某些角落裡，這剛剛就彌補了社會教育不及的地方，平心而論，這一男一女，對於中國過去社會是有着極大貢獻的。——我不是鼓吹人人去拜觀音，拜關帝，社會上也不應有所謂愚夫愚婦，可是，誰叫社會教育不普及？為什麼社會上至今偏還有愚夫愚婦的呢？這是觀音關帝的罪過嗎？社會上既然需要有這兩種觀念的存在，觀音與關帝自有其存在的條件。難道人類不應該有慈悲的柔善，不應該有忠勇的剛強麼？這兩者正是愛人的精神，大公無私的美德。假如拿這樣去了解民間之所以要崇拜觀音關帝的原因，再從積極去發揚，那是最合理的。

再讓我開個玩笑：女有觀音，男有關帝；前者是象徵女權，後者是象徵男權。女的有楊枝甘露，灑遍大千衆生；男的有青龍偃月刀，過五關，斬六將。合起來，各有千秋，誰不輸給誰，既屬平等之至，尤其有救世救國之義。深望觀音關帝的善男信女們深體此意，女的都是觀音，男的都是關帝，那真要成為一個了不起的社會。不然一籬籬的紅雞蛋，一隻隻的大燒豬，叩幾個響頭，演一臺「大好彩」（粵劇班），則觀音曰：「吾不欲觀之矣」，關帝曰：「關人」！