

頌橘廬叢毫

克崙署



二

焚頌

梲橘

廬
無二

太

歲

在

重

光

赤

奮

若

玄

月

刊

於

香

港

序一

往履川從余學詔其才氣奔放勁骨天挺斷以爲大成之器既而履川遨遊兩京間頗以文學見重當時迄今十餘年集其所作詩三百餘首示余屬爲是正讀之多瑰異可喜之作並世詩家蓋莫有能儷焉者夫詩之道小矣非熟於三古以來風騷作者下逮兩漢晉唐宋皆擷取其精華而揉合以爲吾用則苞乳貧隘必無足觀取博矣又必其才之秉於天者有所獨到方能驅駕衆說以自成其郭郭夫然後豁露面目矗立於千聖萬傑之間獨樹一幟而不爲多與羣賢驂駕拾驅而不可少也今履川年事方盛所造已卓卓如是爲之不已其必能自立奚疑獨惜以履川之才使生隆盛時上之足以黼黻升平藻潤鴻烈次之亦當珥筆承明備文苑清華之選今既皆不能及而世道所驚適與背馳獨絃哀歌以自抒其怫鬱反不如郊島之倫微吟草間者足以邀賞晉於里耳是則其所遭之不幸也雖然士固各有以自得極履川之所詣精光照耀固將卓然開一代先聲率斯世之志業者共進於碩大昌明之域藉令不遽遂而千百世後亦

必有同聲相應者昌黎嘗稱其聲大而遠夫聲大則不協於近聽遠則不蘄效於尋常
獨立不懼以待後之作者持此鵠也以往其意量之所期姚遠矣微特並世之末流無
足道卽所謂承明黼黻者又足以當其一眄乎哉而所遭之幸不幸更足挂齒頰間哉
履川聞吾此說必將莫逆於心相視而笑也癸酉三月桐城吳闈生

序二

余年十六游北京受業桐城吳北江先生之門交豪俊少年數十輩而與武強賀孔才江甯吳稚鶴閩侯方障川曾履川過從爲密吳先生於尙書詩春秋左氏傳太史公書莊子韓非子呂覽及所纂古文範皆口授尤喜言詩大氏風騷以下以李杜蘇黃爲主當是時高第弟子有南宮李子建承其家學工詩方官邊塞不侍講席學爲詩者孔才履川及余而已君旋官交通部散值輒過余上下議論賞奇析疑蹈瑕抵隙往往就名家集摘其疵類窮究其由朱墨紛綸他人所不能辨余嘗恨君持論過嚴而濬思源拓胸度於吾師之所詔益有悟者君力爲多民國十七年君南歸就婚嗣官南京余轉徙北方獨與孔才長相見然與君緘札往復論究嘲諱一如曩時二十一年余移居上海復與君聚往還視昔尤勤每宿於君之涵負樓深夜語不休至取憎童僕所語無非詩者如是又且四載蓋十餘年論詩翕合之樂未有如吾二人者也君遠祖卽庵先生以詩鳴明季而高曾以次皆有集祖伯厚先生尤工詩居北京久廣識並世詩流君幼時

則已讀今世諸名公之作千數百首而於散原精舍詩繙之數周及學於吾師復從受范伯子詩尤篤好之是後大導其源爲詩益多君所致力者陶潛阮籍杜甫韓愈蘇軾黃庭堅諸家要歸之於杜亦博其趣於孟郊李賀李商隱韓偓王安石陸游宋以下作者元好問外涉獵而已自君官交通部時嘗敬楊增華旣南游復嘗問詩於陳衍陳三立而治詩塗徑終不外此君論詩主雄深雅健以謂詩之能深者未必雄能健者未必雅雄而深斯爲真雄健而雅斯爲真健此固繆合而不可分世之視浮囂爲雄鄙獷爲健者不喻焉疲心於字句之末自足於其艱晦偃仄而笑縱橫悲壯之作爲可以驚四筵不可適獨坐者亦不喻焉是以論詩必宗杜也夫杜甫之詩所謂大含元氣細入無間惟元氣也斯能入無間而不隔充無外而有餘君又以謂善學詩者知相反相成之理必擷人長以益吾短孟之視韓雄肆駿邁遠不逮矣而鑄鑣險絕則誠過之韓之欲四方上下以逐孟善取資也蓋吾二人所爲刺刺語深夜者雖扶疏千萬言皆一發乎是君今以師友之督刪集其詩三百餘首印之余故書與君交游議論之迹以爲讀君

詩者先焉嗚呼區區文字之微壯夫所不屑究也矧居今不可測之世有史未經之變可發於俄頃生靈文物且將舉爲飛煙何一二名篇俊語之足比於寒灰乎然世界盡漸滅無論已苟有一二不滅必文字之精微也且滅不滅固非吾之所措意生乎人間其怫鬱馳驟之思歌哭所不通神鬼所莫愬填塞吾胸以苦吾靈者外此其將安託苟其掘於靈淵之底而發乎聖美之極其又何求夫靈可冥通也由是而鼓盪一世振導千禩可也雖不措意於不滅而不滅者在矣君年未四十其繼此而發發之益精醇者吾知其無紀也發之愈精愈通於靈則喻之者愈益寡門戶之外紛呶之外所餘者幾何然則君固將繼此以發余亦將繼此以書期質證於其人而已矣民國三十五年三月懷寧潘伯鷹

頤橘廬詩存序二

評語

桐城吳北江先生曰精光灑氣凌紙怪發質幹雄肆而吐屬雋異洵爲曠代偉才具此才力三十年以往當以此事孤鳴海內莫之與京也

又曰瑰才瑋氣凌紙怪發此才不可一世並世詩家無足與之儷者

侯官陳石遺先生曰氣勢雄俊時有極沈摯處如書先妣事畧後發并研哭畏廬上堯生芸子諸篇皆是

又曰近賢詩清脆者多雄俊者少若履川可以走僵籍湜矣

義寧陳散原先生曰才氣橫溢魄力雄偉有霄雲卷舒海濤洶涌之觀不意此世復覩蘇子美王逢原一輩人殆祖德家學之漸被深矣

又曰恣肆瑰麗才氣不可一世古今早成作者殆與王逢原相匹敵矣

又曰骨力雄強氣勢縱恣鋌幽發祕高挹羣言抗蹈杜韓旁獵皮陸莽莽塵海旌此異才

頤橋廬詩存評語

八

克耑往從桐城吳北江先生受學治詩古文詞其後復以詩受知於吾鄉陳石遺先生義寧陳散原先生則吾祖所推爲近世詩家冠冕平生所服膺者也茲刊拙集敬錄三先生評語於卷耑非所以示標榜藉以見授受淵源所自平生祈嚮所在云爾民國三十六年八月克耑識

頤橘廬叢藁內篇詩存目錄

卷第一

民國十三年甲子旅北京至十四年乙丑官北京之作凡古今體

詩三十一首

孔才出示石鼓拓本屬作歌次昌黎均

孔才鐫印歌

冬夜對月有懷

哭

畏廬先生三首

送陳歧曾遊學巴黎二首

泣珠詞次寒雲均三首

林蔚

文丈屬題虎口餘生圖三首

太表丈郭匏庵先生見余所爲古文招入蟄園詩社

賦呈四章

昀谷先生出示詠蟬四律次均奉答

送鴻銘先生東渡二首

遐庵先生有庚子元日詩適爲余生日感賦二首

上散原先生

上石遺先生

三首 題范伯子詩后

卷第二

民國十五年丙寅至十六年丁卯官北京之作凡古今體詩三十

三首

答孔才三首

仲弟還蜀次杜均贈行三首

憶仲弟用范伯子酬姚叔節詩均

遊西山 秋懷三首 歲闌次坡均三首 陶公懷古田舍二首次均追

和 丁卯三月十三日遐庵先生招集北海展上已分均得過字 浴佛日遐庵

先生招集南海賞花賦呈四首 黑龍潭用少陵萬丈潭均 題涵負樓用山谷

松風閣詩均 落花次駿庵均四首 書先妣事畧後 北海篇并序 別

歸川三年矣頃至自閩奔其族祖星冶先生喪行將歸娶贈詩將意二首 上海藏

先生二首

卷第三 民國十六年丁卯官北京之作凡古今體詩三十三首

孔才生女有詩次均奉和 重九北海登高二首 贈翁銅士 印如外妹十

五歲生日舅氏治杯召飲因以吳芝瑛書楞嚴經卷子爲贈 鯤鵬篇贈翊庵暨庵

昆弟用十賄全均 月次杜老均三首 上晉卿先生并序 遐庵先生屬題

遐庵夢憶圖十首 雪次北江師均 上昀谷先生三首 季直誠子詩有兒

所不及父正坐苦不足語悵然有感爲三詩自勵云爾 和孔才四首 萬牲園

海棠二首

卷弟四

民國十七年戊辰春自北京返井研秋復自井研返南京之作凡

古今體詩四十三首

將出都別親友

呈北江師遐庵府主昀谷先生二首

舟次大沽

渡黑水

洋 海三首

抵滬

呈韶覺先生二首

舟過通州

過南京次大父

均 發重慶途中雜詩五首

過成都中學

過賓萌中學

贈臧伯堅

化城寺拜大母殯宮旋同七弟江樓茗坐二首

杜公草堂二首

抵井研二

首 上六譯先生四首

上問琴先生二首

上香宋先生

發井研途中

雜詩四首

登平都山

題孔才令妹詩後四首

卷弟五

民國十八年己巳官南京之作凡古今體詩四十七首

抵南京 旅舍

石子岡

用老杜送孔巢父均送迪庵南歸

次均迪庵

豁蒙樓二首

掃葉樓二首

飄零

己巳元日三十初度四首

李青選

招同曹飲於鼓樓飯店劉蕙農作歌次均和之

答庚白

庚白贈詩次均奉答

論詩答庚白

涼夢

題金陵

晚寒

雪答庚白

論詩答庚白

雪 不寐

野曠

密樹

邊塵

彌天

次均孫仲瑛雪

贈胡小石二首

雨窗官齋有述

次均答庚白

寄北江師遼寧兼懷障川

二首

端午携妻兒遊靈谷寺牡丹謝矣二首

遐庵先生出示寓俞恪士故宅

懷散原先生詩次均奉呈

携妻兒遊雨花臺午飯粵庖攝景而歸二首

暑夜

移居

夜坐三首

寄石遺師福州二首

卷第六

民國十九年庚午至二十年辛未官南京之作凡古今體詩六十

八首

玄武湖

泛舟秦淮口號

梅次庚白均四首

滬行雜詩十六首

贈調

父

小園

視遐庵先生疾次前均

中秋世界影戲院觀璇宮豔史電影賦

三絕句

中秋對月有懷

永閔周晬詩十二首

寄伯鷹障川遼寧二首

題王調父猛悔樓詩二首

覺林聽持松法師講密宗

悄弄

雨夕王調

父招同孫仲瑛會飲縱論宜況感慨系之歸途爲兒子購果餌而所攜伏散海藏詩卷墜地盡汙寒宵無寐占長句簡調父兼示仲瑛

趨府疊前均

調甫和章久不

至詩以促之二疊均

題鄭守堪丈篋灰鞭影圖三疊均

寄答劉蕙農遼寧四

疊均

寄稚鶴孔才伯鷹障川同門諸子五疊均

題靳仲雲游金焦詩后六疊

均

感述七疊均

寄昀谷先生八疊均

寄遐庵先生九疊均

零亂

黃翹庵悼亡詩以唁之十疊均

官齋有述十一疊均

贈黃墮庵十二疊均

其武來十三疊均

園居大雪十四疊均

食鰕魚感念先大母作十五疊

均

青溪詩社十六疊均

書家書后十七疊均

合肥執政七十生日二首

卷弟七

民國二十一年壬申至二十二年癸酉官南京及教授上海之作

凡古今體詩二十八首

聞伯鷹被囚苦憶成詩用其遊萬泉河均

同寄塵觀歷史博物館魯豫發掘古物

疊前均

讀北江師近詩次風字均爲長句奉呈

登燕子磯放歌懷伯鷹疊前

均

聞伯鷹脫囚喜而有作三疊均

豁蒙樓禊集分均得千字

冒鶴亭屬

題沈傳師二徐姜安中攝山題名拓本

邊關

感事三首

庚白以遊吳淞

礮臺詩見示次均奉答

重九石遺師召同門飲蘇州寓齋余以病未至師有詩見

及賦呈

散原先生八十生日二首

和伯鷹二首

北江師寄示和孔才用

杜均贈別伯鷹十律依均賦呈兼示同門諸子

韓將軍歌

卷第八

民國二十三年甲戌教授上海之作凡古今體詩五十八首

挽林蔚文丈

遊鄧尉口號四首

避世

歸途有述

答劉鍾經五首

花朝石遺先生招飲蘇州胥堂呈三絕句

不寐二首

翊庵示元旦詩次均

奉答

贈翊庵

自滬乘飛車至金陵三首

自晉乘飛車適秦五首

道

喪

夢短二首

白門感述二首

陶谷先生挽詩三首

早起

宦夢

橫流和伯鷹

眞如視病媿疾

野梅

送伯鷹之官武昌幕府三首